

НЕОЖИДАННЫЕ ГИПОТЕЗЫ

Александр Рудаков

**МАГИЯ ВРЕМЕНИ:
13 ключей
от параллельных
миров**

Москва

издательство
РОДИНА

2024

УДК 355.40
ББК 68.23-2
Р83

Рудаков Александр

Р83 Магия времени: 13 ключей от параллельных миров / А.Б. Рудаков. – М.: Родина, 2024. – 316 с.: илл – (Неожиданные гипотезы).

ISBN 978-5-00222-444-9

Руководство ГРУ ГШ ВС РФ поручило сотруднику нелегальной разведки с оперативным псевдонимом «Звездочет», в рамках операции «МАГИЯ ВРЕМЕНИ» найти архив Иосифа Сталина, который пропал странным мистическим образом в августе 1991 года из особо охраняемой цитадели СТАРАЯ ПЛОЩАДЬ. Архив товарища Сталина охраняла группа специального назначения «ВЫМПЕЛ». По одной из версий, секретный архив могли похитить НЕИЗВЕСТНЫЕ – некие сущности пограничной подземной цивилизации, контролирующие стратегическую информацию, специальные проекты и программы землян. В тринадцать пожелтевших от времени папках находились дела оперативного учета под кодовым наименованием «ОРИОН». Архивные материалы дел оперативного учета поиска мировых шедевров, артефактов и древних подземных городов и сокровищ сопровождала личная агентурная разведка Сталина.

Звездочет и его друг Алхимик идут по следу утраченной временем библиотеки Ивана Грозного. Их везде преследует и сопровождает мистическое число 13. Звездочета скрыто опекают НЕИЗВЕСТНЫЕ, которые выстраивают на ментальном уровне запутанный лабиринт из исторических событий.

Для широкого круга читателей новая книга популярного автора, ветерана спецслужб Александра Рудакова!

**УДК 355.40
ББК 68.23-2**

© Рудаков А.Б., 2024
ISBN 978-5-00222-444-9 © ООО «Издательство Родина», 2024



СОДЕРЖАНИЕ

МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ.....	7
Пещеры полрой земли	21
Вход — рубль, выход — два	28
ГЛАВА 1. ВВОД В ОПЕРАТИВНУЮ РАЗРАБОТКУ: РАЙОН ЗАГОРЯНКИ, ЗЕЛЕНАЯ ДАЧА № 13.....	33
Личный архив товарища Сталина	50
Первый золотой ключ	52
Как формировались папки Иосифа Сталина	63
Сухарева башня: ворота в иной мир.....	78
Писатель-фантаст дефо	104
Логово русского алхимика — село Авдотьино	111
Имение «Введенское»	120
ГЛАВА 2. МОСКОВИЯ ПОДЗЕМНАЯ.....	124
Тени, смотрящие за кладами Наполеона	126
Подземная Украина	137
Тайны алмазной шахты	141
Горгона — тайный оберег мага	145
ГЛАВА 3. ВЕДЬМА ИЗ ГАЛИЦИИ.....	149
Алхимик.....	162
Погружение в материал	166
Копи царя ивана. Село Коломенское и Александровская слобода.....	179
Александровская слобода	184



Магистральные тоннели времени	191
Закат черного солнца	194
Тень Лаврентия Берии	196
Либерия Ивана Грозного	201
Дьяк Макарьев	215
Старица	219
Информация из открытых источников	224
ГЛАВА 4 ТАЙНА ОРДЕНА ХРАМА	227
Крепость Родос	243
Тринадцать ключей ордена Храма	247
Дача «Боровские земли»	251
Москва, таганский холм	254
Псковские подземелья	261
Рюрик	264
Эрмитаж	267
Орден Почетного легиона	272
Шлиссельбург	279
Кронштадт — золотое подземное хранилище Петра I ..	281
Башня грифона	287
ГЛАВА 5 ЧЕРНАЯ КНИГА ЯКОВА БРЮСА	291
Москва, улица Новослободская	296
Река времени	301
Натюрморт. Картина маслом	310
Трудоустройство, или легализация	312





Все, что видим мы, — видимость только одна,
Далеко от поверхности моря до дна.
Полагай несущественным явное в мире,
Ибо тайная сущность вещей не видна.

Омар Хайям

МАГИЧЕСКИЙ КВАДРАТ

Аллегория матушки Москвы — символ корпоративной веры — безумно красивая женщина, которая держит книгу за семью печатями, ягненка и щит с голубем, в окружении фигур ангелов и четырех аллегорических воплощений добродетели: благоразумия, справедливости, силы духа и умеренности.

В 2009 году над Кремлем на несколько часов завис огромных размеров треугольный летательный аппарат — незванный гость из параллельных миров. Странно, но реакции СМИ и военно-политического руководства России на демарш НЕИЗВЕСТНЫХ не последовало. Перед Звездочетом стояла непростая задача — найти места силы Москвы и пространственно-временные воронки-переходы в параллельные миры, где могут находиться секретные базы НЕИЗВЕСТНЫХ. Для того чтобы понять и глубоко разработать эту тему, Звездочет погрузился в астральное историческое путешествие во времени. Перед глазами замаячили: число 13, образ товарища Сталина, ключи на гербах ганзейских городов и объекты ОГПУ — НКВД — МГБ, расположенные в древних монастырях и дворцовых шедеврах зодчества старой Москвы. Скрытые символы и знаки помогали шаг за шагом изыскивать все новые места скрытой погра-



ничной подземной цивилизации. Символы и знаки — Ключи, грифоны, Львы, Козероги — лежали на силовых лей-линиях и показывали любознательному исследователю тонкого мира направление движения к разгадке тайны. Возможно, НЕИЗВЕСТНЫЕ давно живут среди нас, но по каким признакам люди могут их идентифицировать? В яркий солнечный день на улице Ильинка, на выходе из метро «Китай-город» Звездочета окликнул высокий незнакомый мужчина в черном костюме, белой сорочке и бабочке. Мужчина не подал руки, держался на значительном расстоянии и представился как Орнальдо. «Мы пришли для того, чтобы помочь вам найти архивные материалы и библиотеку Ивана Грозного, — сказал незваный гость. — Я постепенно введу вас в курс дела и расскажу о задуманных и нереализованных проектах и программах товарища Сталина. Мы прибыли из параллельного мира и ставим перед вами стратегическую задачу скрыто сопровождать президентские проекты и программы на крышах мира — в Арктике и Антарктике. Вы должны рассматривать историческую фигуру Иосифа Сталина как некий эгрегор управления мощной империей НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ, которая начнет свой рост в 2017 году. Наша задача — активировать ваше спящее подсознание, включить и сфокусировать СИЛЫ МЫСЛИ корпоративного сознания нации и настроить их на успех и удачу РОССИИ».

Звездочет пытался задать несколько вопросов Орнальдо, но голограмма закрутилась по спирали и рассыпалась серебряной пылью в воздухе. В этот же момент люди и птицы с улицы пропали, и огромный треугольный аппарат исчез, сверкая оранжевыми огнями, и освободил сакральное пространство над Кремлем. Звездочета пробил испарина, и он быстрым шагом вошел в циклопическое здание на Ильинке, где в подземной бункерной части находился СИТУАЦИОННЫЙ ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ МИРОВЫМИ СОБЫТИЯМИ и ВРЕМЕНЕМ. Осо-

бое внимание Звездочет обратил на шевроны офицеров, сидящих за мониторами панорамного управления МАГИЕЙ ВРЕМЕНИ.

На голубом шевроне офицеров ЦЕНТРА был изображен квадрат — условное графическое обозначение России как символа неприступной цитадели. Вершины квадрата ориентированы строго по сторонам света, как и военные округа ВС РФ. В квадрате четыре ключа, каждый ключ надежно запирает свою вершину от вызовов и угроз. Все ключи направлены бородкой во внутреннюю часть четырех углов квадрата. Все четыре ключа составляют солярный знак, так как в центре квадрата соединены магическим золотым кольцом. В центре сакрального золотого кольца, на которое надеты головки ключей, запирающих сакральное пространство, надпись: ВЕРХОВНЫЙ ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ и ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ШТАБ ВС РФ. Звездочета встретил руководитель Центра сектора «А», полковник национальной безопасности Вячеслав Карпенко, и доложил о разворачивании сил и средств стратегической аномальной разведки.

* * *

Товарищ Сталин любил цирковое искусство и особенно иллюзионистов-чародеев, волшебников, факиров, магов, так как он и сам был ВЕЛИКИЙ КРАСНЫЙ МАГ. Вся Москва в 20-х годах была заклеена яркими цветными афишами: «Глаза Орнальдо». В 1922 году Сталин инкогнито посетил представление факира Орнальдо в Старом цирке на Цветном бульваре. Факир высокого роста выходил на манеж в черном светском костюме, белой сорочке с бабочкой и в индийской чалме в сопровождении ритмов мистической музыки флейты и барабанов. Публика замирала, когда огонь поглощал белокурую красавицу ассистентку, а затем она появлялась в шикарном



воздушном розовом платье на качелях под куполом цирка. Великий факир погружал зал в полный транс, читал мысли, левитировал, парил над манежем, материализовывал предметы, плевался огнем, как Змей Горыныч. Цирк излучал восторг, играл цветом красок, рукоплескал, адреналин выплескивался фонтаном эмоций через край чаши старой арены. Орнальдо прочитал мысли вождя, минуя личную охрану, мгновенно появился у него в ложе, выйдя из стены. Факир почтительно склонился и сказал: «товарищ Сталин, я готов помочь вам выиграть БИТВУ МАГОВ. Ваша Служба найдет черный фолиант и библиотеку Ивана Грозного».

Автомобиль товарища Сталина Rolls-Royce 40/50 Silver Ghost («Серебряный призрак») — включил мотор и зажег фары, рванул с места из подземного бокса Цветного бульвара в сторону Кремля, широкая трасса освещалась прекрасным светом, словно днем, хотя залегала на глубине 58 м. находясь под впечатлением от работы факира, Сталин вызвал к себе товарища Шапошникова и приказал зачислить молодого волшебника в оперативный штат своей личной разведки сектора «А». Так для Орнальдо начались трудовые будни массового психосоматического пропагандистского гипнотического влияния на советский народ и управления событиями в исполнение воли Сталина. Это потом, через много лет в оперативный штат экстрасенсов войдет Вольф Мессинг. В стране красного кумача начинались индустриализация и рост трудового созидательного порыва советского народа. В 1935 году была сдана первая линия метрополитена длиной 11,3 км, на которой находилось 13 подземных станций. Вождь и его секретные структуры все глубже и глубже уходили под землю, весной 1941 года началось строительство подземного защитного сооружения на ближней даче Сталина в Кунцево (объект № 18). Все подземные и наземные объекты строились с учетом се-