

**Анна Осокина
Анита Милаева**

**ВЕДЬМА ВАМПИРУ
(НЕ) ПАРА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
О-75

Осокина А.
О-75 Ведьма вампиру (не) пара / Анна Осокина, Анита Милаева – М.: Литнет, 2025.
– 198 с.

ISBN 978-5-521-93861-2

Ведьма вампиру не пара — эту поговорку знает каждая девочка в ковене. Убить несколько кровопийц? Пожалуйста! Обокрасть? Никто и слова плохого не скажет. Но случайно выйти замуж за упыря, прочитав непонятное старинное заклинание? Это ни в какие ворота! Что ж, раз так случилось, придется как-то выкручиваться. Где наша не пропадала!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93861-2

© Литнет, 2025
© А. Милаева, 2025
© А. Осокина, 2025

Глава 1

Лилит

– Спокойно, Лилит. Ты справишься, – тихо бурчала я себе под нос, перекидывая ногу через деревянное окно. – Всего-то – стащить кинжал из дома спящего вампира. Раз плюнуть!

Главное, чтобы при этом руки дрожать перестали. А то страшно все-таки. Не то чтобы я малодушная, просто не каждый день приходится лезть в дом кровопийцы. У меня на это была причина, очень важная! Там находился ценный кинжал с магическим артефактом на рукояти. Надеюсь, что этот вампирюга спит.

Сегодня верховная ведьма объявила охотницам об облаве на дом этого Себастьяна фон Леманна. Для моих ушей информация не предназначалась, но моя наставница Марла – опытейшая охотница, все рассказала своей любимой ученице в лице меня, конечно, попутно проведя целую лекцию о том, что вампиры – отбросы этого мира. Не забыла упомянуть и о том, сколько зла причинил конкретно этот «ночной житель».

Я, разумеется, с этим согласна, но мне такими речами голову не запудрить. Я прекрасно знала, что главная причина такого рискованного вторжения в личный особняк упыря – это кинжал. Такой иметь в своей коллекции ой как нужно! Он многократно усиливает любую магию. Да с такой вещью даже обычный человек что-то да наколдует, не говоря уже о ведьме.

И все-таки я молодец! Как ловко смогла взломать защитный колапак на этом доме! Мастерство! Ладно-ладно, если бы не один артефакт, который я стащила... вернее, позаимствовала на время у Марлы, ничего не вышло бы. Он предназначался как раз для того, чтобы незаметно проникать в жилища кровососов.

Когда ноги коснулись пола, тот мерзко скрипнул. Не паниковать!

В нос ударил запах пыли. До чего же эти любители крови грязнули! В комнате сложно было дышать. Я отодвинула тяжелую штору, зажгла магическую сферу и ужаснулась. Меня угораздило попасть в спальню!

Посреди комнаты стояла широкая кровать, плотно затянутая толстой тканью черного цвета, как и занавески. Всюду висели жуткие картины. И эта странная мебель из камня!

В панике уцепилась за край занавески. И что же теперь делать? Бросить эту затею и бежать отсюда?

Но я не могла так поступить. Такой шанс упускать нельзя. Мне нужен этот кинжал! За него можно выручить целый мешочек золота, если я не придумаю более выгодного применения магической вещице.

Именно эта мысль придала мне смелость.

Проверила емкость с соком солнечного дерева у себя на поясе и кристалл. С таким арсеналом, как у меня, не страшен никакой вампир. С другой стороны висел нож, которому в скором времени, я надеюсь, составит компанию кинжал.

Стараясь не дышать и ступать очень тихо, двинулась прочь из спальни.

У каждого уважающего себя упыря есть что-то вроде тайной комнаты, где он хранит артефакты и прочую вампирскую атрибутику. Она помогает им ставить защиту на свои дома, побеждать и обессиливать нас. Ведь у этих тварей нет магии в обычном ее понимании.

Надеюсь, там не будет сюрпризов. Я передернула плечами, вспоминая красочный рассказ Марлы об одной из недавних облав, где ведьмы-охотницы наткнулись на комнату с запасами крови для хозяина жилища. Этими «запасами» были умирающие люди. То еще зрелище. Надеюсь, этот не такой хозяйственный.

Открыла дверь в коридор и чуть не заорала от неожиданности. Сфера осветила висящий чуть ли ни перед самым моим носом плащ.

Вовремя закрыла рот рукой. Чтоб тебя, упырь проклятый, чуть до остановки сердца не довел!

После этой вылазки поседею, но зато приобрету редчайший предмет. Прошла вдоль стены по коридору, продолжая светить на странную вещь у входа.

В следующее мгновение моя нога не почувствовала пол, и я полетела вниз. Хоть бы тебя ведьма заколола! Его подвал находился прямо возле спальни, так он его еще и закрыть не удосужился! Нежить поганая!

Ударилась обо что-то твердое. От моего испуга сфера с тихим хлопком лопнула. Чертыхаясь, сотворила еще одну. Что за неудачи меня преследуют в этом деле?

Магический шар осветил помещение, в которое угораздило свалиться. Оно было достаточно больших размеров и без окон. Всюду непонятные для меня надписи, статуэтки, кристаллы и старинная утварь. Отметила, что емкость с соком дерева, которым можно было на несколько секунд нейтрализовать упыря, разбилась вдребезги. Хорошо, что кристалл остался. Надеюсь, встречи с владельцем сего хмурого дома мне удастся избежать.

Первая приятность за все время – я нашла комнату, которую искала. Ошибки быть не могло. Приблизительно так же выглядели все тайники вампиров: темные, с надписями и большим количеством старья, которое, наверное, представляло для них какую-то ценность. У нас, ведьм, почти вся посуда из дерева. Мы дети солнца, земли и воды. Не водилось за нами желания копить кучу ненужного хлама.

А вот неприятным открытием было то, что здесь отсутствовал вход и окна. Взлететь я-то смогу, но это мое действие точно разбудит хозяина негостеприимного дома. Не получается у нас левитация тихой, только с легким свистом, а иногда и с искрами.

Ладно, буду решать проблемы по мере их поступления. Сейчас день, а это огромный плюс. Главное, найти то, зачем я сюда

пришла, а там и пошуметь можно. С размахом, так сказать, покинуть территорию.

Послышался шорох справа от меня. Вздрогнула и с замиранием сердца повернулась на звук. Крик ужаса застрял в горле.

В самом углу сидела крыса! Да, я ребенок солнца, земли и воды до икоты боюсь этих созданий. Животное сидело на задних лапках и умывалось. Какой кошмар! Эти глазки-бусинки, казалось, смотрели на меня с интересом. Длинный хвост лежал на какой-то подставке. Можно было решить, что грызун сидит на маленькой скамейке.

Пересилив себя и взяв всю волю в кулак, я поспешно встала с пола и направилась на поиски кинжала. Внимательно осматривая встроенные в стены ниши, я искала столь вожеленный предмет. Периодически переводила взгляд на крысу, которая не собиралась покидать угол.

Быстрее бы отсюда убратся! Здесь на удивление не пахло сыростью и пылью. Если на первый взгляд мне показалось, будто все вещи хаотично сброшены на каменные полки, то теперь я видела, что все аккуратно сложено. В одной нише стояли кубки из серебра, на другой – чаши из золота, на третьей – фарфоровые статуэтки. Такие вещи воровать бессмысленно. Они не имеют магической силы, и продать их практически невозможно. На каждом изделии стояла проба или штамп семьи владельца. Ведьмам такие вещи были ни к чему, а люди покупать боялись. Всегда мог объявиться член этого клана и не только забрать посуду, но и жестоко расправиться с людьми, владеющими такой вещью.

С кристаллами и магическими вещами совсем другое дело. Они были востребованы у всех. Чем больше силы в артефакте или кристалле, тем больше денег.

Заветное оружие я нашла в бархатной коробке. На смену страху пришла радость. Какая же я все-таки молодец! Дрожащей рукой взяла кинжал и сунула его во второе отделение кожаных ножен. Вот и пара моему оружию появилась.

Я точно знаю, что наши планируют набег на вампира именно из-за кинжала. Почему я так думаю? Да просто сегодня мне посчастливилось подслушать разговор нашей верховной ведьмы Дарины с подругой. Верховная давала наставления, как вести себя во время облавы. Пока остальные ведьмы участвовали бы в расправе, Памира должна была украсть этот артефакт.

Пора убираться отсюда. Я направила сферу вверх в поисках заветной дыры в потолке, по совместительству – выходом из подвала. Она осветила центр помещения, в котором стоял странный постамент виде непонятной фигуры. На этом сооружении лежала книга.

Интересненько. Проверив местонахождение крысы, двинулась в центр комнаты.

Книга была очень необычной: в темно-коричневом переплете и с вытесненным редким символом посередине. Сомнений в том, что она древняя и редкая, не было. А все старинное имеет огромную ценность, если не магическую, то материальную.

Осторожно провела по обложке. Какая необычная текстура, а тиснение! Уникальная вещь! Открыла ее на середине. Пожелтевшие от времени листы из очень плотной бумаги. Текст написан серебристыми чернилами с золотым отливом. Книга заклинаний? Ничего себе!

Приблизила световой шар, чтобы разобрать четверостишие. На странице оно оказалось одно, на второй странице в открытом мной месте был нарисован странный символ, который чем-то напоминал солнце. Только из-за него как будто выглядывали рожки месяца. Что-то показалось знакомым в этом рисунке, но вот что? Вспомнить я не смогла.

У нас тоже имелись книги для заговоров и заклинаний, но они отличались от этой. Не только внешним видом, но и языком. Я наклонилась ближе и стала шепотом читать. Вроде бы прочесть можно, но перевод совершенно непонятен. Дочитывая последние слова, так и не смогла разобрать смысл. Не очень-то и хотелось!

– Что ты творишь! – раздался грозный мужской восклик.

На этот раз я все-таки закричала. Сомнений в том, кому принадлежал голос, у меня не возникло. За мгновение хозяин обители оказался напротив меня. От страха я вцепилась двумя руками в книгу, как будто та могла меня спасти от неминуемой гибели.

«Сока дерева у меня нет, обжечь не смогу, – мелькали мысли в голове. – Применить ведьмовскую силу, нейтрализовать кристаллом и суметь выбраться живой с кинжалом!»

Вместо этого мои пальцы до побелевших костяшек сжимали фолиант, а я оцепенев смотрела в красные глаза вампира, которые светились в темноте.

– Чтоб в тебе кровь закипела! Зачем ты прочла заклинание?! – негодуя закричал он и попытался выдернуть у меня книгу.

– Я случайно! – пискнула в свое оправдание и потянула книгу на себя. Это, должно быть, от страха. Вместо того чтобы бросить ее и потянуться за кристаллом, я продолжала цепляться за книгу изо всех сил.

– Отпусти!

– Нет! – осмелела я.

Мне казалось, выпусти я ее из рук, случится что-то ужасное. Мое тело предательски дрожало от страха. Мысленно проклинала этого вампира и свое желание стащить артефакт.

Хозяин дома схватил мою руку, и в следующее мгновение меня откинуло в сторону. Со всего размаха влетела в холодную стену. Вот это сила! В ушах звенело, и голова раскалывалась. Не припомню, чтобы упыри обладали магией. Они невероятно быстро двигались, пили кровь, были невероятно сильны физически, но применение волновой магии – это за рамками их талантов. Или это он меня толкнул, а я так грохнулась, что обо всем забыла?

С трудом открыла глаза и обнаружила, что в комнате стало темно. Кажется, я отключилась, а моя сфера погасла. Наколдовала еще одну. Вампир лежал в другом конце подвала и озадаченно

потирал затылок. Похоже, что он тоже только что пришел в себя. Вещи вокруг валялись в беспорядке, словно их раскидало взрывом.

Мой соперник оклемался быстрее. Через секунду он оказался возле меня. Мужчина рывком поднял меня с пола и, ухватив за ворот платья, оторвал ноги от земли.

– Ты что наделала? – грозно спросил он.

– Ничего, – судорожно сглотнув, ответила я.

– Зачем ты прочла заклинание?

– Не знаю. Я случайно!

– Случайно залезла ко мне в дом, случайно стащила артефакт и случайно прочла старинное заклинание? – Он был в бешенстве. – Может, мой укус сделает тебя более сговорчивой?

Он приоткрыл рот, и из обычных клыков, какие бывают у всех людей, появились тонкие иглы. Люди ошибочно полагают, что вампирские зубы очень заметные, но нет. На самом деле их укусы практически безболезненны, порой человек даже не знает, что стал угощением для упыря. Другое дело, если этими клыками вампир хочет причинить вред. Они острые, как лезвия, и ими дитя ночи может запросто зарезать жертву. Этим и опасна вся эта братия: своей жадой к кровавым расправам.

Для ведьм их укусы подобны яду, они лишают магии. Вампиры же становятся только сильнее.

– Не надо! – закричала я. – Прости, что вошла в твой дом!

Я подняла руки, как бы защищаясь. В невыгодном положении я оказалась. Мгновение – и стану его завтраком.

Вампир задумчиво рассматривал мое лицо, плечи и остановил взгляд на ладони.

– Что за?..

Он резко поставил мое многострадальное тело на землю и схватил правую руку. Я проследила за его взглядом. На моей ладони красовался символ из книги. Я часто заморгала. Не может быть! Я каким-то образом перенесла его к себе на кожу!

Мужчина перевернул свою правую руку и чертыхнулся. У него был такой же.

– Зачем ты это сделала, ведьма? – сквозь зубы процедил упырь.

– Сделала что? – ничего не поняла я.

Вампир решил пока меня не кусать, и это уже была победа. Главное, теперь вырваться отсюда. Я потянулась за кристаллом.

– Зачем ты стала моей женой?!

Рука так и замерла на полпути к артефакту. Женой? Он с ума сошел?!

Выдернула руку и потерла ладонь пальцами. Не стиралось! Мать моя ведьма! Вот откуда я знаю этот символ! Знак замужества дочери солнца! Ведьмы очень редко выходили замуж, только по очень большой любви. Я в своей жизни, а мне двадцать второй годок, ни разу не встречала такой знак. Только в знакомом мне символе не было выступавшего месяца.

Отчаянно схватила бледную руку вампира и попыталась стереть знак хотя бы у него. Не получилось! Обреченно подняла глаза на новоиспеченного мужа.

– Это не я.

– Ну не я же! – Он зло отнял руку и отошел.

– Давай прочтем заклинание на разрыв связи! Марла говорит, что каждое заклинание можно повернуть в обратную сторону! – с мольбой произнесла я и сделала шаг в сторону клыкастого. – В книге наверняка есть слова, которые уберут эти символы! – я потерла ладонь о бедро, надеясь, что знак сотрется, но, конечно же, ничего подобного не случилось.

– Да? – он гневно посмотрел в мою сторону. – Ты где-то видишь древнюю книгу?

Растерянно посмотрела по сторонам. Ее нигде не было видно. Хотя погодите-ка. Под ногами валялась кучка пепла, клочок несожженной бумаги и изрядно покореженные металлические уголки, которые украшали обложку. До меня медленно доходила