

К.П. Богаевская

Русская Пушкиниана

**Пушкин в печати за сто лет
(1837-1937). Выпуск II**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
К11

К11 **К.П. Богаевская**
Русская Пушкиниана: Пушкин в печати за сто лет (1837-1937). Выпуск II / К.
П. Богаевская – М.: Книга по Требованию, 2013. – 189 с.

ISBN 978-5-458-23653-9

Данная работа ставит своей задачей дать исчерпывающий указатель всех первых публикаций текстов Пушкина за 1837-1937 гг., а из текстов переиздававшихся - лишь тех, которые представляют более или менее значительный научный интерес.

ISBN 978-5-458-23653-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Работа К. П. Богаевской «Пушкин в печати за сто лет (1837—1937)» ставит своей задачей дать исчерпывающий указатель всех первых публикаций текстов Пушкина за 1837—1937 гг., а из текстов переиздававшихся—лишь тех, которые представляют более или менее значительный научный интерес.

В главной своей части книга К. П. Богаевской является продолжением книги Н. А. Свияжского и М. А. Цявловского «Пушкин в печати. Хронологический указатель произведений Пушкина, напечатанных при его жизни», в отношении же текстов не первопечатных—существенно от нее отличается, так как книга Свияжского и Цявловского дает перечень всех печатных текстов за 1814—1836 гг.

Согласно с этим почти все указываемые в книге Богаевской тексты (опусы) подразделяются на две группы. В первую входят тексты первопечатные, во вторую—тексты, которые можно условно назвать «повторными». В их число входят: другие редакции, варианты, черновые наброски, планы, конспекты. Все этого рода тексты указываются при первопечатных текстах (с красной строки).

Под «опусом» разумеется: 1) всё, входящее в шеститомное «Полное собрание сочинений Пушкина» (изд. ГИХЛ 1936 г.);¹ 2) тексты, вошедшие в книгу М. А. Цявловского, Л. Б. Модзалевского и Т. Г. Зенгер «Рукою Пушкина» (изд. «Academia» 1935 г.); полностью тексты разделов: «Переводы», «Исправления Пушкина в текстах других авторов», «Планы изданий», «Списки произведений», «Прозаические записи в альбомах», «Протоколы празднований лицейских годовщин» и часть текстов разделов: «Фрагменты произведений, планы, отрывки, заметки при чтении книг, записи мыслей» и «Мелкие записи, заметки, пометы»².

Тексты, составляющие в книге «Рукою Пушкина» разделы: «Приходо-расходные записи», «Подписи к рисункам», «Записи народных сказок и песен», «Выписки из книг, журналов и газет, копии произведений, цитаты», «Надписи на книгах», «Записи в альбомах стихотворений», «Пометы на чужих рукописях», «Показания по делам о распространении стихов из элегии «Андрей Шенье» и «Гавриилиады», «Деловые документы», «Векселя и денежные обязательства» и «Служебные документы» в настоящую книгу не введены, как писания, не имеющие характера творчества. Первые публикации всех этих текстов указаны в названной книге «Рукою Пушкина».

В число указываемых «опусов» Пушкина входят и те коллективные произведения, в сочинении которых принимал участие Пушкин (помечаются:

¹ Указания публикаций писем в настоящую книгу не входят.

² Записи и пометы, состоящие из одного-двух слов и собранные в книге «Рукою Пушкина», указаны, как опубликованные в ней впервые в 1935 г. Указания на первые публикации этих записей имеются в книге «Рукою Пушкина». Введение их по времени первых публикаций в настоящую книгу представлялось нецелесообразным: не являясь ни в коем случае «произведениями», они при своей сравнительной многочисленности затемнили бы картину появления в печати произведений Пушкина.

«коллективное»), а также и произведения, принадлежность которых Пушкину может быть оспариваема (помечаются: «dub.»). Произведения, появившиеся в печати, как пушкинские, но ему не принадлежащие (так называемая «псевдопушкиниана»), в книгу не введены. Указатель «псевдопушкинских» произведений, включавшихся в собрания его сочинений, дается в конце книги.

Указания на тексты произведений, напечатанных при жизни Пушкина, имеющие отличия от этих текстов, даются по времени «первой» публикации этих «посмертных» текстов (отмечены звездочкой при заглавии). Произведения Пушкина, напечатанные при его жизни анонимно и вошедшие в собрания сочинений изданий: посмертного 1838—1841 гг. и Анненкова 1855—1857 гг.—не вводятся в книгу¹.

Что же касается до анонимно напечатанных при жизни Пушкина его произведений, то публикации их в качестве таковых после выхода в свет издания Анненкова регистрируются с оговоркой, что первая публикация без имени Пушкина имела место при его жизни².

Тексты Пушкина, в подлиннике не имеющие заглавий и называвшиеся по-разному редакторами, указываются с заглавиями, данными при первой публикации. При этом заглавии, в прямых скобках, даются все заглавия, имеющиеся в других изданиях³.

Как уже сказано, из «повторных» текстов указываются лишь тексты, представляющие «более или менее значительный научный интерес». Под этими текстами разумеются тексты более или менее существенно отличающиеся от первопечатных или рукописных.

К такого рода текстам относятся, во-первых, тексты, имеющие отличия от первопечатных или рукописных, объясняемые цензурными изменениями, во-вторых, тексты иных, по сравнению с первопечатными, источников, в подавляющем большинстве тексты черновых рукописей. Последние печатались или в виде вариантов к напечатанным текстам, или в виде так называемых редакторских «сводок», или в виде «транскрипций».

Наконец, к таким текстам относятся и тексты, преимущественно критической и публицистической прозы, печатавшиеся в различных «компановках» редакторов⁴.

Признание тех или иных отличий текстов «существенными», конечно, самое трудное из ряда вопросов, которые нужно было разрешить в работе над составлением книги. «Существенными» отличиями считаем отличия хотя бы в нескольких стихах, стихотворных текстов и в нескольких фразах—прозаических. Отличия, заключающиеся в двух-трех словах даже небольших стихотворных или прозаических текстов, не считались достаточными для внесения указаний на текст в книгу⁵. Таким образом, абсолютно исчерпывающей в этом отношении она не является. Введение в нее указаний в тех случаях, не являющихся простой перепечаткой ранее изданных, превратило бы настоящую библиографическую работу в исследование по истории пушкинской текстологии.

«Первой публикацией» считается публикация произведения в целом или в отрывке, но размером не менее трех стихов или нескольких фраз. Публика-

¹ Первые публикации этих текстов даны в указанной работе Синявского и Цявловского.

² Указания на анонимные статьи, принадлежность которых Пушкину можно считать до настоящего времени не доказанной, и потому не включаемые в собрания его сочинений, не регистрируются.

³ Исключения составляют произведения, не имеющие при первой публикации никакого заглавия (так например, «Гавриилиада» и «Путешествие из Москвы в Петербург»), в таких случаях в основу ставятся последние, наиболее верные заглавия.

⁴ Из всех такого рода публикаций регистрировались лишь тексты, имеющие отличия от первопечатных; самый же факт публикации текста по иному источнику, не имеющему отличий от ранее напечатанных текстов, не являлся основанием для регистрации.

⁵ Отличия текстов, происходящие от явной небрежности, неопытности или неосведомленности редакторов и издателей, во внимание не принимались.

ция одного-двух стихов или фраз первой публикацией не считается, но указание на такую публикацию дается при действительно первой публикации в качестве аннотации.

Среди «первых» публикаций различаются публикации, появившиеся за границей и не имевшие, как «нелегальные», широкого распространения в России, и первые публикации в России. Последние указываются в аннотации при заграничной публикации.

Первыми публикациями считаются и факсимильные воспроизведения автографов Пушкина, хотя бы последние не сопровождались печатным текстом. В таких случаях, при указании на факсимильное воспроизведение, отмечается и первый печатный текст¹.

От действительно «первых» публикаций нужно отличать публикации, которые можно назвать «псевдопервыми». Это—публикации, которые считались самими публикаторами первыми, но которые в действительности таковыми не были. Эти «псевдопервые» публикации указываются, при действительно «первых» в качестве аннотаций².

Как и в книге Синявского и Цявловского, указания первых публикаций даются в хронологическом порядке их появления. Публикации, появившиеся в течение одного года, располагаются в порядке дат выхода в свет тех изданий, в которых публикации появлялись. Для сравнительно большой части номеров журналов день их выхода не удалось установить. В таких случаях временем выхода условно считался тот месяц, которым обозначен номер журнала. За неимением данных о времени выхода в свет книг, последнее устанавливалось на основании даты цензурного разрешения. Обоснования ряда дат выхода и, лет книг и номеров журналов даны в особых примечаниях в конце книги.

При указании «повторных» публикаций, сделанных по автографу,—указания на последний делались лишь в тех случаях, когда текст данного опуса имеется в нескольких автографах.

Также даются указания и на публикации, которые можно назвать «предварительными». Это те публикации, которые делались или самими публикаторами, или репортерами исключительно в газетах по корректурам «первых» публикаций³.

Указатель составлен по печатным источникам, вышедшим в свет не позднее 10 февраля 1937 г. Таким образом ГИХЛ'овское собрание сочинений Пушкина 1936 г. (4-е изд.), издания Академии наук СССР 1937 г. и «Academia» 1936 г., вышедшие позже, в указатель не входят.

Огромное количество подлежащего регистрации материала, разбросанного в тысячах книг, номеров журналов и газет на протяжении ста лет, не позволяет быть уверенным, что в этой работе, являющейся, в сущности, первым опытом в этой области пушкинианы, нет разного рода дефектов.

26 декабря 1937 г.

М. Цявловский.

¹ Указаний факсимильных воспроизведений, как таковых, в книге не дается. Указатель их приготовлен к печати Л. Б. Модзалевским.

² Бывали случаи, когда публикация оказывалась «псевдопервой» не вследствие незнания публикатора о действительно первой публикации, а благодаря тому, что публикация эта запаздывала, и ее появление в свет «перебивала» другая публикация. См. напр. № 789.

³ В случаях, когда «предварительная» публикация делалась не по корректурам первой публикации, она за «предварительную» не считалась, а регистрировалась, как первая. См. случай с «Монахом» № 1090.

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

А—Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и с его рисунков и проч. Изд. П. В. Анненкова. Спб. Тomy I—VI—1855. Том VII—1857.

Ак—Сочинения Пушкина. Изд. императорской Академии наук. Том I. (Приготовил и примечаниями снабдил Леонид Майков). Спб. 1899¹. 2-ое изд. Спб. 1900. Том II (редакция В. Е. Якушкина). Спб. 1905. Том III (редакция В. Е. Якушкина и П. О. Морозова). Спб. 1912. Том IV (редакция П. О. Морозова). Пгр. 1916. Том IX. Изд. Академии наук СССР (редакция Н. К. Козмина). Полутом I. Историко-литературные, критические, публицистические и полемические статьи и заметки. Лгр. 1928. Полутом II². Примечания к историко-литературным, критическим, публицистическим и полемическим статьям и заметкам. Лгр. 1929.

Акд—«А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в девяти томах под общей редакцией М. А. Цявловского». Изд. «Academia» 1935. Том I—III. Стихотворения. Подготовка текста М. А. Цявловского. Том VI. Драматические произведения. Подготовка текста Д. П. Якубовича.

АН—Пушкин. Полное собрание сочинений. Издание Академии наук СССР. Том VII—Драматические произведения.

АПз—П. В. Анненков. «Пушкин в Александровскую эпоху». «Вестник Европы» 1873—1874 гг.

Б—А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений со сводом вариантов и объяснительными примечаниями, в трех томах и шести частях. Редакция, вступительные статьи и комментарий Валерия Брюсова. Гиз. М. 1919 (на обложке 1920). Том I, ч. I.

БЗ—«Библиографические записки».

БЗА—И. М-к [А. Н. Афанасьев] «По поводу последнего издания сочинений А. С. Пушкина»—«Библиографические записки».

БЗЕ—П. Ефр. [П. А. Ефремов] «Поправки и дополнения к некоторым стихотворениям Пушкина»—«Библиографические записки».

БЗЯ—Е. Я. [Е. И. Якушкин] «По поводу последнего издания сочинений А. С. Пушкина» и «Проза А. С. Пушкина»—«Библиографические записки».

БЛС—В. Я. Брюсов «Лицейские стихотворения Пушкина». Изд. «Скорпион». М. 1907.

БНП—С. М. Бонди «Новые страницы Пушкина». Изд. «Мир». 1931.

В—Библиотека великих писателей под редакцией С. А. Венгерова. Пушкин. Изд. Брокгауз—Ефрона. Спб. Том I—1907. Том II—1908. Том III—1909. Том IV—1910. Том V—1911. Том VI—1915.

ВЕ—«Вестник Европы».

Г—Сочинения А. С. Пушкина. Изд. Я. А. Исакова (под редакцией Г. Н. Геннади). Тomy I—V]. Спб. 1859.

¹ Обозначается—I¹.

² Обозначается—IХ².

Г²—Сочинения А. С. Пушкина. Изд. Я. А. Исакова (под редакцией Г. Н. Геннади). Томы I—VI. Изд. 2-е. Спб. 1870.

ГЛ—К. Я. Грот «Лицейские стихотворения Пушкина»—ЖМНП.

ГПЛ—В. П. Гаевский «Пушкин в лицее и лицейские его стихотворения»—«Современник» 1863, № 7 и 8.

Гр¹—«Стихотворения А. С. Пушкина, не вошедшие в полное собрание его сочинений» (под редакцией Н. В. Гербеля). Берлин. 1861.

Гр²—Н. В. Гербель «Для будущего полного собрания сочинений Пушкина»—«Русский архив» 1876, № 10.

ГХЛ¹—А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах, под общей редакцией Д. Бедного, А. В. Луначарского, П. Н. Сакулина, В. И. Соловьева и П. Е. Щеголева. ГИХЛ. 1931. Томы первый—второй, редакция М. А. Цявловского.

ГХЛ²—А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах. Изд. 2-е, под общей редакцией Д. Бедного, Б. В. Томашевского и М. А. Цявловского. ГИХЛ. 1933. Томы первый—второй, редакция М. А. Цявловского.

ГХЛ³—А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах. Изд. 3-е, под общей редакцией С. М. Бонди, И. К. Луппола, Б. В. Томашевского и М. А. Цявловского. ГИХЛ. 1935. Томы первый—второй, редакция М. А. Цявловского.

Е¹—Сочинения А. С. Пушкина. Изд. 3-е, исправленное и дополненное, под редакцией П. А. Ефремова. Томы I—VI. Изд. Я. А. Исакова, Спб. 1880.

Е²—Сочинения А. С. Пушкина. Изд. 8-е, исправленное и дополненное, под редакцией П. А. Ефремова. Томы I—VII. Изд. Ф. И. Анского. Спб. 1882.

Е⁴—Сочинения А. С. Пушкина. Редакция П. А. Ефремова. Издание А. С. Суворина. Спб. Томы I—VII—1903. Том VIII—1905.

ЖМНП—«Журнал министерства народного просвещения».

ИВ—«Исторический вестник».

КН—А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в шести томах, под общей редакцией Д. Бедного, А. В. Луначарского, П. Н. Сакулина, В. И. Соловьева, П. Е. Щеголева. Приложение к журналу «Красная нива» на 1930 год. Гиз. Томы I—IV—1930. Томы V—VI—1931. Томы первый—второй, редакция М. А. Цявловского.

ЛБ—Публичная библиотека СССР им. Ленина.

ЛЛМ—Летописи государственного литературного музея. Под общей редакцией В. Д. Бонч-Бруевича. Книга I. Пушкин. Под редакцией М. А. Цявловского, М. 1936.

ЛН—«Литературное наследство».

М¹—Сочинения А. С. Пушкина. Издание общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым, под редакцией и с объяснительными примечаниями П. О. Морозова. Томы I—VII. Спб. 1887.

М²—Сочинения и письма А. С. Пушкина, под редакцией П. О. Морозова. Томы I—VIII, изд. «Просвещение». Спб. [1903].

МО—Б. Л. Модзалевский «Описание рукописей Пушкина, хранящихся в музее Онегина в Париже».

Мт—«Материалы для академического издания сочинений А. С. Пушкина. Собрал Л. Н. Майков». Спб. 1902.

Неизданный Пушкин—«Неизданный Пушкин. Собрание А. Ф. Онегина. Труды Пушкинского дома при Российской Академии наук». Изд. «Атеней» Спб. 1922. Изд. 2-е—1923.

ПБЛ—Публичная библиотек. РСФСР им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде.

ПД—Пушкинский дом, Институт русской литературы (ИРЛИ) Академии наук СССР.

Псв—«Пушкин и его современники». Материалы и исследования. Повременное издание Комитета для издания сочинений Пушкина, при отделении русского языка и словесности императорской Академии наук. Спб. (под редакцией Б. Л. Модзалевского), вып. I—XXXIX, 1903—1930.

Псм—«Сочинения» Александра Пушкина. Спб. Томы I—VIII—1838. Томы IX—XI—1841.

РА—«Русский архив».

РС—«Русская старина».

РП—«Рукою Пушкина». Несобранные и неопубликованные тексты. Подготовили к печати и комментировали М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. Труды пушкинской комиссии Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР. «Academia». 1935.

Сап—Д. Н. Сапожников «Вновь найденные рукописи Пушкина».

СиЦ—Н. Синаевский и М. Цявловский «Пушкин в печати» 1814—1837. Изд. Л. Э. Бухгейм, М. 1914. Изд. 2-е—Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина.

СМ—В. И. Срезневский «Пушкинская коллекция, принесенная в дар библиотеке Академии наук А. А. Майковой».

Т¹—А. Пушкин. Сочинения. Ред. Б. Томашевского и К. Халабаева. Гиз. Л. 1924.

Т³—А. Пушкин. Сочинения. Ред. Б. Томашевского и К. Халабаева. 3-е издание. Гиз. Л. 1928.

ЦАП—М. А. Цявловский «Автографы Пушкина»—«Труды Публичной библиотеки СССР им. Ленина». Изд. «Academia». Вып. III. 1934.

Ш—И. А. Шляпкин «Из неизданных бумаг А. С. Пушкина». Спб. 1903.

Я—В. Е. Якушкин «Рукописи А. С. Пушкина, хранящиеся в Румянцевском музее в Москве»—«Русская старина» 1884, февраль—декабрь (месяца обозначаются римскими цифрами).

Авт. коп.—авторизованная копия.

Коп.—копия.

ц. р.—цензурное разрешение.

1837

*** Медный Всадник****1. Апрель—май**

— [В. А. Жуковский]—«Современник, литературный журнал А. С. Пушкина, изданный по смерти его кн. П. А. Вяземским, В. А. Жуковским, А. А. Краевским, кн. В. Ф. Одоевским и П. А. Плетневым». Том V. 1837, № 1 [ц. р. 11 ноября 1836], стр. 1—21 [с пропусками и искажениями по цензурным соображениям].

Черновые отрывки («*Над Петербургом омраченным...*» и «*Что вряд еще через два года...*»)—А I, стр. 381—384; варианты по рукописи—А III, стр. 550—552; пропуск («*Во мраке медною главой...*»)—А VII, стр. 72—73; пропущенные Анненковым два стиха—Гр¹, стр. 61.

Текст исправлен—Г¹ II, стр. 303—320; черновые строфы—П. Б. [П. И. Бартенев] «Медный Всадник» А. С. Пушкина. Вновь найденные стихи—РА 1881, III, № 5, стр. 229—231, 233—240.

Черновые строфы—Я. К. Грот «Еще материал для пополнения изданий Пушкина»—«Русь» 1885, № 22, стр. 3.

Черновые строфы по автографу ПБЛ—«Отчет имп. публичной библиотеки за 1889 год», Спб. 1893, стр. 54—55.

Точнее—Е⁴ VIII, стр. 448—449; основной текст поэмы по автографу исправлен—М² III, стр. 248—262.

Вступление в первоначальной редакции по автографу № 2372 ЛБ—В. Я. Брюсов «Новые варианты «Медного Всадника»—«Русская мысль» 1910, кн. 6, стр. 3—5.

Текст исправлен—«Пушкин. Медный Всадник». 1919.

Исправлены отрывки по Гротовской рукописи—Б. Л. Модзалевский «Новинки пушкинского текста по рукописям Пушкинского дома»—«Сборник Пушкинского дома на 1923 год», 1922, П. стр. 4—5; по «болдинскому» автографу текст исправлен—П. Е. Щеголев «А. Пушкин. Медный Всадник». Под ред. П. Е. Щеголева с иллюстрациями А. Бенуа. Спб. 1923.

Варианты—Н. В. Измайлов «Из истории замысла и создания «Медного Всадника»—Псв 1930, XXXVIII—XXXIX, стр. 174—189.

2. » »

Примечание к отрывку из рукописи Карамзина—«О древней и новой России, в ее политическом и гражданском отношении» («Во втором № Современника на 1836 год...») [Примечание к записке «О древней и новой России»]

— Там же, стр. 89.

3. Апрель—май **Последний из родственников Иоанны Д'Арк** («В Лондоне в прошлом 1836 году...») [Последний из свойственников Иоанны Д'Арк]
— Там же, стр. 118—123.
Варианты—Ак IX², стр. 864—865.
4. » » **О Мильтоне и Шатобрианом переводе потерянного рая** («Долгое время французы...»)
— Там же, стр. 127—139.
По черновому автографу—Ак IX, стр. 381—392, варианты—IX², стр. 847—856; другая редакция по автографу из Онегинского собрания—Н. К. Козмин «Неизданный Пушкин», стр. 192—207.
5. » » * **Герой** («Да, слава в прихотях вольна...»)
— [Впервые, как стихотворение Пушкина]
— Там же, стр. 143—146.
При заглавии дано примечание в сноске: «Редакция получила это стихотворение от М. П. Погодина при следующем письме: Посылаю вам стихотворение Пушкина «Герой». Кажется, никто не знает, что оно принадлежит ему. Пушкин прислал мне оное во время холеры в 1830 году из Нижегородской своей деревни и вот что писал о нем: «...Посылаю Вам из моего Патмоса апокалиптическую песнь. Напечатайте, где хотите, хоть в «Ведомостях», но прошу Вас и требую именем нашей дружбы не объявлять никому моего имени. Если московская цензура не пропустит ее, то перешлите Дельвигу, но также без моего имени и не моей рукою переписанную». Я напечатал стихи тогда в Телескопе и свято хранил до сих пор тайну. Кажется должно перепечатать их теперь...»
6. » » **Сцены из рыцарских времен**
— Там же, стр. 193—224.
План «*Un riche marchand de draps*»—П. В. Анненков «Литературные проекты А. С. Пушкина»—ВЕ 1881, июль, стр. 57; песня косарей к VI сцене—П. Б. [П. И. Барте-нев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 472; пропущенные места в I, II и VII сценах по автографу № 2384 ЛБ—Я XII, стр. 524.
Варианты к «Воротился ночью мельник», к I сцене и начало плана—«Шварц ищет философский камень» по автографам Онегинского собрания—МО—Псв 1909, XII, стр. 12, 15 и 18.
План полностью—Н. В. Измайлов «Неизданный Пушкин», стр. 167—168; начало полнее по автографу Онегинского собрания—Б. В. Томашевский «Новое о Пушкине»—«Литературная мысль» 1923, I, стр. 177.
Текст исправлен—Т¹, стр. 478—483.
Другая редакция начала—С. М. Бонди—КН III, стр. 479; варианты полнее—Д. П. Якубович—Акд VI, стр. 413—414 и С. М. Бонди—АН VII, стр. 346—362.
7. » » **«Жил на свете рыцарь бедный...»** [«Был на свете рыцарь бедный...»; Романс; Легенда]
По автографу № 2364 ЛБ—там же (в «Сценах из рыцарских времен»), стр. 220—221.
Транскрипция—Г. Н. Фрид «История романса Пушкина о бедном рыцаре»—«Творческая история. Исследования по русской литературе. Ред. Н. К. Пиксанова». Изд. «Никитинские субботники», М. 1927, стр. 120—122.

По автографу № 2371 ЛБ—строфа III (неверно)—Е¹ III, стр. 260—261; строфа XIV (неверно)—П. Б. [П. И. Барте́нев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 472; строфы III, VII, VIII, XI, XII и XIII (с пропуском)—Я VII, стр. 48—49; исправлено—В III, стр. 133—134; транскрипция—Г. Н. Фрид (см. выше), стр. 113—118.

Контаминация по двум автографам—М¹ IV, стр. 333—334.

По автографу Онегинского собрания—«Неизданный Пушкин», стр. 116—118 и транскрипция—Г. Н. Фрид (см. выше), стр. 118—120.

По автографу ПБЛ—Л. Б. Модзалевский «Рукописи Пушкина в собрании гос. публичной библиотеки в Ленинграде», изд. «Academia», 1929, стр. I—III—факсимиле, печатный текст—Л. Б. Модзалевский «Новый автограф Пушкина «Легенда» 1829»—Псв 1930, XXXVIII—XXXIX, стр. 12—13.

8. Апрель—май

Д. В. Давыдову (При посылке «Истории Пугачевского бунта») («Тебе певцу, тебе герою!..»)

— Там же, стр. 313.

По автографу Онегинского собрания (с отличиями от текста «Современника») начало—МО—Псв 1909, XII, стр. 12.

9. » »

Лицейская годовщина («Была пора: наш праздник молодой...») [19 октября 1836 г.]

— Там же, стр. 316—318.

10. » »

Молитва («Отцы пустыnnики и жены непорочны...»)

— Там же, стр. 319 (с факсимиле в начале тома).

11. » »

Отрывок («Опять на родине! Я посетил...») [«Вновь я посетил...»; Сосны]

— Там же, стр. 320—322.

По перебеленному автографу № 2377 ЛБ варианты—А III, стр. 61—63.

По черновому автографу № 2384 ЛБ отрывок—А I, стр. 116; отрывки—Я XII, стр. 526 и М¹ II, стр. 184; по другому черновому автографу—Ш, стр. 41.

12. В начале мая

Признание («Я вас люблю, хоть я бешусь...»)

— «Библиотека для чтения», 1837, т. XXII, май [ц. р. 30 апреля], отдел I-й, стр. 5—6.

13. Июнь—июль

Русалка

— «Современник», т. VI, 1837, № 2 [ц. р. 2 мая 1837], стр. 1—32.

План «Мельник и его дочь», конец II действия и другая редакция песни русалок—А I, стр. 363—365.

Отрывок («Княгиня, княжнЮшка...») [П. И. Барте́нев] по сообщению Я. К. Грота—РА, 1865, 12, стлб. 1530—1531.

Черновая редакция I действия по автографу № 2371 ЛБ—обращение мельника к дочери: («Ох, то-то все вы девки молодые...»)—Я VII, стр. 50; наброски I действия и конец разговора новобрачной с мамкой—по автографу № 2376 ЛБ—Я X, стр. 77; набросок песни русалок из III действия по автографу № 2382 ЛБ—Я XI, стр. 355.

Фототипическое издание всех автографов ЛБ со сводкой—«Фототипические снимки в натуральную величину полной рукописи черновых листов драмы А. С. Пушкина «Русалка». Издание А. де Бюнкюр, под ред. Л. Бельского.

М. 1901; сводка вариантов—В. Я. Брюсов «Текст пушкинской Русалки»—РА 1902, № 2, стр. 355—360; отрывок, опубл. Бартеневым полнее—В. Я. Брюсов «Письма Пушкина и к Пушкину», М. 1903, стр. 133—134 (и факсимиле в начале книги); варианты—П. О. Морозов «О «Русалке» Пушкина»—«Новости и Биржевая газета» 1903, № 190 от 13 июля; сводка вариантов—М² III, стр. 657—666.

Текст исправлен—Т¹, стр. 324—331 и—С. М. Бонди—КН III, стр. 403—422; новый отрывок, дополняющий брюсовскую публикацию—В. Нейштадт «12 строк Пушкина»—«Литературная газета» 1934, № 151 (467) от 12 ноября (с факсимиле); сводка вариантов—С. М. Бонди—АН VII, стр. 317—345.

14. Июнь—июль

* «Арап Петра Великого»

— Там же, стр. 97—145.

Неиспользованные эпиграфы—А V, стр. 525—526.

Пропущенное место и конец—П. Б. [П. И. Бартенев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 469—470; дополнения по автографу № 2378 ЛБ—Я XI, стр. 336—337.

Варианты—М² V, стр. 612.

Варианты к концу по автографу Онегинского собрания—МО—Псв 1909, XII, стр. 16; дополнение по этому же автографу—П. Е. Щеголев «Из неизданных пушкинских текстов»—«Вестник литературы» 1922, № 2—3, стр. 7 и транскрипция—Б. И. Коплан «Неизданный Пушкин», стр. 149—150.

Текст исправлен—Т¹, стр. 458—471 и Д. Д. Благой—«Пушкин. Избранная проза. Ред. Д. Д. Благого». 1935, стр. 14—55.

15. » »

Записки бригадира Моро-де-Бразе о походе 1711 года («В числе иноземцев, писавших о России...»)

— Там же, стр. 218—300.

Исправлено—КН V, стр. 296—324.

16. » »

Железная маска («Вольтер в своем...») [Начало статьи о железной маске]

— Там же, стр. 399—402.

Варианты по автографу—Ак IX², стр. 867.

17. В 20-х числах ноября

Галуб [Гасуб; Неоконченная поэма о Тазите; Тазит] — «Современник», т. VII, 1837, № 3 [ц. р. 2 мая 1837], стр. 5—16.

Планы «Обряд похорон. Уздень и меньшей сын» и «Похороны. Черкес-христианин»—А I, стр. 225—226; пропущенные «Современником» четыре стиха и поправка—А III, стр. 548.

Черновые отрывки—П. Б. [П. И. Бартенев] «Из рукописей А. С. Пушкина»—РА 1881, III, № 6, стр. 469 («Сказал и лег и очи...»).

По автографу № 2372 ЛБ—Я VIII, стр. 321 («Ему внимал старик угрюмый...»); наброски по автографу № 2375 ЛБ—Я IX, стр. 646—647; план по автографу № 2382 ЛБ—Я XI, стр. 350 («Галуб, Тазит...»).

Текст исправлен—С. М. Бонди—ГХЛ¹, III, стр. 330—338.

Наброски по автографам—№№ 2376 и 2382 ЛБ—С. М. Бонди «Гасуб, а не Галуб»—БНП, стр. 64—70 (с факсимиле).