

Кузнецов Иоанн Иоаннович

**Покровский св. Василия
Блаженного собор в Москве**

**Лобное место. Святые Василий
и Иоанн, Христа ради юродивые**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
И75

И75 **Иоанн Иоаннович К.**
Покровский св. Василия Блаженного собор в Москве: Лобное место. Святые
Василий и Иоанн, Христа ради юродивые / Кузнецов Иоанн Иоаннович – М.:
Книга по Требованию, 2022. – 65 с.

ISBN 978-5-519-91604-2

ISBN 978-5-519-91604-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

которымъ царь и поручилъ это дѣло. Зодчіе совершенно измѣнили первоначальный, лишенный всякаго художественнаго вкуса, планъ постройки и составили свой: они не захотѣли окружать большой каменный храмъ по прежнему семью совершенно отдѣльными отъ него храмами, а рѣшились прибавить еще одинъ храмъ—вмѣсто семи построить вокругъ большаго храма восемь,—эти девять храмовъ объединить, поставивъ ихъ на одномъ общемъ основаніи, такъ чтобы въ центрѣ находился главный—самый большой по размѣрамъ—храмъ, а его окружали въ строгой симметріи восемь меньшихъ и вся группа этихъ храмовъ въ видѣ восьмиугольной звѣзды представляла бы собой стройное и художественное цѣлое.

Такъ было положено начало *девятиверховному* (девятихрамовому, девятиглавому) собору. Храмы въ этомъ соборѣ предположено было устроить: 1., средний (главный) *во имя Покрова Пресв. Богородицы* (вѣроятно потому, что въ день этого праздника—1 Октября—начался (въ 1552 г.) приступъ, закончившійся взятіемъ Казани); 2., *во имя Св. Троицы* (по всей вѣроятности: и въ воспоминаніе о существовавшей раньше здѣсь *Троицкой* церкви, а также и въ славу *Троицкаго Бога Христіанскаго*, помогшаго русскому народу сокрушить враждебное христіанству мусульманское царство); 3., *во имя Входа Господа въ Іерусалимъ*; 4., *во имя священномучениковъ Кипріяна и Іустины* (конечно потому, что въ день памяти ихъ—2 Октября—была взята Казань; въ честь этихъ святыхъ царь и во взятой Казани тотчасъ устроилъ церкви); 5., *во имя свв. трехъ патріарховъ константинопольскихъ: Александра, Іоанна и Павла Новаго* (память ихъ празднуется 30 августа); 6., *во имя преподобнаго Александра Свирскаго*

Бернгардта Таннера, бывшаго въ Москвѣ въ 1678 г., и др.) перешла во всѣ „Путеводители по Москвѣ“ и „Описанія“ ея и доселѣ многими повторяется. Мы еще раньше—въ 1895 году—доказывали недостоверность этого разсказа въ виду молчанія о семь нашихъ лѣтописей; говорили, что Таннеръ и др. перенесли на нашъ соборъ легенду о строителѣ собора св. Марка въ Венеціи, объ участи котораго подобное же разсказывается. — Теперь, послѣ яснаго указанія нашей лѣтоиси, легенду о несчастномъ иноземцѣ-строителѣ собора нужно окончательно сдать въ архивъ.

(память его тоже 30 Августа); 7., *во имя св. священномученика Григорія епископа Великія Арменіи* (память его 30 Сентября. Не въ воспоминаніе ли побѣды надъ татарами на Арскомъ полѣ подъ Казанью—30 Сентября 1552 года—устроенъ такой храмъ? Царь, по крайней мѣрѣ, придавалъ большое значеніе этой побѣдѣ и немедленно послѣ нея велѣлъ въ своей походной церкви отслужить благодарственное молебствіе); 8.,—*во имя преподобнаго Варлаама Хутынскаго* (память 6 Ноября).—Относительно девятаго (прибавленнаго зодчими) храма—во имя какого святого устроить его—не было тогда еще рѣшено.—

Постройка началась и быстро пошла въ ходъ; къ лѣту (Юнію мѣсяцу) 1555 года соборъ былъ возведенъ отъ земли почти на сажень. Въ это время изъ Вятки былъ принесенъ въ Москву на время для поновленія чудотворный образъ святителя Николая Мирликійскаго, называемый Великорѣцкимъ. Образъ былъ торжественно встрѣченъ въ Москвѣ царемъ и митрополитомъ и поставленъ въ Успенскомъ соборѣ; во время пребыванія образа въ Москвѣ отъ него было много чудесъ, въ воспоминаніе коихъ царь рѣшилъ—оставшійся безъ наименованія девятый храмъ созидавшагося собора устроить во имя святителя Николая, приказалъ снять съ чудотворнаго образа точную копію для этого храма и для помѣщенія ея пока до выстройки собора велѣлъ устроить близъ воздвигаемаго собора временную деревянную Никольскую церковь. Къ осени 1559 года стройка собора была совсѣмъ почти закончена, за исключеніемъ главнаго Покровскаго храма. 1 Октября того года всѣ восемь окружавшихъ главный храмъ придѣловъ были освящены, а въ слѣдующемъ—1560 году dokonченъ постройкою и освященъ и главный Покровскій храмъ.

Каковъ же былъ *первоначальный видъ собора*?—Такъ какъ соборъ за три съ половиной вѣка своего существованія испыталъ весьма много поправокъ, передѣлокъ, измѣненій и дополненій, то возстановить въ настоящее время *всѣ подробности* его первоначальнаго вида не возможно, но съ другой стороны, благодаря указаніямъ лѣтописей и другихъ памятниковъ исторической письменности, а также по дошедшимъ до насъ древнимъ рисункамъ собора (снимки коихъ приложены къ книгѣ)

и по найденнымъ нами смѣтамъ на ремонты собора, произведенные въ 1737, 1754, 1770, 1781, 1813, 1817 и др. годахъ, можно съ *приблизительною вѣрностію описать первоначальный общій видъ и планъ собора* и указать наиболѣе важныя позднѣйшія въ немъ измѣненія или существовавшія или существующія и теперь.

Несомнѣнно, что первоначальный видъ собора былъ не таковъ, какъ теперь. Соборъ вышелъ изъ рукъ зодчихъ, какъ мы уже упоминали, о *девяти верхахъ* (а не объ одиннадцати, какимъ его сейчасъ видимъ): онъ состоялъ изъ девяти столповидныхъ церквей, устроенныхъ на одномъ общемъ основаніи, весьма близко другъ къ другу, и поэтому представлявшихъ видъ какъ бы одного храма съ 9 *куполами — верхами*. Планъ расположенія этихъ 9 церквей былъ таковъ. Представимъ себѣ обыкновенной прямоугольной формы крестъ почти равносторонній (вертикальная полоса немного длиннѣе поперечной), на него наложимъ меньшаго размѣра крестъ андреевской формы, такъ чтобы получилась форма звѣзды. Въ центрѣ этой фигуры стоялъ главный храмъ Покрова—восьмиугольной пирамидальной формы, самый высокій и широкій изъ всѣхъ 9 храмовъ, а на концахъ крестовъ остальные 8 придѣловъ такой же восьмиугольной пирамидальной формы, но меньшаго размѣра, причемъ придѣлы на концахъ большаго креста сравнительно больше и выше, а на концахъ меньшаго и меньше и ниже (почти на $\frac{1}{3}$). Придѣлы по размѣру такимъ образомъ дѣлились на два разряда: большихъ и меньшихъ, по 4 въ каждомъ разрядѣ, и при своемъ кольцообразномъ расположеніи вокругъ главнаго храма чередовались: рядомъ съ большимъ придѣломъ стоялъ меньшій, потомъ опять большій и т. д. — Каждый храмъ состоялъ изъ двухъ этажей: нижній этажъ ($\frac{1}{4}$ общей высоты храма), болѣе широкій и массивный, заканчивался сводами и представлялъ каменный восьмиугольный полый (пустой внутри) столбъ, на плоской вершинѣ котораго возвышался второй трехъярусный этажъ (такъ какъ этотъ этажъ былъ уже нижняго, то и не занималъ всей его вершины, оставался кругомъ его свободный проходъ, изъ котораго впоследствии образовалась теперешняя идущая вокругъ всего верхняго этажа собора

галлерей). Всѣ нижніе этажи соединялись между собой (для большей прочности и устойчивости зданія) вверху каменными сводообразными перемычками — арками, на этихъ аркахъ во всѣхъ промежуткахъ между храмами лежали каменные площадки, какъ что нижній этажъ собора представлялъ сплошную каменную площадку, поддерживаемую девятью полными внутри столбами, на которой возвышались, какъ бы на высокомъ кругломъ основаніи, девять церквей (девять вторыхъ ихъ этажей). Въ нижнемъ этажѣ *храмовъ* (въ строгомъ смыслѣ этого слова) не было, по крайней мѣрѣ при первоначальномъ устройствѣ собора, лѣтопись насчитываетъ и поименовываетъ *только 9 храмовъ, которые помышались (и помышаются досель) всть вверху*, а о другихъ какихъ либо еще храмахъ не упоминается (за исключеніемъ поставленнаго отдѣльно временнаго деревяннаго Никольскаго). Первоначально нижніе этажи собора предназначались, кажется, для храненія, какъ тогда было въ обычаѣ, наиболѣе дорогого имущества жившихъ по близости собора горожанъ. Въ тогдашнее время, когда Москва, вся состоявшая изъ деревянныхъ построекъ, очень часто чуть не до-тла выгорала, а съ другой стороны подвергалась почти что каждые десять лѣтъ разорительнымъ набѣгамъ татарскихъ полчищъ, грабившихъ все, — толстые каменные съ надежными, конечно, запорами нижніе этажи нашего собора представляли надежныя кладовая для храненія всякаго рода имущества. Въ 1595 году хранившееся въ этихъ кладовыхъ имущество, — побудило нѣкоторыхъ искателей легкой наживы воспользоваться находившеюся тамъ „казной“; въ случившуюся тогда страшную бурю они задумали поджечь Москву съ разныхъ концовъ и затѣмъ во время пожара выкрасть эту казну изъ собора (Новый лѣтописецъ изд. кн. Оболенскаго, стр. 2.), но это имъ не удалось: замыселъ былъ открытъ, они были схвачены и преданы казни. Впослѣдствіи, кажется, храмы устроились и въ нижнемъ этажѣ собора: по крайней мѣрѣ принцъ Іоаннъ Датскій, бывшій въ Москвѣ въ 1602 г., описывая Покровскій соборъ, говоритъ, что „его внутренность *снизу до верха* наполнена придѣлами, коихъ считаютъ до 100“. Разумѣется, число придѣловъ здѣсь значительно преувеличено, но очень можетъ быть, что ихъ

тогда было гораздо больше 9 и нѣкоторые изъ нихъ помѣщались *внутри собора внизу*. Самуилъ Маскѣвичъ въ 1611 году насчитывалъ въ соборѣ 30 придѣловъ, изъ коихъ *все нижніе* были обращены Поляками въ конюшни, а серебряная рака надъ мощами бл. Василия оборвана. Можетъ быть по воспоминанію объ этихъ, существовавшихъ нѣкогда въ нижнемъ этажѣ собора, церквахъ, сюда же внизъ подъ своды собора въ концѣ XVII в. были перенесены съ сосѣдней съ соборомъ Красной Площади нѣкоторыя церкви (о нихъ см. ниже). Не въ *нижнія* ли церкви ведутъ (на рисунокѣ Олеарія 1636 г.) двери, сдѣланныя въ нижнихъ этажахъ нѣкоторыхъ придѣловъ, напр. теперешняго Адриановскаго (тогдашняго Киприановскаго), Входа-Іерусалимскаго, Александра Свирскаго? Надъ послѣдней дверью сдѣлапо даже крыльцо, *вполнѣ подобное сосѣднему, съ котораго идетъ ходъ въ верхній соборъ*.

Вторые этажи собора на высотѣ своего перваго яруса, кажется, позднѣе были тоже соединены перемычками, на которыхъ была положена крыша, защищавшая внутренніе проходы между храмами. Кругомъ главнаго Покровскаго храма снаружи на высотѣ второго яруса верхняго этажа шла галлерея, крыша которой покоилась на столбахъ. Шатровидный верхъ изъ кирпича на этомъ храмѣ былъ украшенъ разноцвѣтными поливными изразцами. Какія первоначально были главы на всѣхъ девяти храмахъ собора неизвѣстно; но въ 1588 г. онѣ были покрыты луженымъ желѣзомъ, сдѣланы разнообразной формы.

Вокругъ купола Покровскаго храма надъ теремками (кружалами) возвышалось 8 главокъ или башенокъ, отломанныхъ въ 1784 году.

Первоначальный видъ *нижняго* этажа собора также былъ не таковъ, какъ теперь: составлявшіе этотъ этажъ столбы,—нижніе этажи храмовъ,—кольцеобразно расположенные, соединены были между собою (какъ сказано было выше) только арками, подъ которыми были проходы. Уже впослѣдствіи въ разное время наружныя арки были заложены, благодаря чему и образовалась нынѣшняя *сплошная* стѣна нижняго этажа собора.

Входы на верхъ — въ придѣлы собора — были, судя по древнимъ рисункамъ, съ сѣверо-западной и юго-западной сто-

ронъ, въ видѣ наружныхъ лѣстницъ ⁴⁾, (съ юго-восточной стороны, какъ будто, былъ *внутренній* ходъ, наружное крыльцо коего примыкало къ нижнему этажу Никольскаго придѣла; на рисункѣ здѣсь, въ этомъ этажѣ, начинается широкая лѣстница, ведущая вверхъ). При соборѣ была устроена колокольня, стоявшая тогда отдѣльно отъ него, она была, судя по древнимъ рисункамъ ⁵⁾, трехъ-ярусная и о трехъ верхахъ; теперешнюю же восьмиугольную пирамидальную форму она приняла въ самомъ концѣ XVII или началѣ XVIII вѣка. Вотъ каковъ былъ первоначальный видъ Покровскаго собора.

Теперешнее наименованіе собора: „*Покровскій и Василія Блаженнаго, что на Рву*“, установилось за нимъ не сразу и не скоро. Сначала онъ долгое время назывался „*Троицею, что на Рву*“, „*Троицею у Фроловскихъ воротъ*“, (въ воспоминаніе о бывшей здѣсь Троицкой церкви), иногда „*Троицкимъ, что на Рву (или что у Фроловскихъ воротъ) и Покровскимъ*“. Назывался и „*Іерусалимскимъ*“ (по своему Входу-Іерусалимскому придѣлу; по Іерусалимскому ходу, — торжественному шествію на ослати въ этотъ придѣлъ въ Вербное Воскресеніе (о чемъ см. ниже) и по нѣкоторому сходству съ Іерусалимскимъ храмомъ Воскресенія). Впрочемъ, „*Іерусалимскимъ*“ его называли больше иностранцы въ XVII в. Названіе „*Троицкаго*“ сохранялось за соборомъ даже въ первой половинѣ XVIII в. Затѣмъ оно исчезаетъ и за соборомъ утверждается уже теперешнее наименованіе „*Покровскаго и Василія Блаженнаго на Рву*“. Но и это наименованіе употребляется какъ *оффиціальное*, въ дѣловыхъ бумагахъ, — въ просторѣчьи же соборъ извѣ-

⁴⁾ Эти лѣстницы были на томъ же мѣстѣ, гдѣ и теперешнія, ведущія въ верхній соборъ, но не имѣли, какъ эти послѣднія, входныхъ крылецъ и крышъ. Устроеніе входовъ на сѣверо-западной и юго-западной сторонѣ собора можетъ быть объяснено тѣмъ, что здѣсь были Входу-Іерусалимскій и Никольскій придѣлы, куда въ то время совершались крестные ходы въ Вербное Воскресеніе и 29 Іюля. Въ эти входы крестные ходы *прямо* проходили *по назначенію*.

⁵⁾ Ея рисунокъ и описаніе см. на планѣ Москвы времени царя Бориса Θεодоровича въ „*Geographiae Blavianaе*“ изд. 1662 г. (рис. 9), у Олеарія (рис. 8), у Маейберга (рис. 7). (Тамъ же особенно ясно обозначены юго-западный и сѣверо-западный входы въ верхній соборъ). Таковъ же рисунокъ колокольни у Корба (бывшаго въ Москвѣ въ концѣ XVII в.).—

стенъ болѣе подъ именемъ *храма Василия Блаженнаго* (Прибавка: „что на Рву“ дана была потому, что соборъ, какъ уже упомянуто выше, былъ построенъ *близъ рва*, окружавшаго тогда Кремль).

Вскорѣ пошли и измѣненія въ соборномъ зданіи: въ 1588 году Богъ „*проявилъ угодника своего блаженнаго Василия*“ Христа ради юродиваго (погребеннаго близъ Троицкаго придѣла собора), „и были отъ гроба его чудеса великія“. ⁶⁾ Тогда по повелѣнію сына Грознаго—царя Федора Іоанновича надъ тѣмъ мѣстомъ, гдѣ было погребено тѣло блаженнаго, воздвигли храмъ во имя этого угодника (Его житіе см. ниже). Новый храмъ былъ примкнутъ къ сѣверо-восточной части нижняго этажа собора, при чемъ арки, соединявшія нижніе этажи придѣловъ: Троицкаго и св. Трехъ Патріарховъ (теперешняго Григоріевскаго) были разобраны и покоившаяся на этихъ аркахъ часть верхней площадки, примыкавшая къ сѣверной сторонѣ Троицкаго и восточной (теперешняго) Григоріевскаго придѣловъ, была уничтожена, такъ что здѣсь въ верхнемъ этажѣ собора остался только узкій проходъ круговой галлерей. Этимъ *первые* была нарушена симметрія сѣверо-восточнаго угла собора:—къ 9 верхамъ-храмамъ прибавился, не гармонирующий съ ними, десятый.

Въ теченіи XVII вѣка соборъ испыталъ еще больше измѣненій въ своемъ наружномъ и внутреннемъ видѣ, благодаря неоднократнымъ поновленіямъ и поправкамъ: за это время ему пришлось много потерпѣть и отъ нашествія непріятельскаго (Польскаго въ 1612 г.) и отъ страшныхъ Московскихъ пожаровъ: 1626 г., 1635 г. (когда сгорѣла внутренность всѣхъ придѣловъ) и 1668 г. когда (29 Августа) сгорѣли на соборѣ всѣ главы, при чемъ конечно, выгорѣла и вся внутренность, ибо 1-го Октября того же года обычный крестный ходъ въ соборъ не ходилъ, а ходилъ на Арбатъ—въ Николо-Явленскую церковь, гдѣ былъ храмъ тоже во имя Покрова.) Несомнѣнно, что при каждомъ поновленіи собора послѣ этихъ разгромовъ и пожаровъ измѣнялся его и внутренній видъ, да и наружный

⁶⁾ Лѣтопись о многихъ мятежахъ и разореніи Моск. Госуд. отъ внутреннихъ и вѣншихъ непріятелей М. 1771 г. стр. 11.

(въ украшеніяхъ) не оставался безъ измѣненія. Около 1680 года надъ сѣверо-западной частью нижняго Васильевскаго храма сдѣлали второй этажъ, вывели его на одну высоту съ первымъ этажемъ собора, стѣны этого *двухъ-этажнаго* Васильевскаго храма соединили съ соборомъ и подвели подъ одну крышу. Здѣсь съ 1680 по 1783 г. помѣщалась церковь во имя Св. Θεодосіи дѣвы, а нынѣ помѣщается ризница. Въ 1682 г. сооружена была на Васильевскомъ храмѣ глава изъ бѣлаго луженаго желѣза или изъ жести, такимъ же желѣзомъ покрыта была и крыша на алтарѣ храма. (Входъ въ Васильевскій храмъ, какъ и теперь, былъ съ сѣвера). — Въ концѣ XVII столѣтія перенесены были частью внизъ подъ своды собора, частью подъ колокольню, частью наконецъ въ возведенныя нарочно для сего близъ собора и колокольни постройки тринадцать церквей съ Красной площади, во имя: 1) *Рождества Пресвятыя Богородицы*; 2) *Всѣхъ Святыхъ*; 3) *Зачатія Св. Анны* (обѣ церкви сдѣланы придѣлами Богородице-Рождественской); 4) *Великомученицы Парискевы*; 5) *Св. Василия Великаго*; 6) *Св. Іоанна Предтечи*; 7) *Рождества Христова*; 8) *Св. Николая Чудотворца*; 9) *Св. Марка Евангелиста*; 10) *Богоявленія*; 11) *Св. Сергія Преподобнаго*; 12) *Св. Θεодосіи дѣвы*, и 13) *Положенія Ризы Пресвятой Богородицы* 7). Около того же приблизительно времени (нѣсколько раньше) прибавлены были къ собору еще двѣ церкви во имя *Ап. Андроника* и *Преп. Маріи Египетской*. Вскорѣ затѣмъ нѣкоторыя изъ этихъ церквей были упразднены и въ соборѣ осталось 20 храмовъ; 10 вверху (9 прежнихъ и Θεодосіевскій) и 10 — внизу. 8)

7) Эта послѣдняя церковь была поставлена близъ Васильевской, на томъ мѣстѣ, гдѣ почивали мощи Св. бл. Іоанна Христа ради юродиваго, и впоследствии была соединена съ ней въ одну общую.

8) При каждомъ изъ этихъ двадцати храмовъ былъ особый причтъ, такъ что всего при соборѣ насчитывалось тогда около 23 священниковъ (съ протоіереемъ), 6 дьяконовъ и 40 дьячковъ съ пономарями. Но во время чумы 1771 года умерло изъ состоявшихъ при соборѣ 14 священниковъ и протоіерей. Нѣкоторые изъ оставшихся въ живыхъ были размѣщены по приходскимъ церквямъ. Съ тѣхъ поръ *отдѣльныхъ при каждой соборной церкви причтовъ не было*. Въ настоящее время при соборѣ состоитъ: протоіерей, 2 священника, 1 дьяконъ и 3 псаломщика.

Къ 1688 году соборъ пришелъ въ состояніе крайней ветхости и поэтому былъ значительно отремонтированъ тогда на средства казны, во время этого ремонта черепичная крыша на соборныхъ храмахъ была замѣнена деревянной, главы покрыты желѣзомъ. Въ страшный Московскій пожаръ 29 Мая 1737 г. соборъ сильно пострадалъ: деревянныя кровли на всѣхъ 20 храмахъ собора сгорѣли, а въ 4 придѣлахъ сверхъ того „иконостасы, окончины, св. иконы и вся утварь сгорѣли безъ остатка“. На средства Правительства соборъ былъ снова отремонтированъ въ 1739 году: кровли его опять были покрыты тесомъ, частью гонтомъ, сгорѣвшія желѣзные главы замѣнены новыми, нѣкоторыя изъ нихъ покрыты черепицею, иконостасы частью возобновлены, частью сдѣланы вновь.—Въ 1754 году внутренній ремонтъ былъ повторенъ. Къ 1772 году деревянная крыша на соборѣ обветшала и была замѣнена тогда желѣзной. Въ 1781—84 г.г. соборъ былъ опять весь возобновленъ по повелѣнію Императрицы Екатерины II на сумму 10000 рублей, отпущенную изъ казны. Во время этого ремонта желѣзные крыши были починены и выкрашены, стѣны собора внутри и снаружи окрашены, всѣ церкви, находившіяся въ нижнемъ этажѣ собора (за исключеніемъ Васильевской и Ризъ-Положенской), а также подъ колокольной и близъ ея, были разобраны, Феодосіевская церковь (вверху надъ сѣверо-западной частью Васильевского храма) упразднена. Такимъ образомъ соборъ былъ освобожденъ почти отъ всѣхъ, несоотвѣтствовавшихъ его первоначальному плану, пристроекъ XVIII вѣка и ему былъ возвращенъ его прежній—1588 года—видъ. Но реставрація не коснулась стѣнъ нижняго этажа собора, которыя такъ и остались сплошными съ заложенными наружными арками. Прежняя надпись на гончарныхъ плиткахъ, шедшая кругомъ собора по верхнему карнизу и гласившая о построеніи собора при ц. Іоаннѣ Васильевичѣ и возобновленіи при ц. Феодорѣ Іоанновичѣ была уничтожена ради экономіи, такъ какъ требовавшаяся на ремонтъ ея сумма показалась значительной. 1 Октября 1785 года главный Покровскій храмъ былъ освященъ тогдашнимъ Московскимъ архіепископомъ (впослѣдствіи митрополитомъ) Платономъ. Но не долго восстановленный приблизительно

въ прежнемъ видѣ соборъ спокойно простоялъ на Красной площади: въ 1812 году онъ еще разъ сильно пострадалъ: Наполеонъ при выступленіи изъ Москвы велѣлъ своему начальнику артиллеріи Ларибоасьеру срыть соборъ, къ счастью такой варварскій приказъ не удалось исполнить и соборъ избавился отъ разрушенія, но за то на немъ частію совсѣмъ сторѣли, частію были испорчены всѣ крыши, оконныя рамы также, все внутреннее украшеніе было разрушено или разграблено, а внизу—въ храмѣ Василя Блаженного были устроены французами конюшни. Уцѣлѣло только то, что было отправлено съ соборнымъ діакономъ Петромъ Михайловымъ на сохраненіе въ Вологду. Впрочемъ запустѣніе собора продолжалось не долго: 1 Декабря того же года былъ освященъ храмъ св. блаж. Василя; а въ 1813 г. Св. Синодъ назначилъ по Высочайшей волѣ 13000 рублей на поновленіе собора, при чемъ было предписано соблюдать „строжайшую сообразность съ первобытнымъ его состояніемъ какъ въ расписаніяхъ фигуръ, въ цвѣтѣ красокъ, такъ и въ исправленіи ветхостей“. 1-го Октября 1813 года былъ освященъ верхній храмъ Покрова ⁹⁾. Ремонтъ собора окончился въ 1817 году. При этомъ ремонтѣ ради экономическихъ соображеній старинное покрытие шатровато верха на главномъ—Покровскомъ—храмѣ разноцвѣтными изразцами не было возобновлено, а шатеръ покрыли по изразцамъ крашеннымъ листовымъ желѣзомъ съ росписаніемъ его

⁹⁾ Въ началѣ при соборѣ было кладбище, но послѣ мора, бывшаго въ Москвѣ при ц. Алексѣй Михайловичѣ, оно было уничтожено и соборъ былъ огороженъ деревянными столбами. Деревянная ограда послѣ замѣнена была (на сѣверной, восточной и сѣверо-восточной сторонахъ собора) кирпичной съ пристроенными къ ней лавками, при чемъ въ сѣверо-восточномъ углу этой стѣны была сдѣлана для удобства богомольцевъ лѣстница, ведшая снизу отъ лавокъ на площадь около колокольни. Съ южной стороны были дома. Въ 1817 году площадь около собора была очищена отъ деревянныхъ лавокъ и друг. построекъ, выровнена, обращена въ террасу, обложенную съ сѣверо-восточной стороны тесанымъ дикимъ камнемъ и обнесенную желѣзомъ рѣшеткой вышеупомянутая лѣстница уничтожена. Площадь между соборомъ и восточною стѣною Кремля также была очищена отъ построекъ и образовала широкій проѣздъ, служащій продолженіемъ Красной площади до самой Москворѣцкой набережной.