



LORI GOTTLIEB

# MARRY HIM

THE CASE FOR SETTLING  
FOR MR. GOOD ENOUGH



DUTTON

ЛОРИ ГОТТЛИБ

# МНЕ НУЖЕН САМЫЙ ЛУЧШИЙ

КАК НЕ ИСПОРТИТЬ  
СЕБЕ ЖИЗНЬ В ОЖИДАНИИ  
ИДЕАЛЬНОГО МУЖЧИНЫ

**БОМБОРА**<sup>TM</sup>

Москва 2021

УДК 159.922.1  
ББК 88.5  
Г74

Lori Gottlieb  
MARRY HIM

All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part  
in any form.

This edition published by arrangement with Dutton, an imprint of  
Penguin Publishing Group, a division of Penguin Random House LLC.

**Готтлиб, Лори.**

Г74 Мне нужен самый лучший! Как не испортить себе жизнь в ожидании идеального мужчины / Лори Готтлиб ; [перевод с английского Э. И. Мельник]. — Москва : Эксмо, 2020. — 336 с.

ISBN 978-5-04-190607-8

Почему столько умных, красивых, интересных женщин в свои 30 все еще одиноки? Как «успеть» выйти замуж и завести детей? Какие предрассудки и заблуждения мешают в личной жизни? Новая книга Лори Готтлиб – это отрезвляющее, часто смешное, местами болезненное, но максимально честное исследование женских романтических амбиций.

Лори делится собственным опытом поисков «своего» мужчины, в процессе усваивает важные уроки и удивительные советы от исследователей брака, сватов, коучей по свиданиям, социологов, семейных терапевтов, адвокатов по разводам, а также одиноких и женатых мужчин и женщин в возрасте от двадцати до шестидесяти лет.

В этой книге вы найдете ответы на вопросы о том, почему личная жизнь может идти не так, как планировалось, как научиться искать в партнере не совершенство, а совместимость и как увеличить свои шансы создать счастливую семью.

УДК 159.922.1  
ББК 88.5

© Мельник Э.И., перевод на русский язык, 2020  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-190607-8

Посвящается моему мужу —  
кто бы ты ни был...



# СОДЕРЖАНИЕ

Пролог: Магазин Мужей. . . . .	11
--------------------------------	----

## Часть первая

### КАК МЫ ДО ТАКОГО ДОКАТИЛИСЬ?

1. Репортаж с передовой личной жизни . . . . .	25
2. Романтическая комедия, которая предсказала мое будущее . .	43
3. Как феминизм угробил мою любовную жизнь. . . . .	53
4. Катастрофа на вечеринке экспресс-знакомств . . . . .	71

## Часть вторая

### ОТ ФАНТАЗИИ К РЕАЛЬНОСТИ

5. Женщина средних лет в поисках мудрости. . . . .	83
6. 3500 долларов за любовь. . . . .	97
7. «Что» и «почему». . . . .	118
8. Понедельники с Эваном.	
Сеанс первый: процентные соотношения . . . . .	130
9. Дело не в нем, дело в тебе. . . . .	139

## Часть третья

### КАК ДЕЛАТЬ БОЛЕЕ РАЗУМНЫЙ ВЫБОР

10. Не будь придирой — будь счастливой . . . . .	155
11. Понедельники с Эваном.	
Сеанс второй: неверные допущения . . . . .	166
12. Иных уж нет, а те далече. . . . .	176
13. Еще один Шелдон . . . . .	187
14. Понедельники с Эваном.	
Сеанс третий: полное досье на альфа-самцов. . . . .	193
15. О чем нам на самом деле говорят первые свидания . .	199
16. Действительно ли женщины придирчивее мужчин? . .	211

## Часть четвертая ЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ВАЖНО

17. Понедельники с Эваном. Сеанс четвертый: желания и потребности. . . . .	225
18. Любовь как бизнес . . . . .	235
19. Любовь с двадцать седьмого взгляда . . . . .	253
20. Понедельники с Эваном. Сеанс пятый: соотношение «химии» и совместимости. . . . .	261
21. Выброси свой список — но не мужчину. . . . .	272

## Часть пятая ПОДВОДЯ ИТОГИ

22. «Достаточно хороший» брак. . . . .	283
23. Визит к ребе . . . . .	292
24. История Клер: «Преодоление себя» . . . . .	300
25. История Александры: «Мистер То Что Надо оказался рядом» . . . . .	307
26. История Хилари: «Как я нашла то, что мне было нужно». . . . .	312
Моя история: «Социальная реклама службы знакомств» . . . . .	318
Эпилог: Где они теперь . . . . .	326
Благодарности от автора . . . . .	329

События и факты, приведенные в этой книге, являются подлинными и основаны на моих реальных переживаниях и научных исследованиях. Имена и личная информация некоторых моих друзей и других людей, фигурирующих в книге, были изменены, а в нескольких случаях составлены собирательные персонажи — по личной просьбе или из уважения к их частной жизни.

Ты понимаешь, что влюбилась, когда не можешь заснуть, потому что реальность наконец-то стала лучше снов.

*По общему мнению, приписывается Доктору Зевсу<sup>1</sup>.*

---

<sup>1</sup> Герой фильма «В поисках доктора Зевса» (1994, реж. Винсент Паттерсон) — любимый персонаж детей, рассказывающий смешные и поучительные истории.