

Майков Леонид Николаевич

**Материалы для
академического издания
сочинений А.С. Пушкина**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Л47

Л47 **Леонид Николаевич М.**
Материалы для академического издания сочинений А.С. Пушкина / Майков
Леонид Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2022. – 284 с.

ISBN 978-5-519-94688-9

ISBN 978-5-519-94688-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Алфавитный списокъ стихотвореній Пушкина, вошедшихъ въ „Матеріалы“.

	СТРАН.
Адели	165 — 166
Аквилонъ	205
Алексѣеву	90 — 93
Аріонъ	263 — 264
Баратынскому	168
Баратынскому изъ Бессарабіи	167 — 168
«Близъ мѣстъ, гдѣ царствуетъ Венеція златая»	265 — 266
Буря	247
Вакхическая пѣсня	231 — 232
«Вертоградъ моей сестры»	232 — 233
Веселый пиръ	27 — 28
Виноградъ	73 — 74
Возрожденіе	43
«Возстань, о Греція, возстань»	186
Война	129 — 130
«Воспитанный подъ барабаномъ»	225
Всеволожскому, П. В.	47 — 50
«Всегда такъ будетъ и бывало»	137
«Все призракъ, суета»	56 — 57
Второе посланіе цензору	215 — 219
Выздоровленіе	20 — 21
Въ альбомъ Е. Я. Сосницкой	11
Въ альбомъ М. А. Щербинину	36 — 37
«Въ жизни мрачной и презрѣнной»	74
«Въ крови горитъ огонь желанья»	139 — 140
«Въ лѣсахъ Гаргаріи счастливой»	76 — 77
«Въ Юзуфѣ бѣдный мусульманъ»	143 — 145
Глинкѣ, О. Н.	168 — 170

	СТРАН.
Голицыной, княгинѣ А. И.	52 — 53
Голицыной, княгинѣ М. А.	188 — 189
Горчакову, князю А. М. («Питомецъ моды»)	22 — 24
» » » » («Ужь я не тотъ»)	44
«Господинъ фонъ-Адеркасъ»	252
Гречанкѣ	159 — 160
Гробъ юноши	120 — 124
Давыдову, В. Л.	101 — 103
Давыдону («Нельзя, мой толстый Аристипъ»)	195
Движеніе	247 — 248
Дельвигу	93 — 94
Деревня	38 — 41
Діонея	81 — 82
«Добра чужого не желать»	140 — 141
Домовому	41 — 42
Дорида	58
Доридѣ	51
Дочери Карагеоргія	68 — 70
Другу отъ друга	1 — 2
Дружба	248
Друзьямъ '.....	156 — 158
Дѣва	80 — 81
«Дѣдушка нгумень»	228
Ех ungue leonet	237
«Есть въ Россіи городъ Луга»	13
Жалоба	187 — 188
Желаніе славы	238 — 239
«Живѣ, живѣ курилка»	234
Жуковскому (2)	2 — 4
«Завидую тебѣ, питомецъ моря смѣлый»	141
Записка къ пріятелю	172 — 173
Земля и море	78 — 79
Зимній вечеръ	244 — 245
«Изиде съятель сѣяти сѣмена своя»	193 — 194
Изъ Аріостова «Orlando Furioso»	253 — 257
Иностранкѣ	197 — 198
«И чувствую, душа»	77
«И я слыхалъ, что бѣлый свѣтъ»	15
«Какъ брань тебѣ не надобна»	75 — 76

	СТРАН.
«Какъ наше сердце своеправно»	178
«Какъ сладостно — но, боги! — какъ опасно»	16
Катенину	95
Книжалъ	107 — 110
«Клеветникъ безъ дарованья»	136
Коварность	219 — 220
«Когда-бъ писать ты началъ сдуру»	75
Козлову	235
Кокеткѣ	87 — 90
«Колокольчики звенятъ»	258
Красавица передъ зеркаломъ	83
Къ Баратынскому	246
Къ Зинѣ Вульфъ	260
Къ именинницѣ	283
Къ А. П. Керятъ	239 — 240
Къ моей черпильницѣ	103 — 107
Къ морю	200 — 204
Къ Овидію	131 — 136
Къ портрету Жуковского	5
Къ портрету князя П. А. Вяземскаго	136 — 137
Къ Чаадаеву	11 — 12
Къ О. Ф. Юрьеву	29
Къ Языкову	208 — 211
Къ ***	78
Къ ***	264 — 265
«Лизѣ страшно полюбить»	138 — 139
«Лихой товарищъ нашихъ дѣдовъ»	226
«Люблю вашъ сумракъ неизвестной»	146 — 148
Мадонна	271 — 272
Мансурову, П. Б.	30
Массонъ, Оленькѣ,	59
Мечтателю	7 — 9
«Мнѣ бой знакомъ»	60 — 61
«Мнѣ жалъ не вась, года моей весны»	65 — 66
«Мой другъ, забыты мной слѣды минувшихъ лѣтъ»	126 — 127
«Мой другъ, уже три дня»	173 — 174
Муза	83 — 85
Н. Н. при посылкѣ ей «Невскаго Альманаха»	245 — 246
На Аравчеева	60

	СТРАН.
Надгробная надпись князю А. Н. Голицыну.....	185
Надпись.....	38
На князя А. Н. Голицына (2).....	53 — 54
На Н. М. Карамзина (2).....	22
На М. Т. Каченовского.....	5
На А. М. Колосову.....	19
«Наперсникъ Феба иль Пріапа».....	236
«Наперсница волшебной старицы».....	85 — 86
Наполеонъ.....	110 — 119
«Напрасно, милый другъ, я мыслить утаить».....	55
«Напрасно ахнула Европа».....	224 — 225
«На тихихъ берегахъ Москвы».....	179
Недоконченная картина.....	42 — 43
«Недавно я, въ часы свободы».....	128
«Недвижный стражъ дремалъ».....	181 — 183
«Ненастный день потухъ».....	186 — 187
«Не плывишься бранной славой».....	269
Неренда.....	65
Ночь.....	192 — 193
«Нѣтъ, ни въ чемъ вамъ благодати».....	170
«Нѣтъ, нѣтъ, не долженъ я».....	273
Ода Его Сіятельству Графу Д. И. Хвостову.....	250 — 252
«Одинъ, одинъ остался я».....	177
Оленьи Массонъ.....	59
Орлову, А. Ѳ.....	33 — 35
Осиновой, П. А.....	236 — 237
Отвѣтъ.....	270
Отвѣтъ на вызовъ написать стихи.....	17 — 19
«Охотникъ до журнальной драки».....	225 — 226
Первое посланіе цензору.....	211 — 215
Платоническая любовь.....	44 — 46
«Повѣрь мнѣ, быть тебѣ Панглоссомъ».....	145
«Погасло дневное свѣтло».....	61 — 63
Подражаніе турецкой пѣснѣ.....	72 — 73
«Позволь душѣ моей открыться предъ тобой».....	14
«Полу-милордъ, полу-купецъ».....	199
Посланіе А. Г. Родзянцу.....	240 — 242
Послѣдніе цвѣты.....	243 — 244
Прелестницѣ.....	9 — 10

СТРАН.

Признаніе	220 — 222
Примѣты	148 — 149
Пріятелю	166 — 167
Пріятелямъ	229
Прозанкъ и поэтъ	242
Прозерпина	206 — 208
Про себя	13
«Простишь-ли мнѣ ревнивыя мечты»	189 — 192
Птичка	160 — 161
Пушкину, Л. С.	171 — 172
Пушину, П. С.	181
«Пѣвецъ-гусаръ, ты пѣлъ биваки»	142
Пѣснь о Вѣщемъ Олегѣ	151 — 156
Русалка	24 — 27
Русскому Гесперу	170 — 171
«Рѣдѣтъ облаковъ летучая града»	63 — 64
«Саранча летѣла, летѣла»	199
Сафо	234
«Скажи: какія заклипаны?»	56
«Сказали разъ царю»	226 — 228
Совѣтъ	249
Сожженное письмо	230 — 231
Соловей и кукушка	248 — 249
Стапсы Я. Н. Толстому	30 — 31
Стихи въ альбомѣ Е. Н. Вульфъ	243
«Стрекотушка бѣлобока»	259
«Тамъ на берегу, гдѣ дремлетъ лѣсъ священныи»	77
Телега жизни	184 — 185
«Тимковскій царствовалъ»	198
Толстому, Я. Н.	163 — 165
«Только-что на проталинахъ весенихъ»	257 — 258
Тургеневу, А. И.	54
Туча	274
«Ты влещеши и молчиши»	222 — 223
«Ты правъ, мой другъ»	174 — 177
«Уви, зачѣмъ она блистаетъ»	66 — 68
Уединеніе	150
Узникъ	161 — 162
«У Кларисы денегъ мало»	150 — 151

	СТРАН.
«Умолину скоро я»	124 — 126
Ушаковой, Е. Н.	261 — 262
» Е. Н.	267 — 268
Фонтану Бахчисарайскаго дворца	223 — 224
«Хавроніюсъ, ругательъ закопѣлый»	74 — 75
«Хоть, впрочемъ, онъ поэтъ изрядный»	180
Христюсъ воскресъ	158 — 159
Чаадаеву («Люби, надежды, гордой славы»)	11 — 12
» («Въ странѣ, гдѣ я забытъ...»)	96 — 101
» («Къ чему холодныя сомнѣнья»)	196 — 197
Черная шаль	70 — 72
«Чугунъ Кагульскій, ты священь»	143
Эйхфельдтъ, М. Е.	138
Экспромтъ Н. И. Гвѣдичу	20
Экспромтъ Е. Н. Ушаковой	262 — 263
Элегія	51 — 52
Энгельгардту, В. В.	32 — 33
Эпиграмма	179 — 180
Эпитафія духовнику Анны Львовны	252 — 253
Юрьеву, О. Ф. («Любимецъ вѣтренныхъ Лаисъ»)	6 — 7
» («Здорово, Юрьевъ именникъ»)	29
«Я вкругъ Стурдзы хожу»	53 и 185 — 186
«Дивительный поэтъ, острякъ замысловатый»	171
«Я пережилъ свои желанья»	86 — 87

1818.

I.

ДРУГУ ОТЪ ДРУГА.

- Когда сожмешь ты снова руку,
Которая тебѣ дарить
На скучный путь и на разлуку
Святую библию харить?
- 6 Амуръ напелъ ее въ Цитерѣ,
Въ архивѣ шалости молодой.
По ней молись своей Венерѣ
Благочестивою душой.
Прости, эпикурецъ мой!
- 10 Останься вѣкъ, каковъ ты нынѣ!
Лети во мрачный Альбионъ!
Да сохранить тебя въ чужбинѣ
Христосъ и вѣрный Купидонъ!
Неси въ чужой предѣлъ пената,
- 15 Но, помня прежни дни свои,
Люби недѣвственнаго брата,
Страдальца чувственной любви....

Марта 2-го.

Находится въ автографѣ, приплетенномъ къ изданію „*La Pucelle d'Orléans*“ Вольтера, которое Пушкинъ подарилъ Н. И. Кривцову предъ отъѣздомъ его въ Англію; теперь эта книжка въ Императорской Публичной Библіотекѣ. На автографѣ заглавіе „Другу отъ друга“ и помѣта „1818, марта 2“. — Напечатано

въ посмертномъ изданіи, т. IX, стр. 472, подъ заглавіемъ: „Н. И. Кривцову, при посылкѣ Вольтеровой поэмы“, съ измѣненіями и пропусками. Вполнѣ согласно съ автографомъ издано въ *Вѣстникъ Европы* 1887 г., № 12, стр. 457.



II.

ЖУКОВСКОМУ.

- Когда, къ мечтательному міру
Стремясь возвышенной душой,
Ты держишь на колѣнахъ лиру
Нетерпѣливою рукой;
- 5 Когда смѣняются видѣнья
Передъ тобой въ волшебной мглѣ,
И быстрый холодъ вдохновенья
Власы подъемлетъ на челѣ, —
Ты правъ: творишь ты «для немногихъ»,
- 10 Не для завистливыхъ судей,
Не для собирателей убогихъ
Чужихъ сужденій и вѣстей,
Но для друзей таланта строгихъ,
Священной истины друзей.
- 15 Не всякаго полюбить счастье,
Не всѣ родились для вѣнцовъ.
Блаженъ, кто знаетъ сладострастье
Высокихъ мыслей и стиховъ,
Кто наслажденіе прекраснымъ
- 20 Въ прекрасный получилъ удѣлъ
И твой восторгъ уразумѣлъ
Восторгомъ пламеннымъ и яснымъ!

Впервые напечатано въ *Сынъ Отечества* 1821 г., ч. 74, № 52, стрр. 276, 277, подъ заглавіемъ: „Къ Ж***. По прочтеніи изданныхъ имъ книжекъ: „Для немногихъ“, безъ подписи и съ слѣдующимъ примѣчаніемъ издателей: „Сочинитель не подписалъ своего имени, но кто не узнаетъ здѣсь того поэта, который въ такіа лѣта, когда другіе еще учатся правиламъ стихотворства, сталъ на ряду съ нашими первоклассными писателями“.

Вошло въ изданіе 1826 г., стрр. 167, 168, подъ заглавіемъ: „Жуковскому“, и въ изданіе 1829 г., ч. I, стрр. 51, 52, подъ тѣмъ же заглавіемъ.

Редакція 1829 г., состоящая изъ 22-хъ стиховъ, отличается отъ редакціи 1826 г., состоящей изъ 39-ти стиховъ, тѣмъ только, что въ ней выпущена вся вторая половина піесы, которую мы и приводимъ:

Смотри, какъ пламенный поэтъ,
Вниманьемъ сладкимъ упоенный,
На свитокъ генія склоненный,
Читаетъ повѣсть древнихъ лѣтъ.
Онъ духомъ тамъ, въ дыму столѣтій:
Предъ нимъ волнуются толпой
Злодѣйства, мрачной славы дѣти,
Съ сынами доблести прямой;
Отъ сна воскресшими вѣками
Онъ бродитъ тайно окруженъ,
И благодарными слезами
Карамзину приносить онъ
Живой души благодаренье
За мигъ восторга золотой,
За благотворное забвенье
Безплодной суеты земной,
И въ немъ трепещетъ вдохновенье.

Первоначальная, журнальная редакція, состоящая изъ 44-хъ стиховъ, представляетъ слѣдующія отличія:

1) Первые два стиха замѣняются шестью слѣдующими:

Когда молодымъ воображеніемъ
Твой гордый геній окриленъ,
Тревожить лѣни праздный сонъ,
Томясь мятежнымъ упоеніемъ;

Когда возвышенной душой,
Лета къ мечтательному міру...

2) Десятый стихъ замѣненъ двумя:

Не для подкупленныхъ судей,
Ревнивыхъ милостью своей.

3) Стихи: 20-й и 22-й читаются такъ:

Въ *завидный* получилъ удѣлъ.
Восторгомъ *сладостнымъ* и яснымъ.

Прежде появленія своего въ *Сынъ Отечества*, посланіе это было сообщено Жуковскимъ кн. П. А. Вяземскому въ письмѣ въ нему отъ 17-го апрѣля 1818 г. (напечатано въ *Русскомъ Архивѣ* 1896 г., № 10, стрр. 205 — 208). Эта редакція сходна съ журнальною редакціей, кромѣ 4-го и 15-го стиховъ, которые читаются такъ:

Томясь *волшебнымъ* упоеньемъ.
Ревнивыхъ милостью *твоей*.



III.

Послушай, дѣдушка, мнѣ каждый разъ
Когда взгляну на этотъ замокъ Ретлеръ,
Приходитъ въ мысль: «Что если это проза,
«Да и дурная?»

Впервые напечатано въ изданіи *Анненкова*, т. I, стр. 46.

