

Крячков Андрей Дмитриевич

Бани и купальни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
А65

А65 **Андрей Дмитриевич К.**
Бани и купальни / Крячков Андрей Дмитриевич – М.: Книга по Требованию, 2022. – 405 с.

ISBN 978-5-519-91487-1

В коленкорovém переплете с золотым тиснением, Строительство. Гражданское строительство. Общественные здания и сооружения. Спортивные здания и сооружения. Сооружения для водного спорта. Бассейны. Проектирование, Бани - Проектирование, Купальни - Проектирование

ISBN 978-5-519-91487-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ОТДЕЛ ПЕРВЫЙ.

КРАТКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОЧЕРК РАЗВИТИЯ БАННОГО ДЕЛА.

Г л а в а I.

§ 1. Инстинкт элементарной чистоплотности и опрятности присущ человеку на всех ступенях его развития. Памятники минувших эпох указывают, что умывание и купание были всегда самым распространенным средством поддержания чистоты.

Но, кроме этой утилитарной функции, народная гигиена во все времена приписывала воде особое благотворное влияние на организм человека, видела в ней целительницу недугов, носительницу жизненной энергии на земле, которую здоровый инстинкт использует для восстановления упавших сил, закала организма и поддержания бодрого, деятельного духа. Народной фантазией созданы легенды о живой и мертвой воде, боготворение Гаанга, Нила, целебных источников и колодцев, передававшиеся из поколения в поколение. Законодатели древних народов возвели обычай омовения в степень строгих правил религиозного культа. Магомет, Моисей, Зароастра требовали от своего народа чистоты тела и регулярных омовений.

В Европу обычаи и технику омовения принесла культура Азии. Памятники искусства и литературы из седой древности доносят к нам эти обычаи и первоисточники банных сооружений. Древний Китай, Индия, Палестина и Египет уже имели искусственные бассейны для омовения. После Троянской войны обычаи и навыки купанья и банных омовений были занесены в Грецию, а затем на Аппенинский полуостров, по Черноморскому побережью и всему известному тогда миру. В Элладу купанье получило дальнейшее развитие, т. к. здесь в нем видели не только средство поддержания чистоты, но и могучий фактор физического развития человека.

Профессор Ростовцев говорит:

„Обычная диететика тела требовала от грека частых обмываний холодной или теплой водой. Но ежедневные теплые ванны издавна считались греками средством, изнеживающим тело, почему и были исключены как из военного обихода, так и из числа тех сторон жизни гражданина, о которых должно было заботиться государство.

В Греции, даже в Афинах, особенно же в Македонии, государство в 4-м и 5-м веке до нашей эры не только само не строило теплых бань, но и не допускало их в общественные гимнасии и палестры. С тем большим вниманием оно должно было относиться к доставлению гражданам и особенно молодежи возможности освежать и очищать свое тело холодными обмываниями и купаниями. Для мужчин это достигалось устройством при гимнасиях и палестрах особых помещений с достаточным количеством приспособлений для принятия холодных душей и ванн. Руины их сохранились в Признне и Дельфах. Там, где воды было много, в гимнасиях устраивались не только души и ванны, но и большие бассейны, иногда приспособленные для плавания“.

Потребность в теплых купаньях была, однако, в Греции столь велика, что государство не препятствовало широкому развитию в этом отношении частной инициативы. Рекомендовалось сухое потение в особых,

обыкновенно круглых в плане, помещениях, усвоенных впоследствии Римом под именем „лаконикум“, купол которого является характерным внешним признаком бань. В банях обычно мылись сидя, на особом сиденье, составлявшем одно целое с ванной, а не лежа, поливая себя водой из ванны.

Таким образом, указанные теплые бани следует считать хронологически первыми (если не упоминать о древне-китайских и других восточных банях, о которых сохранились очень скудные сведения). Они послужили образцом для дальнейшего развития теплых бань у всех народов.

Самое слово бани (франц. „*baïg*“, немец. *baden*) по транскрипции с латинского „*balneum*“ происходит от греческого и переводится словами: „изгоняю грусть, боль“. Из этого видно, что в древности понятие бани связывалось с идеей исцеления от болезней. На это же указывает эллинский и римский обычай ставить в банях статую эскулапа и богини здоровья. В выдающиеся эпохи гражданского строительства Римской республики и империи едва ли не самой обширной отраслью было строительство бань и терм¹⁾. Не говоря о столице мира—Риме, во всех больших городах государства строились крупные публичные бани государственные, общественные или на счет меценатов. Соединение бань с палестрами, гимназиями и бассейнами было первым шагом к превращению бань в общественные места большого масштаба.

Оставив в основе греческий план самой бани с лаконикумом, римляне развили, усовершенствовали и стандартизировали его. Между горячим лаконикумом и холодной частью бани было включено промежуточное помещение для остывания—*tepidarium*, дополнено помещение для теплого бассейна—род паровой бани—*varogium*; индивидуальные бани—род семейных номеров. Разработано служебное отделение с печами, техника водоснабжения и отопления значительно усовершенствованы. Прокладываются сложные системы свинцовых трубопроводов и каналов горячего воздуха под полами и в стенах.

Обычно термы строились с следующими помещениями:

- 1) раздевальная—*apoditerium*;
- 2) соединительный коридор или зал между холодными и теплыми банями с теплым полом—*tepidarium*;
- 3) зал с более высокой температурой, с теплым бассейном или рядом небольших бассейнов с разной температурой воды—*caldarium*;
- 4) холодная баня с плавательным бассейном или несколькими бассейнами—*frigidarium*;
- 5) сухая, горячая баня (лакедемонская или спартанская)—*laconicum*;
- 6) зал для массажа, натирания тела маслами и ароматами—*elasthesium*;
- 7) служебное—печное отделение под *laconicum*, чаще в подвале—*hipocaustum*;
- 8) галлерей, портики, аудитории, залы и площадки для гимнастики и игр, сады для прогулок и отдыха.

Порядок пользования банями:

- 1) горячая воздушная баня—лаконикум или *caldarium*—5—8 минут;
- 2) *tepidarium* с прохладной и холодной водой;
- 3) холодный плавательный бассейн.

Регулярное посещение бань вошло в привычку всех граждан государства. Они были общедоступны, т. к. плата за них была ничтожна—1/4 копейки или совсем не взималась. Разделения посетителей по сословиям не

¹⁾ Слово терма от *thermos*—теплота, так как горячая часть бань отапливалась после введения римлянами воздушного отопления в 90-х годах до нашей эры.

существовало. „Можно с уверенностью сказать, что ни один, даже самый бедный поселок, не был лишен общественных бань“ (Ростовцев).

Агриппа основал сто семьдесят купален для бесплатного пользования бедного населения. Ко времени перенесения мировой столицы на Босфор в Риме было 856 купален и бань, с расходом воды 750 миллионов литров в сутки (Schleir). Девиз граждан был: „в купанье—здоровье“. Плиний говорит, что купающийся Рим не нуждался в течение 6 веков в услугах врачей.



Фиг. 1. Руины терм Каракаллы в Риме.

Постройку больших терм в Риме начал:

1) М. Агриппа в 24 г. до Р. Х. Калдариумом для них должен был служить Пантеон. Далее следовали:

2) Термы—Нерона—54—68 гг., возобновленные Ал. Севером.

3) Тита.

4) Траяна.

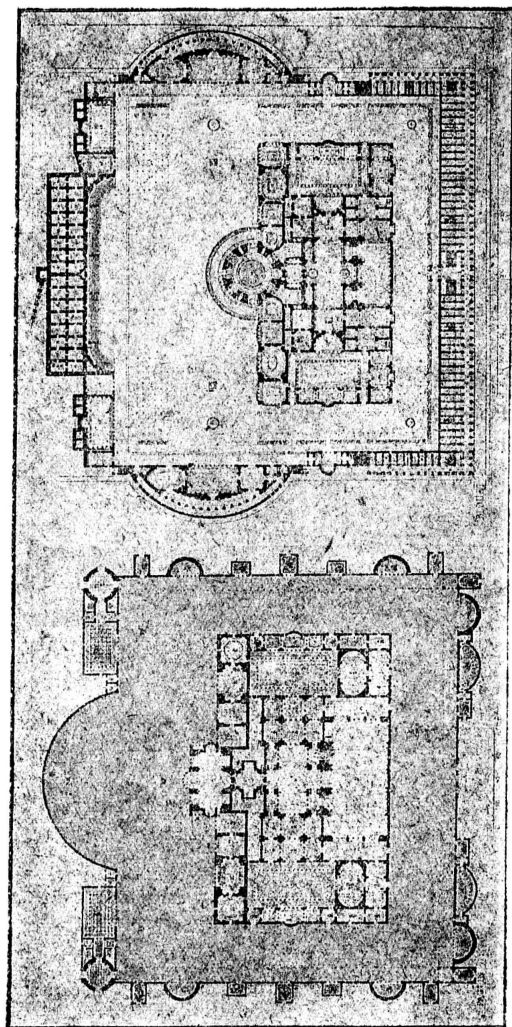
5) Каракаллы—211—216 г.г.

6) Диоклетиана—305—306 г.г.

7) Константина—310 г. после Р. Х.

Термы Каракаллы и Диоклетиана (фиг. 2) являются самыми большими и богатыми в Риме. У первых размеры центрального корпуса терм 200×100 метров. Все гигантское сооружение занимало площадь около 12 гектаров. Вторые, наибольшие из существовавших когда либо, вмещали 3200 одновременно купающихся, размер плавательного бассейна в них равнялся 1700 м^2 (см. схемы бассейнов фиг.). Это было грандиозное сооружение для физкультуры, отдыха и развлечения, построенное и оборудованное с большой пышностью. Для отдыха и зрелищ здесь стояло 2400 мраморных кресел. Так как бани служили не только утилитарным целям санитарии, но и местом отдыха и удовольствий, места для них вы-

бирались возвышенные, открытые, красивые, с обширным кругозором. В портиках и экседрах можно было слушать ораторов, поэтов, философов, драматических артистов.



Терма Каракаллы.

Фиг. 2.

Терма Диоклетиана.

Особенной роскошью отличалась внутренняя отделка римских терм, купален богатых людей. По словам Сенеки, стены купальных помещений сияли блеском нумидийского мрамора, из серебряных крапов струилась вода в чаши редкого, ценного камня, скульптура лучших ваятелей украшала залы. Шумные каскады воды падали на купающихся, а перед глазами открывалась панорама гориморя в сиянии южного неба.

Не останавливаясь здесь на подробном описании и анализе этих сооружений, приведенных у Genzner'a, Schleier'a и других источников, указанных в списке литературы, мы приводим лишь два характерные плана самых больших терм Каракаллы и Диоклетиана и отмечаем основные их черты, свойственные всем римским сооружениям:

- а) широта размаха;
- б) строгая симметрия плана по главной оси;
- в) мудрая пропорциональность и сдержанность в соблюдении размеров* (A. Frans).

Плановые концепции, конструктивные приемы и внешнее оформление этих грандиозных зданий, несмотря на идентичность основного комплекса

внутренних помещений, отличаются разнообразием, большой тщательностью и законченностью разработки.

По главной оси здания обычно располагались основные помещения терм: плавательный бассейн, центральный зал отдыха и прогулок, далее горячие бани, за ними во дворе спорт-площадка с трибунами и цистерны водоснабжения. Боковые части сооружения заняты вспомогательными и служебными помещениями: библиотеками, аудиторией, гимнастическими залами. При здании располагались открытые площадки для игр, гимнастики, состязаний, с большим числом кресел для зрителей, садами и т. п. Вся площадь постройки обносилась оградами или рядом внешних низких корпусов; в последних располагались индивидуальные (номерные) бани (у Каракаллы), или палэстры и торговые помещения.

В конструктивном отношении римские термы с их смелыми перекрытиями обширных зал, громадными плавательными бассейнами, сложными системами отопления и водоснабжения являют собою самые блестящие образцы строительства своего времени (фиг. 2—3—4 дают реставрирую терм Каракаллы и Диоклетиана). Сохранившиеся мозаичные полы строгого рисунка в термах Каракаллы, мрамор, скульптура и живопись стен Помпейских бань говорят также о высокой технике и исключительном внимании, которое уделялось выполнению этих сооружений. Кардинальные технические усовершенствования римских бань относятся ко 2-му и 1-му веку до нашей эры и связаны с усовершенствованием системы центрального воздушного отопления и водоснабжения. Отопление необходимых помещений устраивалось обычно горячим воздухом, разводимым под двойными полами и в стенах¹⁾. В последних воздухопровод устраивался в виде ряда вертикальных гончарных труб от пола к потолку или в зазорах между облицовкой стен из ребристой черепицы, с выступами по внутренним краям, образовавших ряды вертикальных каналов.

Сложное водоснабжение терм с фонтанами и каскадами стоит в связи с общим развитием водопроводного дела в Италии и разработкой основ гидравлики в это время. Разгром классической культуры варварами и распространение христианства, начиная с 3-го и 4-го веков нашей эры, остановили развитие купального дела на Аппенинах и в колониях Рима.

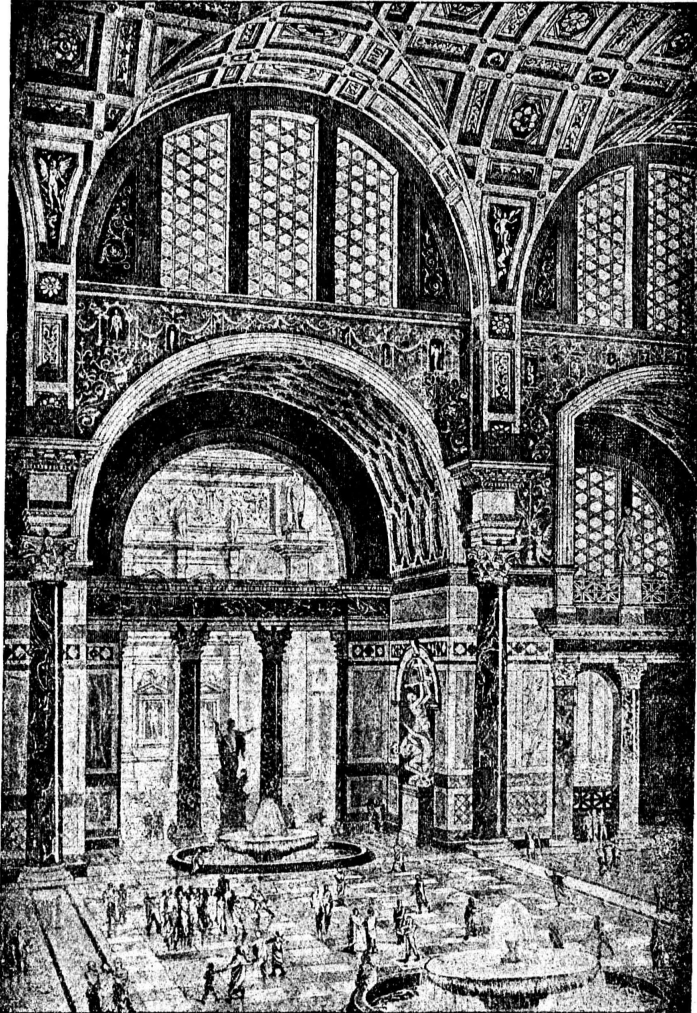
В начале новая религия с презрением относилась к старым римским обычаям, требовала умерщвления плоти и заботу о земных благах, гигиену тела считала грехом. Проповедь против купанья особенно стала настойчивой со времени распространения власти арабов в юго-западной Европе и связанного с ней учения Магомета, требовавшего омовений. Предписываемые Кораном омовения арабы совершали в общественных банях и этот факт давал повод христианским проповедникам трактовать общественные бани и купальни, как источник безнравственности. Под влиянием проповеди аскетизма, с одной стороны, и низкого культурного уровня победителей—с другой, постепенно погасал интерес к гигиене и общественным баням.

Византия. Переход столицы мирового государства в Константинополь и опустошения, произведенные нашествием варваров, обескровили Рим и лишили средств для поддержания большого балнеологического хозяйства. Грандиозные термы пришли в упадок и стали разрушаться.

Столица восточно-римской империи всю технику водоснабжения, постройки и эксплуатацию бань перенесла из Рима. От Константина—337 г. до Юстиниана—565 г. здесь был выстроен ряд больших терм. Впослед-

¹⁾ Устройство бань с отоплением описано у Витрувия (стр. 125—135 „об Архитектуре“, книга IV-я, русск. текст, изд. 1793 г.). Также у W. Schjejer'a, s. 50—65.

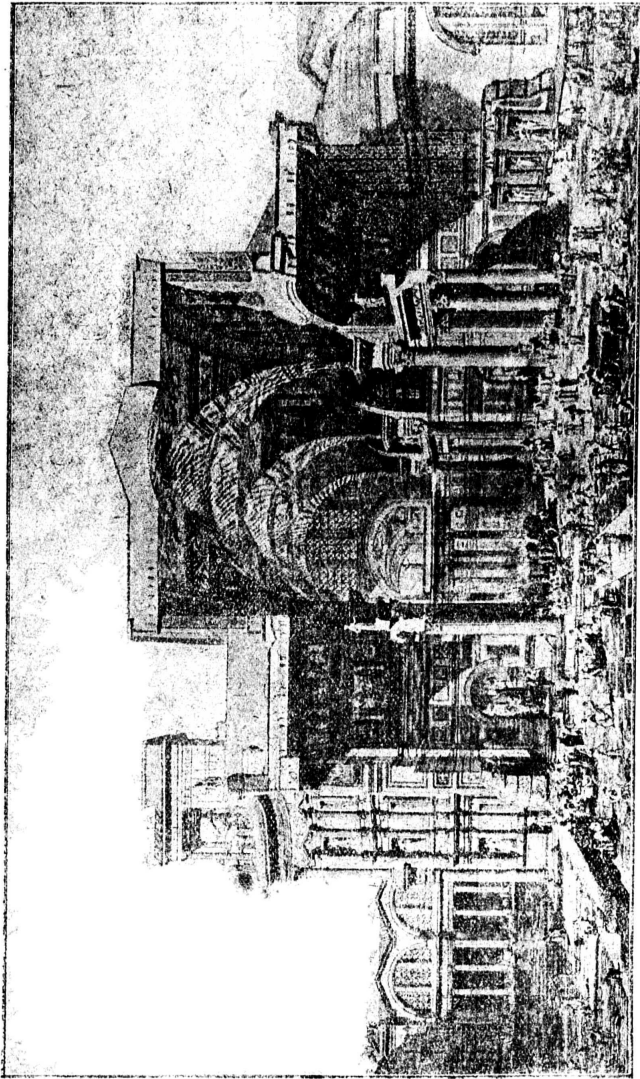
ствии турки не уронили этого дела—по статистике 1885 г. в Константинополе числилось 169 общественных бань.



Фиг. 3. Вид центрального зала отдыха и прогулок в термах Каракаллы.

С распадом римского мира купальное дело у романских народов не поднималось до последнего времени; эпоха возрождения не дала итальянским и французским городам больших общественных ку-

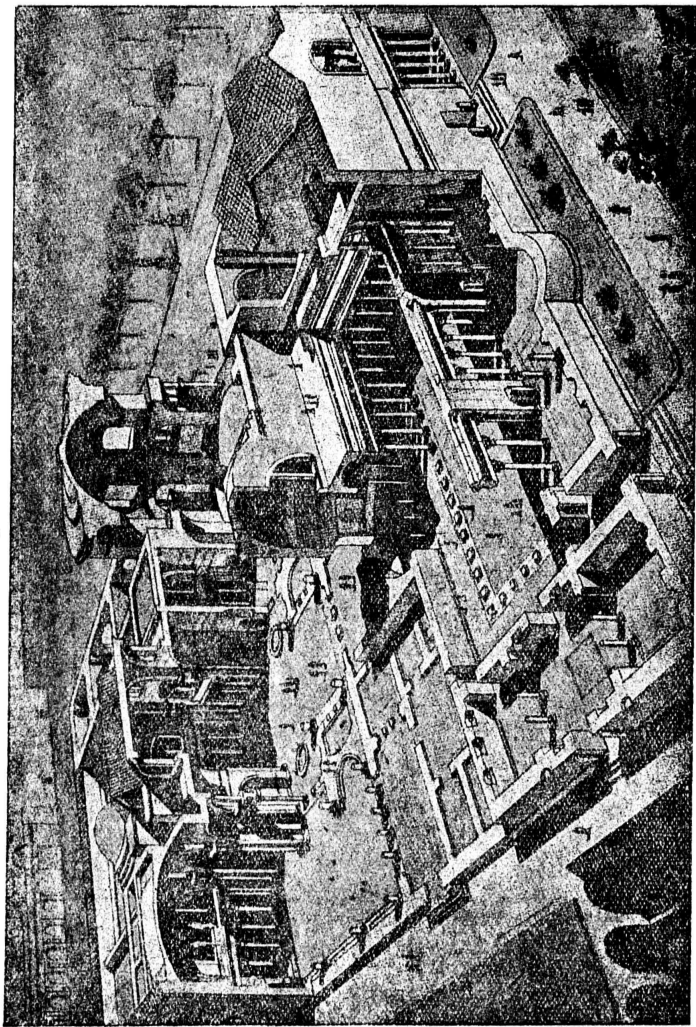
паден и только частично пыталась восстанавливать разрушенные классические термы. До самого последнего времени в итальянских городах



Фиг. 4. Термы Диоклетиана.

общественные бани малочисленны и не рассчитаны на массовое пользование. На юг к арабам и в Северную Европу техника купального дела была занесена римлянами.

§ 2. Расцвет медицинских знаний у арабов в начале 8-го века связан с правильным пользованием банями. Они использовали и развили римский опыт в направлении своих вкусов и быта, оставив горячую баню, натира- ния ароматическими маслами, массаж, но совершенно отвергнув бассейны и гимнастику.



фиг. 5. Термы Каракаллы (реставрация).

Основную часть восточных арабских и турецких бань составляет горячая 45—50° С. баня из одного или 2-х обширных помещений, часто с

подогретым каменным полом. В обширной раздевальной, которая служит и залом отдыха, устраивается кофейная. В пристройке помещается калорифер, питающий горячим воздухом бани. Продукты горения проходят по каналам и под полом. В бане обычно проводят 2—3 часа. Для бедных и при переполнении бань мойней летом служит банный двор.

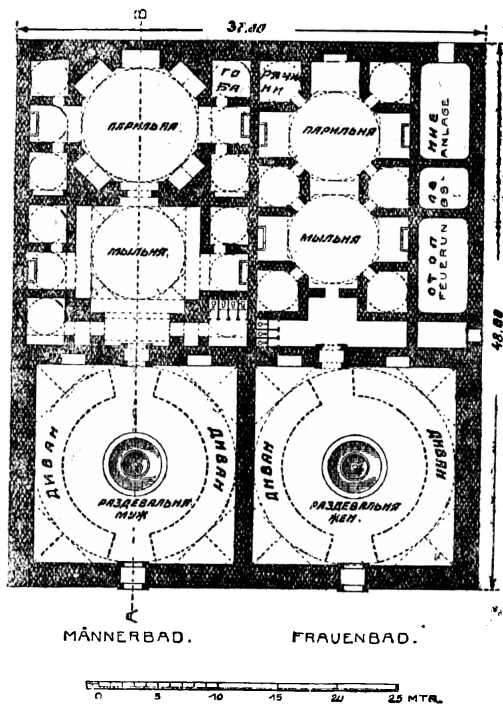
Посетитель бань попадает с улицы через сад или открытый коридор. Куполообразная раздевальня состоит из двух частей: средней для малосостоятельных и наружной, лучшей — „диван“, окружающей первую. Посредине располагается фонтан; освещение верхнее. Помещение для раздевания на юге не отапливается. Из этой первой части вступаем непосредственно или через коридор во вторую главную часть — собственно баню. Между ними часто находится помещение, представляющее переход от холодного к горячему со средней температурой. Нагревание здесь производится при помощи каналов под полом. Этот коридор ведет в центр второй части, крытой обыкновенно более низким куполом. Она сильно нагревается и наполняется водяными парами с температурой 44—48° С. Пол здесь настолько горяч, что обычно ходят по нему в специальных сандалиях с деревянными подошвами.

Мраморный бассейн или восьмигранное возвышение — ложе „Холга“ на широких ступенях занимает средину помещения. По бокам и в нишах находятся небольшие ственные водоемы или ванны. Ступени и стены выложены мрамором или фаянсом. Из среднего бассейна поднимается фонтан, по временам для получения пара в средний бассейн пускается горячая вода. Угловые небольшие помещения имеют еще более высокую температуру.

Как пример старой турецкой бани (фиг. 6 и 7) приведем баню Магомета II в Константинополе, построенную в 1469 г. В 1592 г. и 1763 г. она была разрушена землетрясением. Здесь приводится реконструкция здания.

Мужское и женское отделения состоят из зала для раздевания и банных помещений, перекрытых высокими куполами.

Подобные бани старой турецкой постройки, но более скромного раз-

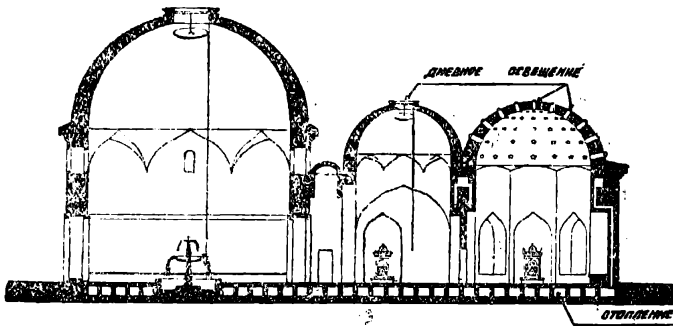


Фиг. 6. План бани Магомета в Константинополе.

мера, обслуживают у нас население Батума, Тифлиса и других кавказских городов.

В своих колониях по средней и западной Европе римляне построили ряд бань. Руины их сохранились во Франции, Париже, Байе, Велоне, Ниме и др., в Германии: Трире, Баденвейлере, Майнце, Андернахе и многих других, в Англии, Австрии, Венгрии и Греции. При этом минеральные источники и прославленные ныне курорты были им известны и хорошо использованы. Современный Висбаден носил название *Aquae Mattiacae*, Баден-Баден—*Aquae Anneliae*, курорты Аахен и Aix назывались *Aquae grani* и *Aquae Sextinae*.

Народы, населявшие современную Германию, по словам Тацита, были хорошими пловцами и охотно пользовались холодными купаньями. Позднее германцы развили у себя выделку мыла и успешно экспортировали его в соседние страны.



Фиг. 7. Бани Магомета, разрез.

Тревожная жизнь средневековой Европы с частыми войнами, крестовыми походами не благоприятствовала развитию санитарии и банного дела. В это время оно лучше стояло на востоке у арабов. Крестоносцы принесли оттуда привычку к купаньям и Европейские города позднего средневековья начали строить общественные бани.

В эпоху возрождения и Барокко это дело продолжало развиваться. Было приступлено к восстановлению части старых римских терм, но свирепствовавшие в это время в Европе эпидемии чумы, холеры и оспы и неумение бороться с ними запугали города до такой степени, что бани в виду скопления в них масс стали закрываться, как источники распространения заразы. От этой эпохи сохранилось много бань при дворцах и домах богатых бюргеров. Они свидетельствуют о показной роскоши зданий при слабой технической стороне дела.

К 18-му столетию взгляд на купальное дело в Западной Европе был отрицательный. В некоторых местах дошло до прямого запрещения купанья в реках и других открытых водоемах. Купальное дело дошло до крайнего упадка. Проф. Lassar считает, что европеец 18 столетия в среднем купался или мылся в бане 1 раз в 38 лет.

§ 3. Возрождение купального дела относится к началу 19 столетия. Нарождающаяся буржуазия, наряду с другими постройками, приступила к банному строительству. В первое время в больших городах Европы и Америки строились преимущественно бани с ванными, которые были рассчитаны на ограниченное пользование состоятельных классов, а не масс.