

**Журнал "Шахматы в
СССР"**

№06-07,1945

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 796
ББК 75.5
Ж92

Ж92 Журнал "Шахматы в СССР": №06-07,1945/ – М.: Книга по Требованию, 2019. – 67 с.

ISBN 978-5-458-70524-0

Шахматы в СССР — советский шахматный ежемесячный журнал, печатный орган Шахматной федерации СССР. Журнал был основан в 1931 году на базе журнала «Шахматный листок». Точнее «Шахматный листок» с 13-го номера 1931г получил название «Шахматы в СССР». 1941—1945гг в период войны журнал не выходил. В 1992г после распада СССР «Шахматы в СССР» объединили с «Экспресс-шахматы» и переименовали в «Шахматный вестник». По состоянию на 1987 год распространялся в 50 странах мира, общий тираж: 52 тыс. экземпляров. В 1995 году журнал был переименован в «Шахматы в России». В 1999 году журнал перестал выходить. Основные задачи и направления деятельности журнала были освещение актуальных мировых событий шахматной жизни, повышение шахматной квалификации читателей, публикация справочных и исследовательских материалов по шахматной теории и истории шахмат, содействие организации шахматного движения в стране, организации соревнований и конкурсов, анализ деятельности республиканских шахматных федераций и клубов. Постоянные разделы журнала были: Партии, Теория, Творческая трибуна, Наша школа, Из классического наследия, История и современность, Шахматы — добрый спутник, За рубежом, Композиция, Письма читателей, Архив и другие

ISBN 978-5-458-70524-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2019

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2019

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

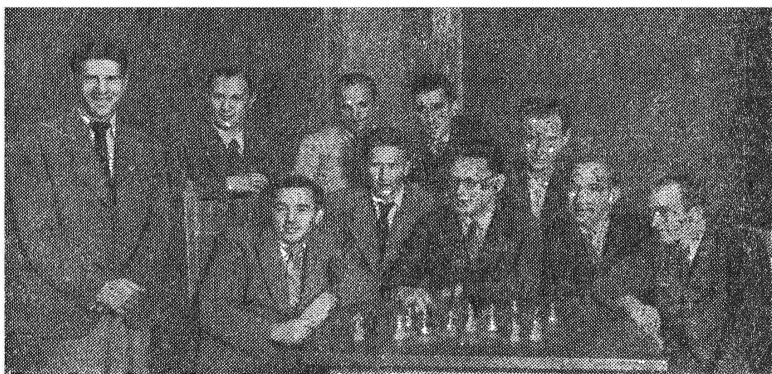


Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Матч показал, что шахматное мастерство и размах нашего шахматного движения давно уже переросли существующие организационные формы. Назрело время перехода от секционной работы в рамках физкультурного движения к созданию самостоятельного Всесоюзного шахматного Общества, работающего под руководством органов физической культуры.

Организация такого Общества, имеющего свой устав, собственный бюджет и руководящие органы, избираемые на конференциях членов Общества, — бесспорно явится важнейшим шагом вперед в деле дальнейшего развития шахматного искусства нашей страны. Создание такого Общества является нашей ближайшей и первоочередной задачей.



Сборная команда СССР, выигравшая матч у американцев. Слева направо: А. Лиленталь, И. Болеславский, А. Котов, В. Макогонов, В. Смыслов, И. Бондаревский, М. Ботвинник, Д. Бронштейн, В. Рагозин и С. Флор

Советские шахматисты должны иметь свой Центральный шахматный клуб и клубы на местах, в которых бы была сосредоточена вся спортивно-массовая, воспитательная и учебно-методическая работа, в которых бы росли и крепились наши высококвалифицированные кадры, воспитывались бы новые мастера из среды талантливой шахматной молодежи.

Только на базе таких клубов и научно-исследовательских институтов физической культуры может быть по-настоящему развернута научно-лабораторная работа советских мастеров по новым изысканиям в теории шахматного искусства. Лекционная работа в клубах, построенная по строго продуманной программе, будет знакомить советских шахматистов с историческим развитием шахматной мысли, будет способствовать повышению их шахматной культуры.

Настало время для серьезной постановки шахматной учебы в физкультурных институтах и техникумах. С будущего

учебного года необходимо ввести во всех физкультурных учебных заведениях преподавание шахмат.

Нужно создать школы шахматных тренеров и длительные курсы по переподготовке шахматных кадров и шахматных работников.

Необходимо перестроить шахматную работу среди пионеров и школьников, помня, что только из среды подрастающего поколения мы будем черпать новые резервы, будем воспитывать новых молодых мастеров. Для этого в школах и пионерских клубах должны быть организованы шахматные секции и кружки, обеспечивающие детям все необходимые условия для творческого роста.

Совершенно нетерпимым является положение, создавшееся в Московском доме пионеров. Здесь шахматная работа перед войной служила образцом детской работы. Теперь же по «инициативе» директора Ахапкина юные шахматисты выселены из занимаемого ими прекрасного помещения в тесную и неудобную комнату, а помещение детского клуба занято под канцелярию.

Для повседневной работы с детьми должны быть выделены и закреплены лучшие шахматные мастера и методисты. Необходимо ежегодно проводить детские и юношеские соревнования по шахматам.

По линии профсоюзов также следует перестроить шахматную работу. Проведение ежегодных турниров в добровольных спортивных обществах, командных соревнований профсоюзов — таковы задачи, которые должны быть разрешены в ближайшее же время.

Надо восстановить работу среди женщин-шахматисток, пропагандировать и развивать шахматную культуру на селе, увеличить выпуск шахматной литературы, восстановить производство шахматного инвентаря и оборудования.

И, наконец, следует широко практиковать встречи советских шахматистов с иностранными мастерами путем организации в СССР международных турниров, проведения матчей советских мастеров с иностранными, выездов советских мастеров на международные турниры за рубежом и приглашения в СССР сильнейших иностранных мастеров для тренировочных встреч.

Проведение всех этих мероприятий обеспечит дальнейший рост советского шахматного искусства и принесет советским шахматистам новые блестящие победы.

В матче с шахматистами Соединенных Штатов Америки мы выиграли командное первенство мира. Идя вперед к новым вершинам шахматного творчества, мы завоюем и индивидуальное звание чемпиона мира по шахматам, которое должен носить и будет носить лучший шахматист Советской страны.

МАТЧ ДВАДЦАТОГО ВЕКА

НЕМНОГО ИСТОРИИ

Это необычное предложение впервые было сделано на страницах американского шахматного журнала «Chess Review».

Предложение с большим интересом встретили во всем шахматном мире. Еще бы! Речь шла о радиоматче между командой США, четыре раза побеждавшей на международных «турнирах наций», и командой Советского Союза.

Наши шахматисты ни разу не участвовали в командном первенстве мира, но высокий класс игры советских мастеров уже давно завоевал общее признание. «Если бы эта встреча была проведена, — это было бы соревнование!», — писал вскоре после опубликования проекта английский журнал «Chess».

В начале этого года начались конкретные переговоры о матче между Всесоюзной шахматной секцией и Американской шахматной федерацией. Опыта подобных встреч не было. Предстояло разработать и уточнить все детали неизбежного в истории шахматных соревнований международного радиоматча, «матча двадцатого века», как образно назвал его чемпион США А. Денкер.

Время шло, и постепенно пункт за пунктом принимался обоими сторонами регламент и устранялись все помехи организационного порядка. Пришла пора, и в подготовительную работу включились специалисты по радиосвязи, инженеры, которые вели хронометраж и уточняли порядок передачи ходов.

Наконец был зафиксирован конкретный срок проведения матча — с 1 по 4 сентября, — и обе стороны обменялись списками своих команд.



Председатель Всесоюзного комитета по делам физкультуры и спорта при СНК СССР Н. Н. Романов выступает на открытии радиоматча

ДВЕ КОМАНДЫ

Великолепен состав американской команды. Возглавлял ее Денкер, самый титул которого «чемпион США» говорит о многом. Ведь Америка дала шахматному миру гениальных мастеров Морфи и Пильсбери, а 27 лет чемпионом США был прославленный гроссмейстер Франк Маршалл.

Семи лет начал свою карьеру Решевский. Знатки помнят, какое восхищение вызвала победа «вундеркинда» Сэма в первом туре Нью-

йоркского турнира 1922 года над грозным противником Яновским. С той поры шахматный мир никогда не забывал о Решевском. Да и как можно было о нем забыть! Его успехи непрерывно росли, и сейчас Решевский, по справедливости, считается одним из лучших гроссмейстеров мира.

Ройбн Файн! Достаточно лишь напомнить, что в 1938 году он был победителем турнира сверх-класса в Амстердаме. Файн — выдающийся знаток шахмат, автор ряда капитальных теоретических работ.

Список «ассов» американской команды отнюдь не исчерпывается этими тремя фамилиями. Великолепных успехов добивался гроссмейстер Кэждэн как в американских турнирах, так и во время своих европейских гастролей. Горовиц, Стейнер, Пинкус, Сейдмэн, Купчик, Сантасьер, все это испытанные турнирные бойцы, — мастера, не раз подтверждавшие свой высокий класс.

Состав нашей команды был в основном определен по результатам последнего первенства страны. Абсолютный чемпион СССР Михаил Ботвинник; значился первым в списке, посланном незадолго до матча в Америку. Вторым в этом списке был чемпион Москвы Василий Смыслов. На последней — десятой доске играл молодой мастер Давид Бронштейн. Интересно, что первым запасным в команде был мастер А. Константинопольский, еще несколько лет тому назад в Киевском дворце пионеров обучавший Бронштейна основам шахматной стратегии.

СЕКРЕТЫ ПОДГОТОВКИ

Целесообразная подготовка — важнейшее условие успеха в спортивной борьбе. Команды США и СССР заблаговременно начали серьезную тренировку, изучая стиль игры своих будущих противников.

С шахматными журналами и книгами кропотливо работали участники нашей команды. Им нужны были партии американских турниров, статьи теоретиков.

Нелегко было подбирать ценные детали, сопоставлять, анализировать, но постепенно отрывочные данные суммировались, обобщались, и многое становилось ясным.

Итак, Кэждэн часто избирает защиту Грюнфельда... Отлично. Значит гроссмейстер Котов должен заранее продумать и тщательно проверить схемы развития в этом дебюте.

Американцы подробно освещают в журнале «Chess Review» защиту двух коней. И из этого делаются определенные выводы.

Надо отметить, что каждый раз участники в своих выводах опирались на мнение лидера команды Ботвинника, действовали по его рецептам и указаниям.

Как готовились американцы? Может быть, такими же методами и по такому же плану? Сошлемся лишь на авторитетное заявление чемпиона США Денкера, который писал накануне встречи: «Американская команда работала ночами для подготовки к матчу, и мы никогда еще в своей жизни так не старались быть в «лучшей форме».

ИГРА НАЧАЛАСЬ

Первое сентября ровно в 17 часов по московскому времени в эфире зазвучали новые шахматные позывные. Начали работать мощные радиопередатчики, и первые радиogramмы пошли из Москвы в Нью-Йорк.

В радиоматче через океан встретились сильнейшие команды мира, встретились за шахматной доской как друзья и соперники.

Иной скептик улыбнется... Разве это встреча? Тысячи километров разделяли играющих. Достаточно сказать лишь, что в Москве игра началась в 17 часов, а в Нью-Йорке в это время было 10 часов утра...

Все это так. Но они именно встретились в соревновании лучшие шахматисты обеих великих стран... Что из этого, что ходы передавались по радио? Разве это изменило великолепное содержание шахматной борьбы, где побеждают люди сильной воли, отличной выдержки, мастера глубоких замыслов и блестящих комбинаций.

ТРИУМФ ОРГАНИЗОВАННОСТИ

Смыслов задумался. Ход, сделанный Решевским, был очень опасен. Прошли две, три, пять минут. Но вот, наконец, найден правильный план. Спокойно и уверенно чемпион Москвы передвинул одну из своих фигур, пустил часы противника и записал свой ход на бланке.

Именно в этот момент приходила в действие, строго рассчитанная по времени, система, при помощи которой ходы, сделанные в Центральном



Мэр города Нью-Йорк Ла Гардия наблюдает за игрой чемпиона США А. Денкера, против гроссмейстера М. Ботвинника

доме работников искусств в Москве, быстро передавались в зал отеля Генри Гудсон в Нью-Йорке.

Прежде всего ход шифром Удемана записал на контрольном бланке секундант Смыслова. При этом он отметил время, затраченное гроссмейстером на обдумывание. Эти записи тщательно и быстро проверил и за-визировал контролер, потом они попали на телетайп передающей радио-телеграфной установки.

Снова проходит 5—6 минут. Из далекого Нью-Йорка пришел ответ. Решевский вновь нашел сильное возражение. Игра продолжается..

Трудное дело поддерживать непрерывную радиосвязь с Америкой, так как радиоволны проходят в такой зоне, где часты магнитные бури и возмущения. Однако инженеры и техники Наркомсвязи, возглавляемые старшим инженером международного отдела Б. Юровским, так же, как и их американские коллеги, отлично справились со своей ответственной задачей. Радиограммы матча непрерывно передавались по 10—12 часов в сутки.

Четко работали секунданты, возглавляемые первокатегорником Н. Фельдманом, мастером Ю. Авербахом и кандидатом в мастера А. Хача-

туровым. Кстати сказать, некоторые секунданты в 1941 году сами были участниками радиовстречи между Московским и Ленинградским дворцами пионеров. Кандидат в мастера Ю. Солнцев, секундант Смыслова. Тогда играл на первой доске с чемпионом ленинградских школьников М. Таймановым.

Техника проведения матча была на большой высоте. За все время игры обеими сторонами не было сделано существенных ошибок. Все партии были закончены в положенное время, и ни одной из них не пришлось передавать на присуждение арбитру матча — Британской шахматной федерации.

Как правильно отметил в одном из своих выступлений член судейской коллегии от Великобритании г-н Гиффорд весь матч явился «триумфом организованности».

СЧЕТ 8 : 2

Счет в матче открыл чемпион СССР Ботвинник. Черными он избрал против Деякера один из наиболее острых вариантов ферзевого гамбита, который кроме него почти никто не отваживается применять. Именно этим вариантом в XIII первенстве страны Ботвинник выиграл у Лидиенталя и Микенаса.

Денкер, конечно, был достаточно в курсе дела, но оценивал весь вариант в пользу белых. Особые надежды он, видимо, возлагал на маневр 14. a4, который, казалось, вскрывает позицию черного короля.

Ход событий показал, однако, что Ботвинник гораздо глубже оценил положение. Блестящий маневр 15... c5!, поддержанный остроумным тактическим ударом 19... d3!, дал черным сильнейшую атаку. Уже на 22-м ходу последовала эффектная решающая жертва ладьи на h2, а на 26-м ходу Денкер сдался, потерпев большой материальный урон.

Второй закончилась встреча Смыслов—Решевский. Американец, видимо, не знал новых идей, которые разработаны нашими теоретиками в испанском открытом варианте. До 23-го хода борьба развивалась аналогично известным партиям Болеславский — Рагозин и Болеславский — Ботвинник.

Пытливый исследователь Болеславский уже несколько лет тому назад обнаружил, что популярная в свое время жертва 16... Kg3 создает непреодолимые трудности лишь для самих черных. Его оценка оправдалась вновь. Тщетно изобретательный Решевский пытался запутать Смыслова. Наступление белых по всему фронту развивалось с неумолимой логичностью. На 41-м ходу черный король попал в матовую сеть, вырваться из которой не было возможности.

Остальные партии были отложены и заканчивались второго сентября. Правда, в большинстве из них позиции определились, и уже невооруженным глазом можно было установить все, что последует в дальнейшем.

Третья победа советской команды была зафиксирована в партии Флор—Горовиц. Убедившись в безнадежности дальнейшего сопротивления, Горовиц признал себя побежденным после того, как в Нью-Йорк был передан записанный ход Флора 33. Лf1+.

«Если бы ваш шах ладьей был мне известен до перерыва, — сообщил Горовиц в своей радиограмме Флору, — то я еще вчера имел бы удовольствие пожелать вам доброй ночи».

Всю эту партию, в которой Флору пришлось бороться не только против Горовица, но и против своего излюбленного варианта (игрался приятный ферзевый гамбит), Флор провел превосходно.

В отличном позиционном стиле маневрировал черными Котов против Кэждэна. В сицилианской он не только быстро уравнивал игру, но и получил некоторое преимущество, так как его центральные пешки были сильнее, чем пешки белых на ферзевом фланге.

Котов записал коварный ход 36... Cd6. Кэждэн при доигрывании допустил серьезную ошибку и немедленно потерпел поражение.

Выдающийся специалист позиционной игры Макогонов «зажал» Куп-

чика, вяло разыгравшего дебют (каталонская). Уже на 12-м ходу черные стояли безукоризненно и вызвали опасное ослабление позиции белого короля.

Явное преимущество Макогонова определилось после тонкого 14... h5, затем большую работу проделали черные слоны, и уже на 24-м ходу Купчик остался без пешки. Несколько точных ударов при доигрывании решили судьбу и этой встречи.

Вничью закончилась теоретически интересная партия Пинкус—Лилиенталь, в которой черные получили полноправную игру по рецепту Макогонова, все в том же открытом варианте испанской.

Пинкус на переломном этапе дебюта не нашел лучшего продолжения, и после 14. h3? преимущество перешло к Лилиенталю. Однако, неточно маневрируя, Лилиенталь упустил свои шансы.

К восьми часам вечера игра продолжалась лишь на четырех досках, а счет был уже $5\frac{1}{2} : \frac{1}{2}$ в пользу команды СССР.

Стремительно атаковал Файн Болеславского, избравшего, как всегда, стариндийскую защиту. Положение молодого советского гроссмейстера одно время вызвало самые серьезные опасения.

Стоило, однако, Файну раньше времени форсировать события прорывом 29. g5, как Болеславский упростил игру, и его шансы уйти от поражения стали более реальными.

В дальнейшем черные защищались необычайно цепко и отразили все прямые угрозы. Возможно, что вместо естественного хода 48. Jc1 Файну следовало играть более коварно 48. Jb1, но, повидимому, и тогда позиция черных была защитимой.

Во всяком случае после 48. Jc1 грозавая обстановка разрядилась, и вскоре из Нью-Йорка пришла радиogramма:

«Третья доска предлагает ничью и поздравляет своего противника с блестящей защитой».

Рагозин — большой мастер находить интересные и неожиданные возможности. Он оригинально пожертвовал Сейдмэну пешку, получив инициативу, и в последовавшей сложной борьбе не только восстановил материальное равновесие, но и сам выиграл пешку.

В эндшпиле Рагозин последовательно реализовал свой перевес и добился заслуженной победы.

Бронштейн быстро совершенствует свою игру. Еще недавно она была чересчур односторонней, целиком построенной на тактических угрозах. Теперь Бронштейн с успехом пробует свои силы и в позиционном маневрировании и в эндшпиле.

Создав белыми давление в партии с Сантасьером, он интересно задуманными вылазками ферзя вызвал ослабление позиции противника, перешел в лучший эндшпиль и на 37-м ходу выиграл пешку. Попытки Сантасьера использовать свою проходную пешку по линии «а» не увенчались успехом, и на 57-м ходу американский мастер признал себя побежденным.

Лишь единственная партия первого тура Бондаревский — Стейнер закончилась победой американца. Вначале в этой партии Бондаревский получил отличное положение, затем несколькими неудачными ходами растерял свое преимущество, и черные фигуры приобрели большую активность.

В сильно упрощившемся положении Стейнер безукоризненно провел атаку на открытую позицию белого короля и заслуженно выиграл.

В ТУРНИРНЫХ ЗАЛАХ

Как всегда, на сцене были размещены громадные демонстрационные доски, и, ловко орудуя шестами, демонстраторы передвигали фигуры. Как всегда, сотни любителей с напряженным вниманием следили за ходом борьбы.

И все же сцена турнирного зала в Центральном доме культуры железнодорожников на этот раз была не такой, как обычно. Здесь не было шахматных столиков, не видно было участников матча. Игра шла в закрытом помещении, а сюда в зал ходы передавались по телефону.

И как ни странно, это новшество, безусловно, сблизило аудиторию с участниками матча. Мастера-комментаторы В. Алаторцев, Е. Загорянский, М. Камышов, М. Юдович разъясняли планы играющих, отвечали на многочисленные вопросы зрителей.

Часто общее мнение зрителей, их ожидания и оценки оправдывались. Это вызывало большое оживление. Надо было видеть, с каким нетерпением ждали в турнирном зале восемнадцатый ход Флора в его первой партии с Горовицем.

— Жертва слона на е5 выигрывает, — так решили в зале.

И действительно, этой жертвой форсировал победу гроссмейстер Флор.

Турнирный зал матча работал до пяти часов утра. И до рассвета сотни людей радовались успехам участников нашей команды, переживали все их неудачи.

Что было в Нью-Йорке? Вот впечатления капитана американской команды Мейера:

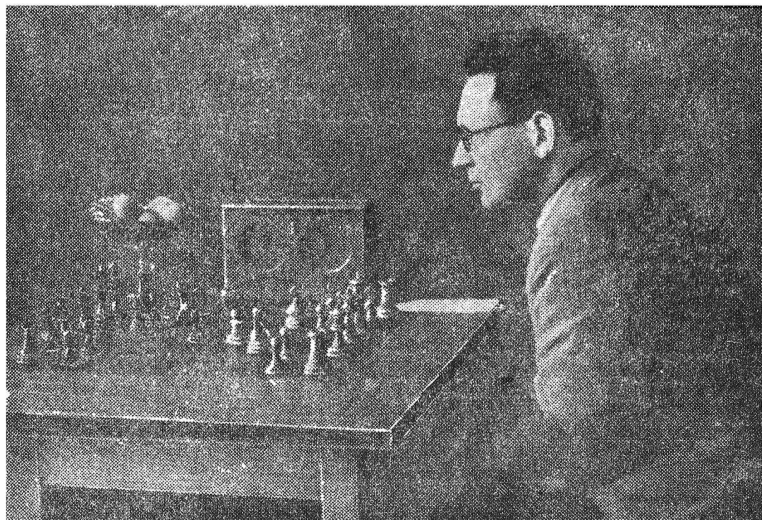
— Шахматный матч по радио между командами СССР и США вызвал исключительный интерес. Все эти дни залы отеля Генри Гудсон в Нью-Йорке были переполнены.

А вот что сообщает из Нью-Йорка ТАСС:

«... помещение, в котором происходит игра, было заполнено сотнями возбужденных зрителей, напряженно следивших за развитием игры, воспроизводившейся на огромных демонстрационных досках. Одновременно известный шахматист Эдуард Ласкер делал для публики подробный анализ ходов всех игроков».

УСПЕХ ЗАКРЕПЛЕН

Второй тур матча вновь начался решительным натиском советской команды, перешедшей в наступление почти на всех досках.



Абсолютный чемпион СССР гроссмейстер М. Ботвинник, выигравший обе партии у чемпиона США А. Денкера

И вновь первой закончилась партия Ботвинник — Денкер, в которой чемпион США неудачно разыграл черными разменный вариант чешской защиты. Затейливая им связка коня с3 путем 6... Фа5, поддержанная выпадами 7... Ке4 и 9... Сб4, была совсем не в духе позиции.

Уже на 13-м ходу продвижение е3—е4 вскрыло все темные стороны положения черных. Психология шахматного мышления такова, что в ответ на 13... de Денкер, видимо, ожидал лишь 14. С : е4.

Ход 14. Сб5! был не только неожиданным, но и исключительно сильным. Черные быстро попали в безнадежное положение, потеряли ферзя и на 30-м ходу сложили оружие.

Большие надежды возлагали американцы на Решевского и Файна. Однако и на этот раз их упованиям не суждено было осуществиться.

В лучшем стиле выиграл вторую партию Смыслов у Решевского. Чемпион Москвы хорошо разобрался в дебютных осложнениях чешской защиты, в дуэли обоюдных угроз оказался более проницательным, и тонким маневром 28... е5 получил небольшой материальный перевес.

В развернувшейся острой борьбе Решевский не нашел лучших продолжений, и, хотя партия была отложена и заканчивалась четвертого сентября, американскому гроссмейстеру не удалось избежать поражения.

Блестящую партию дал Болеславский. Тонко проведя дебют, он глубоким ходом 11. с5! получил преимущество. Несмотря на все попытки, Файну не удалось выбить из рук Болеславского инициативу.

На протяжении многих ходов черные жили под тяжелым давлением, и, хотя игра упрощалась, перевес Болеславского становился все более явным. На 41-м ходу Файн сдался.

Жюри присудило этой партии (наравне с партией Горовиц—Флор) приз как лучшей и наиболее интересной в теоретическом отношении из всех партий матча.

Высокой похвалы заслуживает также игра Горовица против Флора. Американский мастер блеснул в ней новой трактовкой популярного варианта защиты Каро-Канн. Мы не хотим этим сказать, что примененный белыми ход 6. Ке2, никогда не встречался. Более того, так играли и не раз. Но Горовиц доказал, что с этим ходом связано значительно больше интересных идей, чем это считалось раньше.

Флора можно порицать в этой партии лишь за ход 16... е5, но мастерство, с которым Горовиц опроверг это продвижение, заслуживает внимательного изучения.

Эта партия также отмечена решением жюри, наряду с партией Болеславский — Файн.

Второе очко дал команде Котов. В защите Грюнфельда он пошел на ранний размен ферзей, в свое время примененный Капабланка. Белые получили небольшое давление и, тонко маневрируя, постепенно добились решающего материального перевеса. На 41-м ходу Кэждэну пришлось сдаться.

По-новому разыграл дебют двух коней черными Рагозин против Сейдмэна. В завязавшейся ожесточенной борьбе одно время американец стоял очень хорошо, но затем запутался и попал в полосу затруднений. Рагозину удалось заблокировать опасные пешки белых на ферзевом фланге, а его пешечная цепь на королевском оказалась неудержимой.

Надежно «окопался» Купчик против Макогонова. Белые замешкались и не смогли выбрать нужного момента для перехода в атаку. Партия закончилась вничью.

Также вничью сыграли и Лилиенталь с Пинкусом. По дебюту белые стояли многообещающе, но Лилиенталь не нашел решающих продолжений.

Сантасьер — любитель различного рода экстравагантных дебютных схем. В партии с Бронштейном он также начал фантазировать уже в самом начале, но вскоре был возвращен к суровой прозе позиционной игры. Бронштейн быстро получил отличное положение, в осложнениях добился материального перевеса и постепенно победил в глубоком эндшпиле.

Последней в матче закончилась затяжная партия Стейнер—Бондаревский. Трижды Стейнер предлагал в конечном эндшпиле ничью, однако Бондаревский, стремясь взять реванш, отклонял все эти предложения. Все же, когда к 73-му ходу были исчерпаны все ресурсы, ничья стала неизбежной.

7½ : 2½ с таким счетом закончилась игра во второй встрече. Американской команде удалось лишь на пол-очка улучшить результат первого дня.

КРАСНОРЕЧИВЫЕ ЦИФРЫ

Вскоре после того, как начался матч, в Нью-Йорк пошла приветственная радиограмма советских участников. Она заканчивалась пожеланием: «Пусть победят сильнейшие».

На это пришел дружеский ответ: «Команда США напряжет все силы в этой борьбе. Она присоединяется к вашему пожеланию, чтобы победили сильнейшие».

Исход матча не оставляет сомнений, что лучшей шахматной командой в мире является наша команда. Убедительны и красноречивы цифры. Из 20 партий американцы выиграли лишь две. На первых пяти досках результат 8½ : 1½. И, наконец, общий счет матча 15½ : 4½.

Сильнейшие победили!



Посол Великобритании господин А. Керр (в центре) среди участников и организаторов радиоматча