

Мартынов Андрей Ефимович

**Живописное путешествие от Москвы до
китайской границы**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 379.85
ББК 75.81
А65

А65 **Андрей Ефимович М.**
Живописное путешествие от Москвы до китайской границы / Мартынов Андрей Ефимович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 193 с.

ISBN 978-5-519-95598-0

Издание подготовлено на основе натурных зарисовок автораспровождавшего в 1804 г, русское посольство в Китай

ISBN 978-5-519-95598-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

VOYAGE PITTORESQUE

DE MOSCOU AUX FRONTIÈRES DE LA CHINE.

PERMIS D'IMPRIMER.

S^t. Pétersbourg, le 18 Février
1819.

A. S P A D A ,
Censeur impérial.

ЖИВОПИСНОЕ ПУТЕШЕСТВІЕ
ОТЪ
МОСКВЫ ДО КИТАЙСКОЙ ГРАНИЦЫ.

АНДРЕЯ МАРТЫНОВА, *Совѣтника Академіи Художествъ.*

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ,
ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ АЛЕКСАНДРА ПЛЮШАРА.

1819.

V O Y A G E
P I T T O R E S Q U E
DE MOSCOU
AUX FRONTIÈRES DE LA CHINE,

Par André Martinoff,

CONSEILLER DE L'ACADÉMIE DES BEAUX ARTS.

A ST. PÉTERSBOURG ,

De l'Imprimerie de Pluchart, imprimeur - Libraire.

I 8 I 9.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Оставляю Господамъ Ученымъ и Литераторамъ, сопутствовавшимъ Россійское Посольство въ Китай, сдѣлать подробное оному описаніе. Намъреніе мое есть единственно пояснить снятые мною виды различныхъ примѣтательныхъ городовъ и урочищъ, встрѣгающихся на пути семъ; бывъ убѣжденъ мыслию, что живопись дѣйствуетъ сильнѣе и пріятнѣе на воображеніе и зрѣніе, когда знаешь Исторію и отлижный интересъ представленнаго кистію предмета.

М.

P R É F A C E.

Je laisse aux savants et aux gens de lettres qui faisaient partie de notre Ambassade en Chine le soin d'en publier une relation détaillée ; mais persuadé que la peinture parle plus fortement et plus agréablement aux yeux et à l'imagination , si l'on connaît l'histoire et l'intérêt particulier de l'objet représenté par le pinceau , je me bornerai à donner quelques explications des vues que j'ai prises des différents lieux qui se sont trouvés sur ma route et qui m'ont paru dignes de l'attention du public.
