

А. С. Пушкин

Сочинения

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П91

П91 **Пушкин А.С.**
Сочинения: Том 1 / А. С. Пушкин – М.: Книга по Требованию, 2020. – 933 с.

ISBN 978-5-8850-6222-0

ISBN 978-5-8850-6222-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

СОЧИНЕНІЯ
А. С. ПУШКИНА

ПОЛНОЕ СОБРАНІЕ

ВЪ

ОДНОМЪ ТОМѢ

СО СТАТЬЕЙ А. Скабичевского: «Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ» (БІОГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ), ПОРТРЕТОМЪ АВТОРА, ГРАВИРОВАННЫМЪ В. Матэ, и 160 ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ.

Встѣнь—и міру вновь явись!

Пятое издание.

Цѣна 1 руб. 50 коп.

За простой шагреновый переплетъ—40 коп.; за роскошный каленкорный съ золотомъ—1 р. Пересылка оплачивается по разстоянію—за 3 фунта. Переплетъ увеличиваетъ вѣсъ на 1 фунтъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Товарищества «Общественная Польза», Большая Подъяческая, № 39.

1899.

Дозволено цензуроз). С.-Петербургъ, 24 Іюня 1899 г.

НѢСКОЛЬКО СЛОВЪ ОТЪ РЕДАКТОРА.

Въ послѣднее время у насъ вошло въ обычай издавать русскихъ классиковъ, располагая произведенія ихъ въ строго хронологическомъ порядкѣ, сообразно тому, какъ они создавались или выходили въ свѣтъ.—Такого рода изданія, представляя свое неотъемлемое значеніе для весьма немногихъ лицъ, занимающихся систематическимъ изученіемъ писателей съ научными цѣлями, въ то же время крайне неудобны для *большинства*, имѣющаго довольно смутныя свѣдѣнія о томъ, въ какомъ году написано то или другое произведеніе любимаго автора. Найти какую-нибудь даже и крупную вещь, затерянную неизвестно въ какомъ томѣ, среди массы мелкихъ произведеній, стоитъ не малаго труда для многихъ изъ читателей: каждый разъ приходится имъ перерывать съ этой цѣлью все изданіе.

Такъ какъ настоящее изданіе не имѣетъ въ виду никакихъ научныхъ цѣлей и назначается исключительно для публики, то, принимая во вниманіе вышеозначенныя соображенія, мы, по предложенію издателя, расположили произведенія Пушкина не въ хронологическомъ порядкѣ, а въ систематическомъ—по родамъ и видамъ поэзіи и прозы, подобно тому, какъ были изданы сочиненія Пушкина имъ самимъ въ 1826 году и затѣмъ въ посмертномъ изданіи 1838 года. Намъ кажется, что мы оказываемъ этимъ публикѣ двойную услугу: во первыхъ, читателямъ нашего изданія будетъ очень легко отыскивать произведенія поэта, зная, въ какомъ отдѣлѣ слѣдуетъ ихъ искать; а во вторыхъ, читая подрядъ произведенія поэта, читатели могутъ получить весьма нелишнія и любопытныя свѣдѣнія о томъ, что далъ по каждому роду и виду поэзіи нашъ бессмертный поэтъ, заплатившій, какъ извѣстно, свою дань каждой отрасли литературы. Мы убѣждены, что учителя русской словесности будутъ намъ благодарны, когда, знакомя своихъ учениковъ съ поэмой, элегіей или одой, они найдутъ въ нашемъ изданіи всѣ произведенія Пушкина даннаго рода собранными вмѣстѣ, и это избавитъ ихъ отъ лишняго труда собирать такія произведенія, роясь по всему изданію.

Имѣя все это въ виду, въ энциклопедическомъ отдѣлѣ мы совсѣмъ не придерживались хронологическаго порядка и въ каждой рубрикѣ помѣщали впереди произведенія, наиболѣе замѣчательныя и популярныя, а затѣмъ—менѣе извѣстныя, и заканчивали рубрику произведеніями неоконченными и отрывочными. Въ лирическомъ-же отдѣлѣ, раздѣливши стихотворенія по видамъ лирики, мы въ каждой рубрикѣ распредѣлили стихотворенія хронологически, не считая себя въ правѣ судить, какое изъ нихъ помѣстить прежде, какое послѣ—сообразно ихъ достоинствамъ.

Мы не беремъ на себя смѣлости утверждать, что каждое произведеніе Пушкина непогрѣзительно помѣщено нами въ соотвѣтствующую рубрику, тѣмъ болѣе

что у Пушкина вы найдете немало таких стихотворений, которыя заключаютъ въ себѣ разомъ нѣсколько элементовъ поэзіи, совершенно разнородныхъ; есть даже и такія, которыя, будучи помѣщены въ лирической отдѣлъ, могли бы быть перенесены и въ эпическій. Такъ, напримѣръ, мы соединили въ одну рубрику всѣ посланія Пушкина; но въ массѣ его посланій, конечно, вы найдете и такія, которыя имѣютъ характеръ и элегическій, и сатирическій, и даже автобіографическій. Между прочимъ, мы положительно не знали, куда отнести известное сочиненіе Пушкина «Записку о воспитаніи»; она не укладывалась ни въ одну изъ опредѣленныхъ рубрикъ, и мы по необходимости отнесли ее къ журнальнымъ статьямъ, хотя, собственно говоря, она не можетъ быть отнесена къ этой рубрикѣ, такъ какъ ни въ одномъ журналѣ того времени не была напечатана. Мы очень будемъ благодарны за всѣ указанія намъ несправности въ этомъ родѣ и постараемся исправить ихъ въ слѣдующихъ повтореніяхъ нашего изданія.

Изданіе наше мы имѣемъ право считать полнымъ собраніемъ всѣхъ сочиненій Пушкина, потому что если въ немъ и есть кое-какіе пропуски сравнительно съ послѣдними изданіями, то опущены лишь такія вещи, въ которыхъ муза Пушкина совсѣмъ не участвуетъ и которыя, будучи любопытны для біографовъ, обыкновенною публикою никогда не читаются: таковы—вторая часть Пугачевского бунта, состоящая исключительно изъ однихъ сырыхъ «матеріаловъ», «Камчатскія дѣла», «Записки бригадира Моро-де-Бразе о походѣ 1711 г.» (переводъ съ франц.), «Джонъ Теннеръ» (почти сплошной переводъ съ англійскаго), французское письмо Мериме въ предисловіи къ «Пѣснямъ Западныхъ Славянъ»; нѣкоторыя примѣчанія къ поэмамъ и «Евгенію Онѣгину», имѣвшія въ свое время значеніе, но для современной публики совершенно не нужныя, въ родѣ того, что dandy по англійски значитъ франтъ, шашка—черкесская сабля, и т. п. Изъ стихотвореній опущены лишь кое-какіе безсвязные варианты къ пьесамъ, известнымъ публикѣ въ цѣльномъ составѣ. да два-три стихотворенія въ цензурныхъ видахъ.—Надѣемся что всѣ подобные пропуски не помѣшаютъ публикѣ найти въ нашемъ изданіи, именно ту полноту, которая для нея желательна. Люди же, дорожащіе каждою *строчкою* Пушкина во что бы то ни стало, въ какихъ либо историко-литературныхъ или бібліографическихъ соображеніяхъ, найдутъ, и безъ нашего изданія, собранія сочиненій Пушкина, соответствующія ихъ требованіямъ.

А. Скабичевскій.

О Г Л А В Л Е Н І Е.

БІОГРАФІЯ А. С. ПУШКИНА.

„Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ“ А. М. Скабичевскаго.

I. Происхожденіе Пушкина; годы дѣтства и первые проблески его дарованія (1799—1811)	I	V. Пушкинъ въ селѣ Михайловскомъ (1824—1826)	XXXII
II. Лицейскіе годы Пушкина (1811—1817)	VII	VI. Последніе годы холостой жизни Пушкина (1826—1831)	XI
III. Жизнь и дѣятельность Пушкина въ Петербургѣ (1818—1820)	XIV	VII. Последніе годы жизни Пушкина (1831—37)	XLIX—LX
IV. Пребываніе Пушкина на югѣ (1820—24)	XXII		

СТИХОТВОРЕНІЯ.

Эпосъ.

Поэмы.	стр.	Сказки.	стр.
Русланъ и Людмила (1817—1820)	1	Сказка о царѣ Салтанѣ (1831)	146
Кавказскій пѣлѣникъ (1821)	51	Сказка о попѣ и работницѣ его Балдѣ (1831)	163
Братья-разбойники (1821)	65	Сказка о мертвой царевнѣ и семи бога-	167
Бахчисарайскій фонтанъ (1822)	70	тыряхъ (1833)	176
Цыганы (1824)	80	Сказка о золотомъ пѣтушкѣ (1833)	180
Полтава (1828)	91	Сказка о рыбацкѣ и рыбкѣ (1833)	183
Кольна (1814)	119	„Сватъ Пванъ, какъ пить мы станемъ“	—
Эвлега (1814)	122	(1833)	186
Осгаръ (1814)	123	Начало сказки (1830)	—
Отрывки изъ поэмы „Вадимъ“ (1822)	125	Бова (отрывокъ) (1815)	186
Изъ Аріостова: Orlando furioso (1825)	128		
Дѣвственница (1825)	130		
Пѣсни о Стевкѣ Разинѣ (I—III)			
I. „Какъ по Волгѣ рѣкъ“	131		
II. „Ходилъ Стевкя Разинъ“	—		
III. „Что не конскій топъ“	—		
Народныя пѣсни:			
I. „Какъ за церковь, за нѣмецкою“	132		
II. „Во лѣсахъ дремучихъ“	—		
III. „Колокольчики звенятъ“	—		
IV. „Черный воронъ выбиралъ бѣлую лебедушку“	—		
V. „Изъ легендъ о Стевкѣ Разинѣ“	133		
VI. „Изъ быта поволжскихъ разбойниковъ“	134		
Домовой (1827)	135		
Опричникъ (отрывокъ) (1828)	—		
Копрадъ Валенродъ (отрывокъ изъ поэмы Мицкевича) (1828)	166		
Галубъ (1829)	137		
Мѣдокъ (Мѣдокъ въ Уаллахъ) (1830)	142		
Подражаніе Данту (1832)	—		
Юдифъ (1832)	144		
Альфонсъ (начало поэмы) 1832)	145		
„Однѣ-то былъ у отца у матери однѣ-сынъ“ (1833)	—		
„Другъ мой милый, красно солнышко мое“ (1833)	146		
		Баллады и легенды.	
		Пѣснь о вѣщелѣ Олегѣ (1822)	190
		Старница-пророчица (1816)	192
		Утопленникъ (1823)	193
		Женихъ (1825)	194
		Бѣсы (1830)	198
		Русалка (1819)	199
		Казакъ (1815)	200
		Гусаръ (1833)	201
		Воевода (изъ Мицкевича) (1833)	203
		Будрысь и его сыновья (изъ Мицкевича) (1833)	204
		Пѣсни западныхъ славянъ (1832—1833).	
		I. Видѣніе короля	206
		II. Янко Мариавичъ	207
		III. Битва у Зеницы-Великой	208
		IV. Феодоръ и Елена	209
		V. Влакъ въ Венеціи	211
		VI. Гайдукъ Хризичъ	212
		VII. Похоронная пѣснь—I. Маглановича	—
		VIII. Марко Якубовичъ	213
		IX. Вонапаргъ и Черногорцы	215
		X. Соловей	216
		XI. Пѣсня о Георгіи Черномъ	—
		XII. Воевода Милошъ	217

XIII. Вурдалакъ	стр. 217
XIV. Сестра и Братъ	218
XV. Янышъ-королевичъ	220
XVI. Конь	221
XVII. Отрывокъ „Что бѣлѣтъ на горѣ зеленой“	222
Сраженный рыцарь (1815)	223
Наѣздники (1816)	—
Анчаръ (дерево яда) (1828)	225
Родригъ (1832)	226
Стражникъ (изъ Буньяна) (1834)	228

Романы и повѣсти.

Евгеній Онягинъ (1822—31)	стр. 230
Путешествіе Евгенія Онягина	327
Строфы, не вошедшія въ романъ	335
Альбомъ Онягина	343
Примѣчавія Пушкина къ „Евгенію Онягину“	346
Графъ Нулинь (1825)	347
Домикъ въ Коломиѣ (1830)	353
Родословная моего героя (1833)	361
Мѣдный всадникъ (1833)	365
Анджело (1833)	373
Начало повѣсти (1832)	384

Драматическія произведенія.

Борисъ Годуновъ (1825)	стр. 385	Сцена изъ „Фауста“ (1826)	466
Скупой рыцарь (1830)	425	Монологъ Изабеллы изъ трагедіи Аль- фіери „Филиппъ II“ (1821)	468
Моцартъ и Сальери (1830)	433	Программа комедіи (1821)	469
Каменный гость (1830)	438	Отрывокъ изъ комедіи (1821)	470
Пиръ во время чумы (1830)	451		
Русалка (1832)	455		

Лирическія стихотворенія.

Оды.

Воспоминанія въ Царскомъ селѣ (1815)	стр. 471
Наполеонъ на Эльбѣ (1815)	475
На возвращеніе Государя Императора изъ Парижа въ 1815 г.	476
Къ принцу Оранскому (1816)	478
Боже, Царя храни! (1816)	479
Безвѣріе (1817)	—
Отвѣтъ на вызовъ написать стихи въ честь государыни императрицы Елиза- веты Алексѣевны (1819)	481
Вольность (1820)	—
Наполеонъ (1821)	482
Книжка (1821)	484
Отрывокъ (1823)	485
„Возстань, о Греція, востань“ (1823)	486
Къ морю (1824)	—
Андрей Шенье (1825)	488
Н. Ѳ. Мордвинову (1826)	491
Пророкъ (1826)	492
Стансы (1826)	—
Друзьямъ (1828)	493
Олеговъ щитъ (1829)	—
Стансы (мнтр. Филарету) (1830)	—
Герой (1830)	494
Къ вельможѣ (1830)	495
Поэту (1830)	497
Къ тѣни полководца (1831)	—
Клеветникамъ Россіи (1831)	498
Бороднянская годовщина (1831)	499
Къ Н*** (1834)	501
Полководецъ (Барклай де-Толли) (1835)	—
Пиръ Петра Великаго (1835)	502
Молитва (1836)	503
„Я памятникъ воздвигъ себѣ нерукотвор- ный“ (1836)	—

Элегіи.

Желаніе (1816)	стр. 504
Осеннее утро (1816)	—
Равлука (1816)	—
„Счастливъ, кто въ страсти“ и пр. (1816)	505

Наслажденіе (1816)	стр. 505
Окно (1816)	506
Мѣсяцъ (1816)	507
„Опять я вашъ, о юные друзья!“ (1816)	—
„Любовь одна — веселье жизни хладной!“ (1816)	508
Подражаніе (1816)	509
Друзьямъ (1816)	—
Пробужденіе (1816)	510
Пѣвецъ (1816)	—
„Я думалъ, что любовь погасла навсегда“ (1816)	—
Стансы (изъ Вольтера) (1817)	511
Сновидѣніе (изъ Вольтера) (1817)	512
Прощаніе съ Тригорскимъ (1817)	—
«Позволь душѣ моей открыться» (1818)	513
Уныніе (1819)	—
«Пирн, любовницы, друзья» (1822)	—
« Я жизнь любилъ, когда полна» (1822)	—
Деренна (1819)	514
«Погасло дневное свѣтло» (1820)	515
«Увы, зачѣмъ она блистаетъ» (1820)	516
«Я пережилъ свои желанья» (1821)	—
Гробъ юности (1821)	—
Война (1821)	517
«Умолю скоро я» (1821)	518
19 Октября 1825 г.	—
Зимній вечеръ (1825)	521
Зимняя дорога (1826)	522
На смерть г-жи Ризничъ (1826)	—
Воспоминаніе (1828)	523
26 Мая 1828 г.	—
Предчувствіе (1828)	—
Воспоминанія въ Царскомъ Селѣ (1829)	524
Элегическій отрывокъ (1829)	525
Стансы («Брожу-ли я вдоль улицъ шум- ныхъ») (1829)	—
«Безумныхъ лѣтъ угасшее веселье» (1830)	526
19 Октября 1831 г.	—
Отрывокъ («Когда въ объятія мои») (1831)	527
...«Вновь я посѣтилъ» (1835)	—
Изъ VI Пиндемонте (1836)	528
«Когда за городомъ задумчивъ я брожу» (1836)	529
19 Октября 1836 г.	—

	стр.		стр.
Сатиры.			
Лидию (1815)	531	Прозанкъ и поэтъ (1825)	552
Пѣть неоконченной сатиры (1821)	532	Къ Баратынскому (1825)	553
Кшиневскія дамы (Отрывокъ) (1821)	533	Совѣтъ (1825)	—
Ты и я (1819)	534	«Всю жизнь провелъ въ дорогъ» (1825)	—
«Сказали разв царю» (1823)	—	Соловей и кукушка (1825)	—
Изде сѣятель сѣянъ (1823)	—	На А. Н. Муравьева (1827)	—
Первое посланіе цензору (1824)	535	Кв. А. А. Мещерской (1827)	—
Второе посланіе цензору (1824)	537	«Черна, какъ галка» (1827)	—
Ода графу Д. М. Хвостову (1824)	538	Любопытный (1828)	554
Чернь (1828)	540	Собраніе насѣкомыхъ (1828)	—
Калмычкѣ (1829)	541	Новѣдомскій—поэтъ (1828)	—
Моя родословная (1830)	—	На Качеповскаго. 1—2—3—4 (1829)	—
«О, муза пламенной сатиры» (1830)	543	На Надеждица. 1—2—3 (1829)	555
На выдвореніи Лукулла (1835)	—	Передъ бюстомъ (1829)	556
«Когда великое свершалось торжество» (1836)	544	«Поэтъ—игрокъ, о Беверлей-Горацій» (1829)	—
Эпиграмы.			
«Аристъ намъ обѣщаль трагедію такую» (1814)	545	Къ Н. Н. (1829)	—
Подражаніе французскому (1814)	—	«Глухой глухого ввалъ на судъ судьи «глухого» (1830)	—
Несчастье Кзита (1814)	—	На Булгарина. 1—2—3—4—5—6 (1830—31)	557
На гр А. К. Разумовскаго (1814)	—	«Не вѣрю чести игрока» (1830)	558
«Бывало, прѣжнихъ лѣтъ герой» (1815)	—	«Сомнѣнскія школьнички, и вскорѣ»	—
Эпитафія (1816)	—	«Сыны Отечества» и «Вѣстники Европы»	—
Надпись на мой портретъ (1816)	546	На князя Шаликова	—
На лицейскаго дядьку (1816)	—	На Полевыхъ. 1—2	—
На Пучкову (1816)	—	На Смирдина	—
На Кюхельбекера (1816)	—	На Л. С. Пушкина	—
«Больны вы, дядюшка?—Нѣтъ мочи» (1816)	—	Стихотворенія антологическія, описательныя, идилліи, пѣсни и думы.	
Исторія стихотворца (1817)	—	Пѣсня (1812)	559
«Какъ брань тебѣ не надоѣла!» (1817)	—	Делія (1812)	—
«Хоть впрочемъ онъ поэтъ нзрядный» (1817)	547	Измѣны (къ графинѣ Н. В. Кочубей) (1812)	—
Добрый человекъ (1817)	—	Леда (1814)	560
На князя А. Н. Голицына	—	Венерѣ отъ Лапсы (1814)	561
На Фотія (1818)	—	Красавицѣ, которая нюхала табакъ (1814)	562
На Карамзина. 1—2—3 (1818—1819)	—	Опытность (1814)	—
Про себя (1818)	—	Блаженство (1814)	563
Надевкѣ (1818)	548	Ппрующіе студенты (1814)	564
На А. М. Колосову (1819)	—	Романсъ «Подъ вечеръ осенью непадной» (1814)	—
На Ж. о (1819)	—	Вишня (1815)	566
Пародія на стихотвореніе Жуковскаго «Глѣпность» (1819)	—	Старикъ (1815)	568
На Качеповскаго (1820)	—	Вода и вино (1815)	—
«Когда-бъ писатъ ты началъ слурю» (1820)	—	Погребъ (1815)	—
«Клеветникъ безъ дарованья» (1821)	—	Мечтатель (1815)	569
На Ф. И. Толстого (1820)	549	Разсудокъ и любовь (1815)	570
На Арабчеева (1820)	—	Роза (1815)	571
«Вотъ муза, рѣзвая болтунья» (1821)	—	Гробъ Анакреона (изъ Парни) (1815)	—
«Составленъ онъ изъ подлой спѣси (1821)	—	Моя эпитафія (1815)	572
«Повѣрь мнѣ, быть тебѣ Паиглосомъ» (1821)	—	Фавнъ и пастушка (1816)	—
«Лизѣ страшно полюбить» (1821)	—	Къ Морфею (изъ Парни) (1816)	576
«Тодорашка въ васъ влюблепъ»	550	Пушечная пѣсня (1816)	577
Жалоба (1822)	—	Заздравный кубокъ (1816)	—
Русскому Гесперу (В. И. Панаеву), (1822)	—	Усы (философическая ода) (1816)	—
«У Кларисы денегъ мало» (1822)	—	Слово милой (Маріи Смитъ) (1816)	578
«Нѣтъ ни въ чемъ вамъ благодати» (1822)	—	Амуръ и Гименей (сказка) (1816)	—
«Иной имѣлъ мою Аглаю» (1822)	—	Истина (1816)	579
«Тимковскій царствовалъ» (1824)	551	Фіаль Анакреона (1816)	580
Эпиграмма на Z** (1824)	—	Сонъ (отрывокъ) (1816)	—
На Воронцова (1824)	—	Надпись къ бесѣдкѣ (1816)	584
На Петербургское паводненіе (1824)	—	Завѣщаніе (1816)	—
«Охотникъ до журнальной драки» (1824)	—	Къ ней (1816)	—
«Лихой тварщикъ нашихъ дѣдовъ» (1824)	—	Экспромтъ на А. (1816)	585
На кончину тетушки (1824)	—	Она (1816)	—
На воцареніе Султана	552	Къ письму (1816)	—
«Живъ, живъ, Курпалка!» (1825)	—	Твой и мой (1816)	—
Ех uigue leonem (1825)	—	Именины (1817)	—
		Добрый совѣтъ (изъ Парни) (1817)	586
		Къ портрету П. Я. Чаадаева (1817)	—
		Къ портрету Каверина (1817)	—
		К. П. Бакушиной (1817)	—
		Торжество Вакха (1818)	—

	СТР.		СТР.
«Есть въ Россіи городъ Луга» (1818) . . .	588	Сожженное письмо (1825)	616
«Отъ всеобщей, вѣчеръ идя домой» (1815)	—	Желаніе славы (1825)	—
Молитва гусарскихъ офицеровъ (1817)	—	Вакхическая пѣсня (1825)	617
«Какъ сладостно, — но, боги, какъ опасно» (1818)	589	Сафо (1825)	—
«И я слыхалъ, что бѣлый свѣтъ» (1818)	—	Пріятелиамъ (1825)	—
Выздоровленіе (1818)	—	Изя А. Шенье: «Покровъ, упитанный язвительною кровью» (1825)	—
Къ портрету Жуковского (1818)	590	Движеніе (1825)	618
«Напрасно, милый другъ, я мыслить уга- ить» (1819)	—	Послѣдніе цвѣты (1825)	—
Веселый ипръ (1819)	—	Дружба (1825)	—
Домовому (1819)	—	Подраженія Штснъ пѣсней (1825)	—
Недоковченая картина (1819)	591	Буря (1825)	619
Возрожденіе (1819)	—	Gonzago (съ португальскаго) (1825)	—
Дорида (1820)	—	Отрывокъ (1826)	620
Доридъ (1820)	—	Ангель (1827)	—
«Миѣ бой знакомъ» (1820)	—	Соловей (1827)	—
«О дѣва-роза, я—въ оковахъ» (1820)	592	Талпсманъ (1827)	—
Фонтану Бахчисарайскаго дворца (1820)	—	«Кто знаетъ край, гдѣ небо блещетъ» (1827)	621
Переида (1820)	—	«Есть роза дивная» (1827)	622
«Рѣдѣтъ облаковъ летучая гряда» (1820)	—	Три ключа (1827)	—
Виноградъ (1820)	593	19 Октября 1827 г.	—
«Въ лѣсахъ Гаргаринъ счастливой» (1820)	—	Золото и булатъ (1827)	—
Черная шаль (1820)	—	Эпитафія младенцу Волковскому (1827)	—
«На берегу, гдѣ дремлетъ лѣсъ священ- ный» (1820)	594	«Визъ мѣсть, гдѣ царствуетъ Венеція златая» (1827)	623
«Счастлива, кто близъ тебя, любовникъ убоенный» (1820)	—	Поэтъ (1827)	—
«Миѣ вась не жалъ, года весны моея» (1820)	—	«Толна холодная поэта окружаетъ» (1827)	—
Десятая заповѣдь (1821)	—	«Въ рощахъ карійскихъ, любезныхъ лов- цамъ, таится пещера» (1827)	—
«Въ твою свѣтлицу, другъ мой вѣжвыи» (1821)	595	19 октября 1828 г.	624
Желаніе (1821)	—	«Риома—звучная подруга» (1828)	—
Примѣты (1821)	596	«Въ степяхъ зеленыхъ Буджаака» (1828)	625
Дѣва (1821)	—	«Брадатый старичекъ Авдѣи» (1828)	—
Діонея (1821)	—	«Когда, стройна и свѣлоока» (1828)	—
Красавица передъ зеркаломъ (1821)	597	Ея глаза (1828)	—
Муза (1821)	—	«Каковъ я прежде былъ, таковъ и нынѣ» (1828)	626
Земля и море (1821)	—	Портретъ (1828)	—
«Наперсница волшебной старины» (1821)	—	«Не пой, красавица, при мнѣ» (1828)	—
«Всегда такъ будетъ и бывало» (1821)	598	Наперсникъ (1828)	—
Къ моей чернильницѣ (1821)	—	Цвѣтокъ (1828)	—
Къ портрету кв. П. А. Вяземскаго (1821)	600	Шотландская пѣсня (1828)	627
Птичка (1822)	—	Ты и вы (1828)	—
«Люблю вашъ сумракъ невѣстный» (1822)	—	«Я думалъ, сердце позабыло» (1828)	—
Друзьямъ (1822)	601	Подражаніе Анакреону (1828)	—
Уединеніе (1822)	—	Примѣты (1829)	628
Ущикъ (1822)	—	«Я вась любилъ» (1829)	—
Таврида (отрывокъ) 1822)	602	Отрывокъ (1829)	—
«Какъ наше сердце своенравно!» (1822)	—	Изя Гафиза (1829)	—
«Кто, волны, вась остановилъ» (1822)	—	«Былъ и я среди донцовъ» (1829)	—
Телѣга жизни (1823)	603	«Зорю бьютъ... Изъ рукъ моихъ» (1829)	629
Эпическіе отрывки (1823)	—	Дошъ (1829)	—
«Невастный день потухъ» (1823)	605	Дельбашъ (1829)	—
Ночь (1823)	—	Монастырь на Казбекѣ (1829)	630
Надгробная надпись кв. Голицыну (1823)	—	Кавказъ (1829)	—
Испанскій романсъ (1824)	—	Дорожныя жалобы (1829)	—
«Надо мной въ лазури ясной» (1824)	606	Обвалъ (1829)	631
«Два чувства равно бликикъ намъ» (1824)	—	«Зима. Что дѣлать намъ въ деревнѣ» (1829)	—
Аквильонъ (1824)	—	Зимнее утро (1829)	632
Провернива (1824)	—	Аріонъ (1827)	633
Разговоръ книгопродавца съ поэтомъ (1824)	607	Загадка (1829)	—
Коварность (1824)	611	«Критонъ, роскошный гражданинъ» (1829)	—
Подражаніе А. Шенье (1824)	—	«Еще одной высокой, вѣжной пѣсни» (1829)	634
Подражанія Корану (1824)	612	«Зачѣмъ, Елена, таъ пугливо» (1829)	—
Младенцу (1824)	615	Надпись къ картинкѣ изъ «Евгенія Онѣ- гина» (1829)	—
«Преарѣвъ и шоловъ укоряны» (1824)	—	«Какъ быстро въ полѣ, вокругъ открытомъ» (1830)	635
«Стрекотуныя бѣлобока» (1825)	—	На переводъ Илиады (1830)	—
«Лишь розы увядаютъ» (1825)	616	Новоселье (П. В. Нащокину) (1830)	—
«Пока супругъ тебя, красавицу младую» (1825)	—	Мадонна (1830)	—

	СТР.		СТР.
А. Л. Давыдову (1824)	721	Князь А. Д. Абамелевъ (1832)	740
Языкову (1824)	—	Въ альбомъ (1832)	—
Иностранкѣ (въ альбомъ) (1824)	722	Олениной (1833)	—
Признание (А. И. Осиповой) (1824)	723	П. А. Плетневу (1833)	741
П. А. Осиповой (1825)	—	Изъ шуточнаго посланія къ Жуковскому (1833)	742
А. П. Кершъ (1825)	724	Д. В. Давыдову (1836)	—
Е. Н. Вульфъ (1825)	—	Художнику (Гальбергу) (1836)	743
Козлову (1825)	—	Къ жещѣ (1836)	—
Н. Н. (При посылкѣ ей «Невскаго Альмапахъ») (1825)	725	Къ *** («Мнѣ нѣтъ ни въ чемъ отъ васъ потачки»)	—
А. Г. Родзянко (1825)	—	«Тебѣ въ прощальныя мгновенья»	743
Ему-же (1825)	726	«Смотрю печально, молчаливо»	744
Къ имениницѣ (1825)	—	«Весь день отъявленный лѣвивецъ»	—
Е. А. Тимашевой (1826)	—	Вновь найденныя стихотворенія	
Къ * («Зачѣмъ безвременную скуку») (1826)	—	Къ Кагульскому памятнику (1819)	745
Кн. П. П. Вяземскому (1826)	—	«Скажи, какія заклинанья» (1819)	—
Отвѣтъ А. Ф. Тумаискому (1826)	727	«Все призракъ, суета» (1819)	—
И. И. Пущину (1826)	—	«И чувствую, душа (молъ)» (1820)	—
Въ альбомъ Е. Н. Вульфъ (1826)	—	Мнѣ васъ не жаль, гола весны моей» (1820)	—
Посланіе въ Сибирь (1827)	—	«Составленъ онъ изъ подлой спѣси» (1821)	746
Е. П. Ушаковой (1827)	—	«Не тѣмъ горжусь я, мой пѣвецъ» (1821)	—
Языкову (1827)	728	«Чугунъ Кагульскій, ты священъ» (1821)	—
Нявѣ (1827)	—	«Въ Юрауфѣ бѣдный мусульманъ» (1821)	—
Кн. З. А. Волконской (1827)	—	«Красы Лансъ, завѣтные пирры» (1822)	747
Графинѣ Кочубей (1827)	729	«Я говорилъ предъ хладною толпою» (1822)	—
Языкову (1827)	—	«На тихихъ берегахъ Москвы» (1822)	—
Черепъ (Посланіе къ Дельвигу) (1827)	—	«Зачѣмъ раздался громъ войны» (1822)	—
Князь С. А. Урусовой (1827)	732	«Себѣ ты выбралъ, Зензевей» (1822)	748
Н. Е. Великопольскому (1828)	—	«Всерѣ, Фебу и Ѡемидѣ» (1822)	—
А. А. Олениной («Городъ пышный, городъ бѣдный») (1828)	733	«Въ голубомъ эфирѣ полѣ» (1822)	—
То Даве Esqr. («Зачѣмъ твой дивный карандашъ») (1828)	—	«Едва уста краснорѣчивы» (1825)	—
Къ *** («Счастливыя кто набранъ своею правдою») (1828)	—	«Все кончено, межъ нами связи нѣтъ» (1824)	—
Е. В. Вельяшевой (1828)	734	Графу О. (1825)	—
А. И. Вульфъ (1828)	—	«Въ пещерѣ тайной. въ день говенья» (1824)	749
Отвѣтъ Катенну (1828)	—	«Стою печально на кладбищѣ» (1824)	—
Отвѣтъ А. Н. Готовцевой (1828)	735	«Мнѣ жаль великія жены» (1824)	—
П. В. Сленку (1828)	—	«Тамъ, гдѣ Семеповскій полкъ» (1825)	—
В. С. Флимонову (1828)	—	«Я былъ свидѣтелемъ златой твоей весны» (1825)	750
П. П. Эгельстрому (1828)	736	«Любимецъ моды легкокрылой» (1825)	—
«Увы, языкъ любви болтливой» (1828)	—	«Глядитъ на свѣтлые края» (1825)	—
Н. Д. Киселеву (1828)	737	«О ты, который сочеталъ» (1826)	—
Въ альбомъ (1829)	—	«Земли достигнувъ наконецъ» (1827)	—
Къ А. П. Кершъ («Когда твои младыя лѣта») (1829)	—	«Блаженъ въ златой кругу вельможъ» (1827)	751
Е. Н. Ушаковой (въ альбомъ) (1829)	—	«Въ рощахъ карійскихъ» (1827)	—
Изъ ея же альбома (1829)	738	«Волненьемъ жизни утомленный» (1828)	—
Отвѣтъ (Е. Н. Ушаковой) (1830)	—	«Во время оное, бывое» (1829)	—
Дельвигу (1830)	—	«Страшно и скучно» (1829)	—
Отвѣтъ анониму (П. А. Гулянову) (1830)	—	«Еще одной высокой, важной пѣсни» (1829)	—
Изъ записки къ другу (1830)	739	«Царь увидѣлъ предъ собою» (1833)	752
Красавица (въ альбомъ Н. Н. Гончаровой) (1831)	—		
Въ альбомъ (1832)	—		
Въ альбомъ А. О. Россети (1832)	740		

ПРОЗА.

Романы и повѣсти.

Повѣсти Бѣлкина (1830)		Пиковая дама (1834)	807
Отъ издателя	752	Дубровскій (1832)	827
Выстрѣлъ	757	Исторія села Горохина (1831)	888
Метель	767	Рославлевъ (отрывокъ изъ неизданныхъ записокъ дамы) (1831)	807
Гробовщикъ	776	Арапъ Петра Великаго (1827)	906
Станціонный смотритель	782	Капитанская дочка (1836)	933
Барышня-крестьянка	791	Кирджали (1834)	1027
		Египетскія ночи (1835)	1032