

Мария Зайцева

ЛЮБОВЬ
НОСОРОГА

МОСКВА
T8 RUGRAM
2021

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
3-17

Зайцева, М.

З-17 Любовь носорога/ М. Зайцева. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 236 с. — ((He) совершенная любовь).

ISBN 978-5-521-90938-4

Он смотрел на меня. Молча. В упор. Взгляд его жестких, черных глаз был очень... Настойчивым. И я не хотела узнавать то выражение, что клубилось на дне его зрачков. Но узнавала. Узнавала! И пугалась еще больше.

Лифт шел вниз, отчего-то крайне медленно, до жути медленно, я жалась в угол, не смея отвести глаз от его жесткого непроницаемого лица, Паша Носорог задумчиво оглаживал мою замерзшую в испуге фигуру внимательным взглядом, словно решая, что делать со мной дальше. И, кажется, вариантов у него был вагон с прицепом...

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90938-4

© Зайцева М., 2021
© Савицкая Э., оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

«У носорога слабое зрение, но при его габаритах — это уже не его проблема»

(взято на просторах интернета)

1.

-Не, Колян, не та... Там такая... Мм... — Молодой парень в форме охранника мечтательно закрыл глаза и прищелкнул губами, не находя слов для описания.

Его напарник, отрываясь от мониторов, на которых, ввиду позднего часа и окончания рабочего дня в восемнадцать ноль-ноль, не происходило ровным счетом ничего, насмешливо посмотрел на говорившего:

— И чего? И с чего ты взял, что она на тебя запала? Ты, Митек, простой охранник. Тебя никто в упор не видит.

— А она увидела! — взвился Митек, обиженно поджимая губы, — и улыбнулась! И вообще, я не охранник, я секьюрити! С правом ношения оружия!

— Ага, — заржал его собеседник, очень обидно и громко, — секьюрити, бля... Иди оружие свое протри, а то запылилось!

При этом он выразительно глянул на выдавшую виды дубинку, за ненадобностью давно уже валявшуюся на продавленном диване комнаты наблюдения.

— Да пошел ты, — Митек отвернулся, решив больше не разговаривать с ехидным напарником, и уставился на мониторы.

Минут пять прошло в молчании. Но затем активный парень, совершенно не умеющий долго злиться и находиться в тишине, что, вообще-то не есть хорошо для его специальности, опять хмыкнул.



— Слушай, а чего на директорском уровне не поставили камеры?

— А с чего ты взял, что не поставили?

— Ну, у нас нет их картинки.

— А нам и не надо. Меньше знаешь, крепче спишь.

— А...

— И вообще, нехер лишние вопросы задавать. Ты здесь недавно, пока не нарвался. У Носорога крутая служба охраны. Они и имеют доступ к камерам. Везде. И у нас в том числе.

— Носорог? — Митек удивленно выпучил глаза.

Его напарник со вздохом оглядел парня:

— Тебе сколько лет? Здешний?

— Двадцать... Нет... Год назад приехал...

— Понятно. Не в курсе, значит... У нас здесь даже пацаны десятилетние знают, кто такой Носорог.

— Да кто это вообще?

— Это, бля, Колосов Павел Сергеевич. Это имя тебе знакомо, надеюсь? На кого работаешь, в курсе?

— А почему Носорог?

— А потому что здоровенный, прет напролом и боли не чувствует. И не остановить его нихера. Ничем. Вообще. Крутой боец был. На ринге всех укладывал. Ну неужели не слышал? Паша Носорог?

— Нет... И чего, бывший спортсмен, что ли? Откуда столько бабок?

— А это не твое дело, щенок. И не трепись. Я зря вообще рот раскрыл...

— Да ладно, ты че! Я никому!

— Ага...

Митек еще попытался порасспрашивать про страшного Носорога, но напарник молчал, уже, наверно, сожалея о своей откровенности.

Тогда стажер опять обиделся и тоже замолчал.



Время смены тянулось медленно, камеры не показывали ничего интересного, огромный, самый дорогой и современный бизнес-центр в их областном городе, был погружен в тишину.

Поэтому внезапное движение на пятом этаже, где заседала бухгалтерия холдинга, которому и принадлежал этот бизнес-центр, привлекло внимание сразу.

Митек какое-то время наблюдал за светловолосой женщиной, сначала купившей кофе в автомате и затем нажавшей кнопку вызова лифта, а потом удивленно пробормотал:

— Бля, и чего им дома не сидится? На три часа задержалась на работе.

— Значит, надо так. — Отрезал его напарник сухо, пресекая всякие дальнейшие разговоры, — говорю тебе в последний раз, нехер задавать лишние вопросы. И вообще болтать.

Митек опять обидчиво поджал губы, наблюдая за женщиной, устало облокотившейся на стену возле лифта и медленно прихлебывающей кофе. Лица ее не было видно, только светлые короткие волосы в небрежной укладке и вполне симпатичную фигурку, сейчас выражающую полную выжатость. Наверно, много работы, сидела у монитора, без конца сверяя свои многочисленные таблицы и ломая глаза.

Лифт открылся, женщина, не поднимая головы, шагнула внутрь.

Затем кабина поехала вверх. Наверно, кто-то еще был в здании так поздно, и вызвал лифт. Митек удивился, что и на директорском этаже тоже есть сумасшедшие, кому неймется поработать сверхурочно.

А потом, когда едущий уже вниз лифт внезапно остановился между этажами, охранник удивился. Застражили что ли? Но вызова не поступало, а камер там тоже не было установлено. Или были, но выходили не к ним в охранку.

Митек оглянулся на напарника, думая, спрашивать ли о странности с лифтом, но наткнулся на угрюмое лицо и решил пока не



лезть. И так чего-то недоволен мужик, шугается всего на свете. Ну подумаешь, спросил про Носорога! Тоже мне, секрет секретный. Да пошел он!

Лифт стоял уже пять минут. Митек ерзал. Потом не выдержал все-таки:

— Коля, глянь, че такое? Лифт, похоже, застрял. А там баба из бухгалтерии. Может, от страха в обморок грохнулась? Она вообще какая-то хиленькая, словно жевали ее и не дожевали...

Коля посмотрел по камерам, потом вздохнул:

— Одна она что ли?

— Да не понял я... Лифт наверх шел еще, может, там кого-то из дирекции подхватил...

— Ладно. Ждем еще пять минут, потом пойдем проверим.

— А вдруг ей там плохо? Сердечный приступ или еще что...

— А вдруг она вышла просто наверх, а лифт пошел вниз? Сам? Тогда это не наша печаль, ее служба Носорога прихватит.

Они еще немного попрепирались, решая, как поступить, потому что комнату охраны покидать можно было только в крайнем случае, а во всех остальных — оставаться на месте и вызывать специальную службу. Пока спорили, лифт опять пошел вниз. И мимо них, на подземную парковку.

Охранники замолчали, напряженно глядя в мониторы, ожидая, когда двери раскроются.

Лифт остановился. Раскрыл двери, выпуская двоих пассажиров. Мужчину и женщину.

Мужчина, темноволосый, коротко стриженный, очень крепкий и широкоплечий, остановился, доставая сигареты. Женщина, чей локоть он выпустил для того, чтоб подкурить, неуверенно сделала шаг назад. В сторону от него.

Мужчина убрал сигареты, сделал пару глубоких затяжек, не отводя взгляда от светловолосой спутницы, в которой Митек узнал ту самую бухгалтершу, что заходила в лифт, устало опустив плечи.



Правда, теперь во всей ее фигуре явственно сквозило напряжение. И желание оказаться подальше от мужчины. Который отбросил прочь окурок и, шагнув к ней, резко дернул к себе за талию, прижал и грубо поцеловал. Женщина слабо уперла руки в его широкие плечи, Митек, задержав дыхание, приблизил на максимальную и увидел, как тонкие пальцы сжали ткань дорогого пиджака, словно пытаясь оттолкнуть, а затем бессильно опали вдоль тела, а сама женщина покорно застыла, позволяя мужчине жадно целовать ее губы, щеки, шею, порывисто дергать ворот кофточки, добираясь до плеча, поразившего Митьку в полутьме парковки своей белизной и нежностью кожи, очевидной даже через объектив камер.

Заметно было, что она в ступоре, в шоке, замедленно, но отвечает на грубые ласки мужчины, подчиняется его напору. Вот руки поднялись и сами легли на плечи, опять сминая пиджак, вот тело прильнуло теснее, делая объятия еще откровеннее, и Митьку стало внезапно жарко. Нереально жарко, как не от всякого просмотра порнушки бывало. Этот поцелуй, с одной стороны грубый, практически насильственный, а с другой стороны невероятно горячий, порождающий именно своей дикой животной стороной, возбуждал даже его, стороннего наблюдателя. А что же происходило в таком случае между теми, за кем они наблюдали так жадно, затаив дыхание?

Неизвестно, сколько бы Митек наблюдал за ними, открыв рот, но тут рядом отмер его напарник, выругавшись тоскливо и грязно.

Митек не понял таких эмоций, повернулся, чтоб сказать, что знает эту бабу, но Коля опередил:

— Су-у-ука... — простонал он, не отрывая взгляда от монитора, где мужчина все еще никак не мог оторваться от беспомощной женщины, опять целуя ее в губы, долгим жарким поцелуем, полностью укрыв хрупкую фигуру своим крепким телом, так, что охранникам в камеру виднелись только светлая макушка и поднявшиеся на цыпочки ноги в узкой офисной юбке, — Носорог... Нам пиздец...



— Кто? — Митек пропустил мимо ушей последнюю фразу, жадно разглядывая парочку, — это Паша Носорог? Это он? А она тогда кто? Его баба?

— Не знаю, кто она. И знать не хочу. Бля. Попали мы с тобой, Митек. Попали.

Коля без сил повалился в кресло, уже без интереса, с ненавистью разглядывая целующихся на парковке людей, перевел взгляд на напарника, еще ничего не вкурившего по молодости и глупости:

— Это Носорог. И нам пиздец. Ты слышишь меня? Мы не должны были этого видеть.

— А че такова? — не понял Митек, — ну баба, ну выебет он ее щас на парковке... Стой! Надо запись сохранить! Потом в сеть выложу! Прикинь, сколько просмотров соберу?

— Дебил, — Коля покачал головой, прекрасно понимая, что работает здесь последний день, и никак не препятствуя напарнику. Все равно не успеет.

Тут на парковке Носорог оторвался от своей женщины, и, резко развернувшись, в упор глянул прямо в объектив следившей за ними камеры. Так глянул, что Митек почувствовал внезапную слабость в ногах и порадовался, что их разделяет целый этаж. Потому что даже через камеру взгляд бил, как кулак, прямо в грудь. И сердце останавливалось. И дыхание перехватывало.

— Нихера себе... Вот это он смотрит... Не удивляюсь, если баба в коме вообще... И так, в коме, перед ним ноги и раздвинет...

— Заткнись, дебил. Не усугубляй. — Коля покосился на монитор, где Носорог уже шел к машине, прихватив за локоть вяло перебирающую ногами женщину и другой рукой прижимая к уху сотовый.

— Да ты че? Испугался что ли? — Митек активно шерудил на пульте, копируя запись, — щас... Щас...

— Не делай этого, дурак, — Коля, впрочем, даже не пошевелился, чтоб остановить, словно потеряв интерес ко всему происходящему, — хуже будет...