

Бецкой Иван Иванович

**Привилегия и Устав
Императорской Академии**

**трех знатнейших художеств,
живописи, скульптуры и
архитектуры**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Б56

Б56 **Бецкой Иван Иванович**
Привилегия и Устав Императорской Академии: трех знатнейших художеств, живописи, скульптуры и архитектуры / Бецкой Иван Иванович – М.: Книга по Требованию, 2013. – 48 с.

ISBN 978-5-458-16240-1

Привилегия и Устав Императорской Академии трех знатнейших художеств, живописи, скульптуры и архитектуры с воспитательным при оной Академии училищем. Санктпетербург Печатано при Императорской Академии художеств, 1794.

ISBN 978-5-458-16240-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

нологіи и Мипологіи; одного Инспекторскаго помощника и неопредѣленнаго числа Академикомъ, копорыхъ Академія къ принятію въ свое сообщество за доспойныхъ признаеть, какъ Нашихъ подданныхъ, шакъ и иносраинныхъ.

Ввѣряемъ Мы правленіе сей Академіи Президенту съ Собраніемъ, по ихъ съ намѣреніемъ Нашимъ сходственному благоизобрѣщенію и Нашей къ нимъ довѣренности; при чемъ получають имъ въ важнѣйшихъ разпорядкахъ или и нужныхъ иногда перемѣнахъ повелѣнія отъ Насъ Самихъ, и по сему будучи не подчинены никакому мѣспу, и опвѣспшвовашъ должны шокмо Однимъ Намъ.

По общему удошпоинспву отъ Президента и Собранія давають на всѣ Академіи сей чины и дошпоинспва Нашимъ Именемъ дипломы и апешпашы, за подписаніемъ Президента и Секретаря съ большою Академическою печашю.

Всемилоспивѣйше повелѣваемъ Мы единожды на всегда, всѣмъ въ оной Академіи чинамъ уравняемымъ бышь прошивъ слѣдующихъ Государспвеннаго шпапа классовъ, а имянно: Президенту въ чепвершый классъ, Рекпорамъ въ шесшый, Адъюнкти-Рекпорамъ въ седьмый, Профессорамъ, и Секретарю Академіи въ ось-

мый, Адъюнкты-Профессорамъ, Инспектору, ежели онъ не состоиптъ въ вышшемъ классѣ, пакожь Совѣшникамъ и Профессорамъ Перспективы, Анапоміи и Исторіи, въ девятый, Инспекторскому помощнику и Академикамъ въ десятый, Эконому въ двѣнадцатый, а происходящимъ изъ сей Академіи Художникамъ и Мастерамъ при выпускѣ ихъ въ четвертыйнадесять классы.

Всѣхъ Нашихъ подданныхъ какъ нынѣ въ Академіи Членовъ, Адъюнктовъ, Академиковъ и учениковъ обучающихся, такъ и впредь происходящихъ изъ воспитательнаго при Академіи Училища, которые оплачашъ себя честнымъ и похвальнымъ поведеніемъ и благоправіемъ (что паче всего прилѣжно разсмапривашъ) а при томъ въ Художествыхъ и мастерствахъ окажутъ изрядные успѣхи, когда по засвидѣтельствованію оныхъ Собранія получатъ въ томъ ашепаншъ, всемилосивѣйше жалуютъ и утверждаемъ съ ихъ дѣльми и попомками въ вѣчные роды бытъ совершенно свободными и вольными, и никакому правительству ни въ военную ни въ штатскую Нашу службу ихъ не принуждашъ, и безъ добровольнаго съ ними договору ни къ какой работѣ не приневоливашъ, но во всемъ непременно поступашъ съ ними какъ съ вольными и свободными людьми; а въ случаяхъ оказывашъ имъ всевозможное защищеніе и вспомоцествованіе во всей Нашей Имперіи.

Наистрожайше запрещаемъ всѣмъ и каждому, каковабы кно званія ни была, изъ сихъ художниковъ, мастеровъ, дѣшей ихъ и попомковъ въ крѣпосные себѣ люди записывать и унверждать, какимъ бы по образомъ ни было; а хощя бы паче чаянія сіе обманомъ учинилося, или и самъ шаковый по уговору и доброй воли у кого нибудь крѣпоснымъ записался, либо на крѣпосной дѣвкѣ или вдовѣ женился; по однако оное не токмо кабалнымъ его не дѣлаешь, по и вспупившая съ нимъ въ бракъ и рожденные отъ нихъ дѣши отъ того часа имѣють бытъ вольнымижъ.

Художниковъ и мастеровъ, происходящихъ изъ сей Академіи, во всей Имперіи Нашей свободно и безпрепятствененно ко всѣмъ казеннымъ и публичнымъ работамъ по ихъ искусству въ художествѣ, равно какъ и въ службѣ, гдѣ кно пожелаешь, и шакой человекъ надобенъ будешь, допускашь и принимаешь.

И дабы художники и мастера, принадлежащіе къ Академіи, никакихъ обидъ и припѣсненій, а особливо прешашствія въ производимыхъ ими работахъ не имѣли; по по приносимымъ въ помъ отъ нихъ писменнымъ жалобамъ повелѣваемъ Академіи, естли оныя жалобы произойдушъ въ каковыхъ спорахъ по договорамъ, или въ неплашежѣ за ихъ работы, немедленно разсмотря и оцѣня, пребовать надлежащаго удовольствія;

а когда и за пѣмъ онаго учинено не будетъ, то смотря по обстоятельству, равно какъ и о всякихъ другихъ обладахъ и приписаніяхъ, сообщать въ пѣ присугласивенныя мѣста, до которыхъ оное слѣдуетъ; по чему имъ въ силѣ законовъ чинить наискорѣйшее удовольствіе.

Когда же изъ принадлежащихъ къ сей Академіи кто окажется себя въ какомъ-либо пресупленіи, то по маловажнымъ дѣламъ судимъ бытъ имѣетъ въ сей же Академіи, а въ важнѣйшихъ отсылать куда надлежитъ по законамъ; впрочемъ никакое мѣсто не можетъ взять его безъ вѣдома и сношенія съ Академіею.

Желая еще болѣе оказать Наше къ Художествамъ благоволеніе, всемилосердѣйше дозволяемъ Ректорамъ, Адъюнктамъ-Ректорамъ, Профессорамъ Художествъ, Секретарю, происходящимъ въ Совѣтники и Инспектору, изъ положенныхъ въ штатѣ, въ награжденіе за долговременное ихъ при Академіи упражненіе, заслуги и полученную отъ ихъ трудовъ пользу, производить по общему разсмотрѣнію Академическаго Собранія пенсіи, гдѣбы они ни были.

Наконецъ дозволяемъ Мы сей Академіи, учредить и содержать собственную свою типографію, для

печатанія не только всякихъ касающихся до художествъ и мастерствъ, но и другихъ полезныхъ книгъ, наблюдая покомъ чпобъ, какъ до сего времени было, одна типографія другой какого подрыву не чинила.

И дабы всѣ и каждой вѣдали о семъ всемилоспивѣйшемъ Нашемъ къ Художествамъ благоволеніи и данныхъ онымъ преимуществвахъ, повелѣваемъ сію Привилегію и Уставъ напечатать во всей Нашей Имперіи обнародовать. Дана въ Санктпетербургѣ Ноября 4 дня 1764 года, государствованія Нашего въ шрешіе лѣпо.

На подлинной собственною ЕЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА рукою подписано тако:

ЕКАТЕРИНА.

(М. П.)

У С Т А В Ъ.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

О ВОСПИТАТЕЛЬНОМЪ ПРИ АКАДЕМІИ УЧИЛИЩЪ.

РАЗДѢЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

*О ПРИЕМѢ МАЛОЛѢТНЫХЪ ДѢТЕЙ
И О УЧЕНІИ ИХЪ.*

1.

Первому пріему состоятъ изъ бо пи мальчиковъ, не старѣ какъ отъ пяти до шести лѣтъ, какового званія ни были, исключая однихъ крѣпосныхъ, неимѣющихъ отъ господъ своихъ увольненія; по принятіи же въ первый годъ полнаго числа, хотя въ слѣдующіе попомъ два года и случатся убылыя мѣста, ни одинаго болѣе не принимать, а возобновлять оный пріемъ всегда по прошествіи трехъ лѣтъ.

2.

При вступленіи въ училище предъявить шѣмъ, кто оныхъ мальчиковъ отдають, о каждомъ свидѣтельство отъ Священника, который его крестилъ, или отъ воспріемника, а въ случаѣ неимѣнія таковыхъ, и отъ другихъ достовѣрныхъ людей, съ показаніемъ имени, прозанія и лѣтъ, также имени и чина опцовскаго. А поелику сіе учрежденіе даетъ преимущество бѣднымъ, то и приниматъ прежде сиротъ.

3.

Родители или ближніе родственники при врученіи паковыхъ дѣпей должны дать подписку въ томъ, что они отдають ихъ по собственному своему произволенію, и ни подъ какимъ видомъ обратно требовавъ ихъ не будутъ; и такія свидѣтельства хранить въ Академическомъ архивѣ.

4.

Все оное разумѣется о здоровыхъ по осмотрамъ докторскимъ; увѣчныхъ же, слѣпыхъ и пому подобныхъ, а особливо имѣющихъ такія болѣзни, которыя и другихъ вредить могутъ, не принимаешь; да и когда побывъ два мѣсяца на пробѣ, оказавъ на себѣ признаки оныхъ болѣзней, или совсѣмъ будутъ тупы и непонятны, паковыхъ, яко не подающихъ уже никакой надежды, отдаваешь назадъ.

5.

Принятой по вышеписанному порядку препоручается опъ Инспектора въ вѣдомство учительницы, и получа всю одежду сего воспитательнаго Училища, вступаетъ въ силу генеральнаго распоряженія во всѣ упражненія его возрасту предписанныя; бывшеежъ на немъ платье и прочее отдается все безъ остатку тому, къмъ приведенъ будетъ.