

Заметки порно-актёра

**Минет. Наш с тобой
большой секрет**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 613.8
ББК 51.204
П59

порно-актёра 3.

Минет. Наш с тобой большой секрет / Порно-актёра 3. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 98 с.

ISBN 978-5-532-94582-1

Особое издание по просьбам читателей. Полный цикл заметок порно-актёра о секретах качественного минета. Здесь вы встретите широкое разнообразие техник, получите «пищу» для новых экспериментов и разберётесь в нюансах, о которых партнеры умалчивают, чтобы не обидеть. В издание включены: — 7 секретов полового члена, о которых вы должны знать; — 25 техник, которые сводят мужчин с ума; — 10 способов усилить оргазм мужчины, о которых вы не знали; — Глубокий минет. Неуязвимая глотка за 2 недели; — Минет как в порно. 7 позиций до оргазма; — 13 сценариев для ролевой игры с элементами БДСМ; — 7 секретов порно-звезды, о которых пора рассказать всем.

ISBN 978-5-532-94582-1

© порно-актёра 3., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

7 секретов полового члена, о которых вы должны знать	7
1. Прелюдия без поцелуев в живот.	8
2. Уздечка – клитор члена. Помните об этом всегда.	9
3. Член – не рычаг: держать, но не тянуть.	10
4. Не играйте в гляделки. Посмотрите и обратно.	12
5. Что делать с яичками?	13
6. Мастурбация во время минета не приветствуется.	14
7. Первый оргазм хорош внутри, второй – не всегда.	15
Бонусная часть.	16
8. Попробуйте взять партнера за руки – ради разнообразия.	17
9. Повышайте слюноотделение кислыми продуктами.	18
10. Настройте себя на вожделение члена.	19
25 техник, которые сводят мужчин с ума	21
Сосание. 6 техник	22
Лизание. 2 техники	26
Трение. 2 техники	28
Руки. 3 техники	29
Яички. 3 техники	31
Анал. 3 техники	33
Смешанные. 3 ударные техники	35
Поддержка. 3 техники	37
Другие техники	38
10 способов усилить оргазм мужчины, о которых вы не знали	39
Прием 1. Кошачьи лапки.	40
Прием 2. Гантели.	42

Прием 3. Фен.	43
Прием 4. Фаллоимитатор (не для него).	44
Прием 5. Бусы или шелк.	45
Прием 6. Наушники.	46
Прием 7. Игра в «Задержи дыхание».	47
Прием 8. Имитация слюны.	48
Прием 9. Минет в 04:45.	49
Прием 10. Удержание.	50
Глубокий минет. Неуязвимая глотка за 2 недели	52
Шаг 1. Тренировка неуязвимого горла	53
Шаг 2. Дыхание во время заглота	55
Шаг 3. Практика с партнером	57
Шаг 4. Практикуйте разные позы	59
Шаг 5. Проглотить сперму	60
Минет как в порно. 7 позиций до оргазма	62
Позиция 1. Флирт.	63
Позиция 2. Петтинг.	66
Позиция 3. Первый оргазм.	67
Позиция 4. Кофе-брейк.	69
Позиция 5. Чувственный минет.	71
Позиция 6. Грубый минет.	73
Позиция 7. Второй оргазм.	74
13 сценариев для ролевой игры с элементами БДСМ	75
Сценарий 1. Неудачное ограбление банка.	77
Сценарий 2. Марафон «4 узла».	78
Сценарий 3. Минет за дозу.	79
Сценарий 4. Безумная фанатка.	80
Сценарий 5. Страшное утро.	81

Сценарий 6. Шутка.	82
Сценарий 7. «Оливковый орал».	83
Сценарий 8. Бомжи на ночь.	84
Сценарий 9. Электрик.	85
Сценарий 10. Психушка.	86
Сценарий 11. Минет в песках.	87
Сценарий 12. Заключение дома.	88
Сценарий 13. Двусторонний поводок.	89
7 секретов порно-звезды, которые пора рассказать всем . . .	90
Секрет 1. Артикуляция во время горлового минета	91
Секрет 2. Высокий лимит задержки дыхания	92
Секрет 3. Руки не болтаются без дела	93
Секрет 4. Всегда прямая осанка	94
Секрет 5. Податливая слизистая глотки	95
Секрет 6. Быстрое чередование техник	96
Секрет 7. Игривая мимика и такое же настроение	97

В ваших руках – «золотое» собрание всех заметок о совершенстве минета. И хотя в таких случаях принято говорить много и высоко – (специальное издание как никак), – я вновь буду краток: в комментариях просили сделать компиляцию, и вот она.

Приятного чтения!

7 секретов полового члена, о которых вы должны знать

То, о чем я собираюсь рассказать, не является пособием по минуте с нуля. Если вы ищете инструкцию для новичков, то данного текста вам будет мало, хотя и лишним он не станет.

(Обновление: в комментариях отмечали, что заметки прекрасно подходят и для новичков, так что, пожалуй, это утверждение субъективно; как говорится, танцуют все).

Здесь я расскажу о нюансах, ошибках и не шибко известных особенностях орального секса; как держать, где лизать, что трогать, что не трогать и т.д. Иными словами, это пособие для тех, кто уже умеет, но хочет еще лучше.

Возможно, вам встретятся советы, о которых вы знали, но не воспринимали всерьез; задача этих заметок в том, чтобы объяснить, почему они важны. Также я напоминаю об индивидуальных особенностях, которые не всегда могут совпадать с тем, о чем мы будем говорить далее; исключения есть везде, но это лишь исключения. Я надеюсь, что после прочтения этого текста вы заметно поднимите уровень ваших навыков.

Чтобы улучшить фактор запоминаемости, мы будем двигаться от самого начала к самому концу. Начнем с прелюдии, перейдем к минуте, разберем несколько интересных техник, поковыряемся в мужских секретиках, а затем закрепим информацию бонусным материалом. Итак, за дело.

1. Прелюдия без поцелуев в живот.

Многие девушки думают, что поцелуями “по пути вниз” они усиливают желание предстоящего минета. Спешу вас огорчить, это не так. Представьте, что перед вами лежит кусочек шоколадного торта, а вы, вместо того чтобы его есть, шерудите вилкой по краю тарелки. Примерно то же ощущают мужчины. Никто вам не скажет, потому что побоятся обидеть, но телесные поцелуи – рудимент прелюдии. Целовать губы, язык, шею, пальцы – да; живот, грудь, бока – нет. С тех пор, как мужчина понял *что* вы собираетесь делать, его зона чувствительности находится только “там”; можете считать, что остальные части тела находятся под временной анестезией.

Растягивать предвкушение можно и другими способами. К примеру, медленно опускайтесь, глядя партнеру в глаза, и проводите кончиками волос по его телу – это приятно; или же не спеша слушайте запах его кожи – так, чтобы он знал, насколько вам это нравится. Остановитесь на уровне пениса и задержитесь в этом положении на какое-то время – не забывайте про зрительный контакт. Когда вы поймете, что уже сами не можете сдерживаться, тогда приступайте к минету. Разумеется, вести себя таким образом постоянно не стоит, иначе это превратится в механику; экспериментируйте.

Вы можете так же медленно опуститься, но затем сразу взяться за член; либо же приготовьтесь к позе наездницы, уже прицеливаясь фаллосом во влагалище, а потом, посмотрев мужчине в глаза, вдруг передумайте и начните делать минет; или прочитайте пару строк из любимого стихотворения, а потом внезапно заглотните член до самого основания. Порой предсказуемость – это то, чего мы хотим, но не забывайте удивлять партнера.

Целовать тело можно и нужно; например, сразу после эякуляции ваши поцелуи в живот будут весьма ценными. Но в качестве прелюдии перед минетом лучше от этой традиции отказаться.

2. Уздечка – клитор члена. Помните об этом всегда.

Вопреки расхожему мнению, самая чувствительная часть пениса – уздечка, а не головка. Здесь расположено огромное количество нервных сплетений, и это открывает перед вами разнообразие крышесносных техник. Даже просто полизывая уздечку, – не прикасаясь к члену руками, – можно довести мужчину до оргазма.

Делайте это медленно, неторопливо; даже когда мужчина готов кончить – не ускоряйтесь, держите темп и не прикасайтесь к пенису ни пальцами, ни губами: просто облизывайте уздечку, пока не добьетесь семяизвержения (при условии, что партнер не кончал хотя бы несколько дней; в противном случае добиться эякуляции такой техникой будет крайне трудно). Либо же возьмите член в рот, задержитесь в этой позиции и ласкайте уздечку языком, пока не устанете; это чрезвычайно приятно. Положение партнера не важно, он может как стоять, так и лежать; для усиления ощущений можете положить руки на его бедра, задницу или живот: это расслабляет и дарит партнеру чувство безопасности.

Зная это, вы можете понять, что любой минет желательно выполнять с облизыванием уздечки. Многие девушки знают о важности языка, но почему-то думают, что это роскошь, которую следует применять только по праздникам. Помните: язык – это не дополнение, это основа минета. Что бы вы не делали с членом, почти всегда старайтесь держать язык поверх нижней губы, чтобы уздечки касался именно язык, а не нижняя губа. Во-первых, язык нежнее, во-вторых, он более влажный.

3. Член – не рычаг: держать, но не тянуть.

Я знаю, что вам нравится держать пенис рукой, но старайтесь не тянуть его вниз; речь не о коже, а именно о стволе. Дело в том, что в эрегированном состоянии член принимает физиологически удобное положение. В зависимости от степени эрекции и связки, которая удерживает ствол, пенис может смотреть либо прямо (если стоя: на девять часов), либо вверх (если стоя: на десять-одиннадцать часов) – у всех по-разному. Тем не менее, если вы тянете член с десяти часов на восемь, то тем самым сжимаете сосудистые и нервные сплетения, из-за которых ощущения притупляются.

Это одна из причин, почему мужчина может попросить вас убрать руки и делать минет только ртом. Никакой боли это не доставляет, но и удовольствия не приносит. Из-за такой ошибки головка полового члена может терять до 70% чувствительности. Вы выписываете языком дифирамбы, а мужчина чувствует разве что тепло. Если хотите держать член рукой, то старайтесь сохранять его физиологическое положение; даже небольшое его сгибание вниз может свести ваши старания на нет.

То же самое касается работы шеи и головы непосредственно во время минета. Если вы обратите внимание, как сосут порноактрисы, то заметите два разных типа. Первый тип: когда девушка просто двигает головой вперед-назад. В таком положении член вряд ли находится в своем комфортном состоянии; чаще всего, так сосут либо неопытные, либо во время жесткого секса или секса втроем (и больше).

Второй тип: когда девушка двигает головой по кругу (если смотреть сбоку): во время заглота голова подается вниз и вперед, а на обратном пути ее голова задирается вверх. Таким образом вы даете члену расправиться и прочувствовать, как вы проводите языком по уздечке; кроме того, ваша шея будет меньше уставать, потому что в круговой технике участвует больше групп мышц, нежели в прямой, и это позволяет равномерно распределять нагрузку. Гарантирую вам,