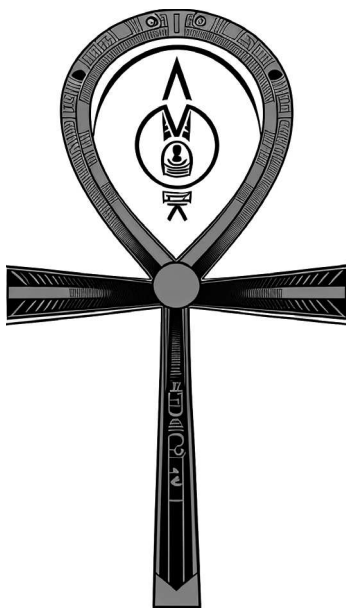




ВИКТОРИЯ КОТИЙАР

ХОЗЯЙКА КЛЮЧА

Книга первая



RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
К73

Котийяр В.

К73 Хозяйка ключа / В. Котийяр. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 392 с. — (Миры Ушефера).

ISBN 978-5-517-11995-7

Алисе всего двадцать пять. Судьба не баловала её чудесами, но отчаяние толкает на безумный шаг.

Девушка летит в Египет, где в сердце пирамиды Хеопса совершает древний ритуал. Всё проходит успешно, но вместо исцеления она попадает в мир оживших мифов и легенд.

Здесь Локи — это маг огня, который спасает Алису от смерти, а Один — верховный правитель, готовый пойти на всё, лишь бы завладеть таинственным ключом.

Жуткие голоса, коварные интриги и опасные колдуны — всё это стало новой реальностью Алисы.

Сможет ли она разгадать тайну своего предназначения и понять, зачем судьба забросила её прямиком к ногам самого опасного преступника шести континентов?

И ещё... что скрывает космический корабль, затерявшийся в сердце чёрной дыры?

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FC
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-11995-7

© Котийяр В., 2024
© Хромцова М., оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

*Посвящаю любимой маме.
Без тебя эта история не увидела бы свет.
Спасибо.*

...Не будешь ли ты так добр подумать над вопросом: что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с неё исчезли тени? Ведь тени получаются от предметов и людей. Вот тень от моей шапки. Но бывают тени от деревьев и от живых существ. Не хочешь ли ты ободрать весь земной шар, снеся с него прочь все деревья и все живое из-за твоей фантазии наслаждаться голым светом?..

**М. А. Булгаков,
«Мастер и Маргарита»**



*Век двадцать первый от Рождества Христова.
Северные просторы России-матушки*

«Я мертва».

Вдох.

«Мертва. Мертва».

Выдох.

«Всё нереально. Мир... ненастоящий. Я мертва... Мер-
тва. Мертва!»



Вдох.

«Мои руки... что с ними? Пальцы... мои пальцы...»

Выдох. Чаше.

«Где я нахожусь? Кажется, я где-то в глубине этого тела. Оно как будто живёт само по себе, кивает, поправляет волосы, пересаживается поудобнее».

Страх.

«Дыши. Дыши. Дыши». Вдох.

«Я жива. Сердце... оно бьётся... бьётся же? Чёрт. Всего этого нет, и я сама не существую... я ведь жива? Или...»

— Ты меня вообще слушаешь?

Алиса вздрогнула, нервно пригладив растрёпанные кудри. Под серым светом они теряли свой каштановый оттенок, напоминая пепел, смешанный с грязью.

— Да, да. Ты рассказывала... — Она тяжело вздохнула. — Прости, я задумалась.

Майя чуть нахмурилась и покачала головой. Рассвет наступил совсем недавно, но солнце так и не появилось. Оно стремительно катилось под самым горизонтом и отдавало земле слабые розовые лучи, готовясь вскоре рухнуть обратно, погрузив мир во тьму. А даже когда оно всё же выбиралось на небосвод в районе полудня,

