



**ДЕТЕКТИВНАЯ
МЕЛОДРАМА**

ЧИТАЙТЕ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ДЕТЕКТИВНЫЕ МЕЛОДРАМЫ

ГАЛИНЫ РОМАНОВОЙ

Расплата за наивность	Исполнительница темных желаний
Встретимся в другой жизни	Жизнь нежна
Я – его алиби	Мода на чужих мужей
Девушка с секретом	Пока смерть не разлучит нас
Блудница поневоле	Завтра не наступит никогда
Неплохо для покойника!	Пять минут между жизнью и смертью
Стервами не рождаются!	Любовь окрыляет
Дожить до утра	Единственная моя
Крестный папа	С первого взгляда
Ничто не вечно под луной	Второй подарок судьбы
Миллион причин умереть	Зеленые глаза викинга
Рыжая-бесстыжая	Тайна, приносящая смерть
Охотники до чужих денежек	Цвет мести – алый
Мужей много не бывает	Не доставайся никому!
Ты у него одна	Чужая жена – потемки!
Любитель сладких девочек	Возвращаться – плохая примета
Игры в личную жизнь	Врачебная тайна
Черт из тихого омута	Призрак другой женщины
Обмани меня красиво	Тайну хранит звезда
Старая тайна, новый негодяй	Семь лепестков зла
Миллионерша поневоле	Свидание на небесах
Внимание: неверный муж!	Ведьма отмщения
В любви брода нет	Программа защиты любовниц
Последняя ночь с принцем	Кинжал в постели
Осколки ледяной души	Гнев влюбленной женщины
Счастье по собственному желанию	Лучший день в году
Любвеобильный джекпот	Нирвана для чудовища
Длинная тень греха	Незнакомка с тысячью лиц
Личное дело соблазнительницы	Последнее прибежище негодяя
Большие проблемы маленькой блондинки	Счастье с третьей попытки
Красотка печального образа	Подвенечный саван
Ночь с роскошной изменницей	Заключение счастья
Окно в Париж для двоих	Торговка счастьем
Лицензия на happy end	Амур с оптическим прицелом
Черная корона	Мсть Спящей красавицы
Рыцарь чужой мечты	Демон ревности
Демон искушения	Преступно счастливая
Грешница в шампанском	Изменница поневоле
Принцип Отелло	

**ГАЛИНА
РОМАНОВА**

*Будущая
почеводе*



Москва
2017

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р69

Оформление серии *А. Дурасова*

Романова, Галина Владимировна.
Р69 Блудница поневоле : [роман] / Галина Романова. — Москва : Издательство «Э», 2017. — 352 с. — (Детективная мелодрама. Книжки Г. Романовой).

ISBN 978-5-04-182887-5

К греху, как известно, подталкивают самые добрые намерения. Мила всего лишь пыталась защитить сынишку друзей от опасности — и вот пожалуйста, теперь ее подозревают в убийстве человека, которого она и не знает толком. И хорошо, если подозревают только в этом. А вдруг полиция или криминальные тузы, которые, кажется, ее преследуют, готовы повесить на нее и другие преступления? Или случится что-то еще более страшное и в ее грехи поверит он, единственный и любимый?..

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-182887-5

© Романова Г.В., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



Милочка опаздывала.

Поглядывая на маленькие изящные часики на левом запястье, она всю давила на педаль газа, пытаясь прорваться сквозь тесно сплоченные ряды автомобилей. Но как на грех никто не хотел уступать ей. В раздражении надавив на сигнал, она покрутила пальчиком у виска незадачливому водителю на темно-зеленой «Тойоте» с правым рулем. Тот посигналил, но дороги не уступил, а упорно продолжал притирать ее к бордюру.

— Вот ублюдок! — скрипнула она зубами, немного сдав назад.

«Тойота» вырвалась вперед и замаячила своим японским задом перед ее потрепанной «шестеркой». Вцепившись левой рукой в руль, она нашарила в сумочке трубку мобильника и набрала номер.

— Алло, — ударил ей в ухо встревоженный голос Ксюхи.

— Ксюш, привет, — буркнула Милочка, не



упуская из виду дороги. — Я немного задержусь.

— С ума сошла, да?! — едва не плача, выдохнула подруга. — Я так часто прошу тебя об одолжении?! Что случилось на этот раз? Маникюр испортили, или ты захватила из дома не тот носовой платок?

— Перестань, — устало произнесла Милочка, углядев в левом ряду автомобилей небольшой коридор. — Здесь на дороге черт знает что творится...

— Ты что, в пробку попала? — испугалась непонятно чему Ксюша. — Господи! Что нам делать? У нас времени осталось час с небольшим.

— А что за срочность такая? — насторожилась Милочка, уловив в тоне подруги не свойственные ей интонации. — Ксюш, а ты Лерке не звонила? Она ближе к тебе живет.

— Лерка с малышом, во-первых, а во-вторых, никого дома нет — один автоответчик. Тебя еле выловила. Чего так долго не отвечала? У тебя же мобильник всегда с собой.

— Так я, это... — замялась Милочка. — Я у парикмахера была, а сумочку с трубкой в машине оставила.

— Тебе что, Лерка рассеянность свою по эс-

тафете передала? — не удержалась от язвительного замечания подруга, потом, тяжело вздохнув, со слезой в голосе произнесла: — Мил, давай побыстрее. О проблемах не по телефону, но скажу одно — они катастрофически огромны...

Ксюша отключилась, внеся в душу своей подруги еще большую сумятицу, чем полчаса назад, когда, выхватив ее по телефону и задыхаясь от волнения, она велела быстро мчаться к ней и срочно помочь в одном очень важном деле. Милочка резко развернула машину и вот теперь мчалась через весь город к подруге.

Ксюша была очень уравновешенным человеком. Все свои проблемы всегда старалась решать сама. То, что она попросила о помощи, было из ряда вон выходящим событием. Все всегда было наоборот. Ксюша была их пристанищем, их «матерью Терезой». Что бы ни случилось, Милочка и Лерка бросались к ней, наперед зная, что на ее плече смогут выплакаться, перехватить деньжат, да мало ли что бывало за их многолетнюю дружбу! Но вот такого тона, каким были сказаны эти слова, Милочка не слышала от подруги ни разу.

Заерзав на сиденье, она вытянула вперед шею и сосредоточила все свое внимание на до-

роге. «Тойота» упорно маячила впереди. Какие бы маневры ни предпринимала Милочка, водитель, словно предугадав их заранее, повторял их в точности, не давая ей возможности вырваться вперед.

— Ублюдок! — окончательно вышла из себя Милочка и решилась на рискованный шаг, углядев впереди шлагбаум железнодорожного переезда.

Водитель «Тойоты» притормозил, услышав пронзительный визг маневрового тепловозика. Услышала его и Милочка. Но в отличие от владельца иностранного совершенства, она резко подала вперед и, подрезав идущую в параллельном ряду «Ауди», на предельной скорости проскочила переезд, не забыв выкинуть в окошко средний пальчик левой руки...

* * *

— Вот стерва! — отреагировал бритоголовый водитель «Тойоты». — Нет, Серега, ты видал?! Она мне «фак» показала! Вот стерва, а!!!

— Ладно тебе, Макс, распаляться, — миролюбиво протянул его спутник, любовно протирая полой куртки дуло пистолета, который всю дорогу не выпускал из рук. — Ты с этим правым рулем действительно как лох едешь.

С левым тебе равных нет, а на «Тойоте» ты как идиот крадешься. Я же тебе говорил — на дело едем, возьми свою тачку. Нет, тебе же выпендриться нужно...

— При чем здесь правый руль?! — возмущенно завопил Макс. — Я почему крадусь, придурок?! Не дай бог такая вот стерва царапнет по боку, здесь же одной покраски не знаю на сколько! А мне это нужно?! Крадешься!..

Он зло сплюнул и в раздражении умолк. Серега, зная вспыльчивый нрав своего подельника, счел за благо промолчать. Но природная говорливость все же взяла вверх, и он, заворочавшись на сиденье, с романтической ноткой в голосе, произнес:

— А телка-то хороша! Профиль точеный, волосики как лен! Да и пальчик, который она тебе выкинула, прямо хоть облизывай!

Макс фыркнул и покосился на своего спутника.

— Ты помолчи лучше и пушку убери! Едем по делу, а ты на баб заглядываешься. — Он на минуту замолчал, потом, самодовольно фыркнув, произнес: — А насчет бабы — номерок то ее я сфотографировал, так что никуда она от меня не уйдет...

* * *

Взвизгнув тормозами, Милочкина «шестерка» ткнулась бампером в низкую изгородь, за которой жухлыми комочками торчали увядшие флоксы. Почти тут же окно на шестом этаже распахнулось и оттуда показалась всклокоченная голова Игоря.

— Милка! — рявкнул он на весь двор. — Давай шустрее!

Подобное обращение ее немного покорибило, но, зная добродушный нрав Игоря, Милочка не обиделась. Списав все на экстремальную ситуацию, в которой, судя по всему, находились ее друзья, она устремилась к подъезду. Перескакивая через две ступеньки, влетела на этаж и вихрем ворвалась в квартиру Игоря. Ксюша переселилась сюда месяц назад, устроив в своей квартире грандиозный, по нынешним временам, ремонт.

— Что случилось?! — выпалила она с порога.

— Беда, Милка! Беда! — всхлипнула Ксюша и кинулась в объятия подруги, бросив по пути туго набитый чем то пакет. — У Игорька совсем плохо.

— Успокойся, Ксюш, — принялась уговаривать Милочка, поглаживая вздрагивающие плечи подруги. — Мы что-нибудь придумаем!