

Мария Терлецкая

**Большая книга рассказней,
или
Дневник неврастенички**

Иллюстрации:
Ольга Шапиро



Скифия

ББК 84 (2Рос=Рус)
УДК 882
Т35

Мария Терлецкая
**Большая книга рассказней,
или Дневник неврастенички**

Терлецкая М.

Т35 Большая книга рассказней, или Дневник неврастенички. — СПб.:
Издательско-Торговый Дом «Скифия». — 96 с., ил.

ISBN 978-5-519-70977-4

Жизнь с самого детства показывает Золушке лишь звериный оскал, благодаря чему она становится настоящим бойцом.

Не желающая останавливаться ни перед чем, героиня платит за достижение своих целей непомерную цену.

Сможет ли безжалостный и коварный Дориан Грей в юбке переосмыслить свою жизнь и вернуть себе душу?

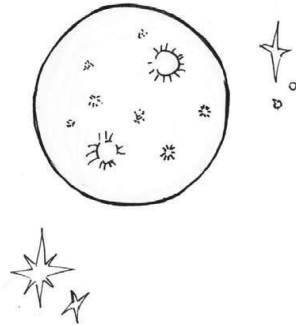
Иллюстрации: **Ольга Шапиро**

ISBN 978-5-519-70977-4

© Терлецкая М., 2020
© Шапиро О., иллюстрации, 2019
© Туринский О. и Черника, фотографии, 2018
© Оформление. ООО «ИТД “Скифия”», 2020

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

Содержание



Золушка Gothic House version 1988	5
Рассказы	
Очередной эпизод	54
Слушай о чём я молчу	60
Крылья в шкафу	64
Девочка с белыми бантиками	66
Небо и сигареты	70
God Gave Me Everything I Want	73
Под какую музыку была написана книга. Плейлист	92
Послесловие	93
Об авторе	94



Золушка

Gothic House version 1988

Lost Soul's Biography



Благодарности и посвящение

Прежде всего, хочу выразить глубочайшую благодарность моим родителям за то, что они дали этому миру меня!

Я благодарна моим родителям
за то, что они сделали эту сказку возможной.

Ещё я благодарна всем моим Преподавателям
за всё, чему они меня научили.
(Очень благодарна. Серьёзно.)

Я очень благодарна Михаилу Юрьевичу Бродскому
за грандиозную моральную поддержку.

Я благодарна моему Другу — Марианне Симоновой.
За Всё.

Я благодарна Случаю
за то, что набрела на страницу Марины Филатовой на сайте ВКонтакте
и благодаря ей, мне незнакомой, получила замечательный эпиграф
к Собственной Сказке.

Я благодарна группе «Агата Кристи»
за то, что они играют Саундтрек Души Моей.
За вдохновение, прекрасную музыку,
саркастический юмор, моральную поддержку и психотерапию.

Я благодарна радио MAXIMUM
за качественную рок-музыку
и уникальное,
Саркастическое Чувство Юмора.

И, конечно (!!!), за ИДЕЮ!☺

Я благодарна Моему Мозгу
за то, что он довольно много знает,
но, несмотря на свои знания,
служит мне Верой и Правдой.

Я благодарна Себе
за то, что Я у Себя есть.

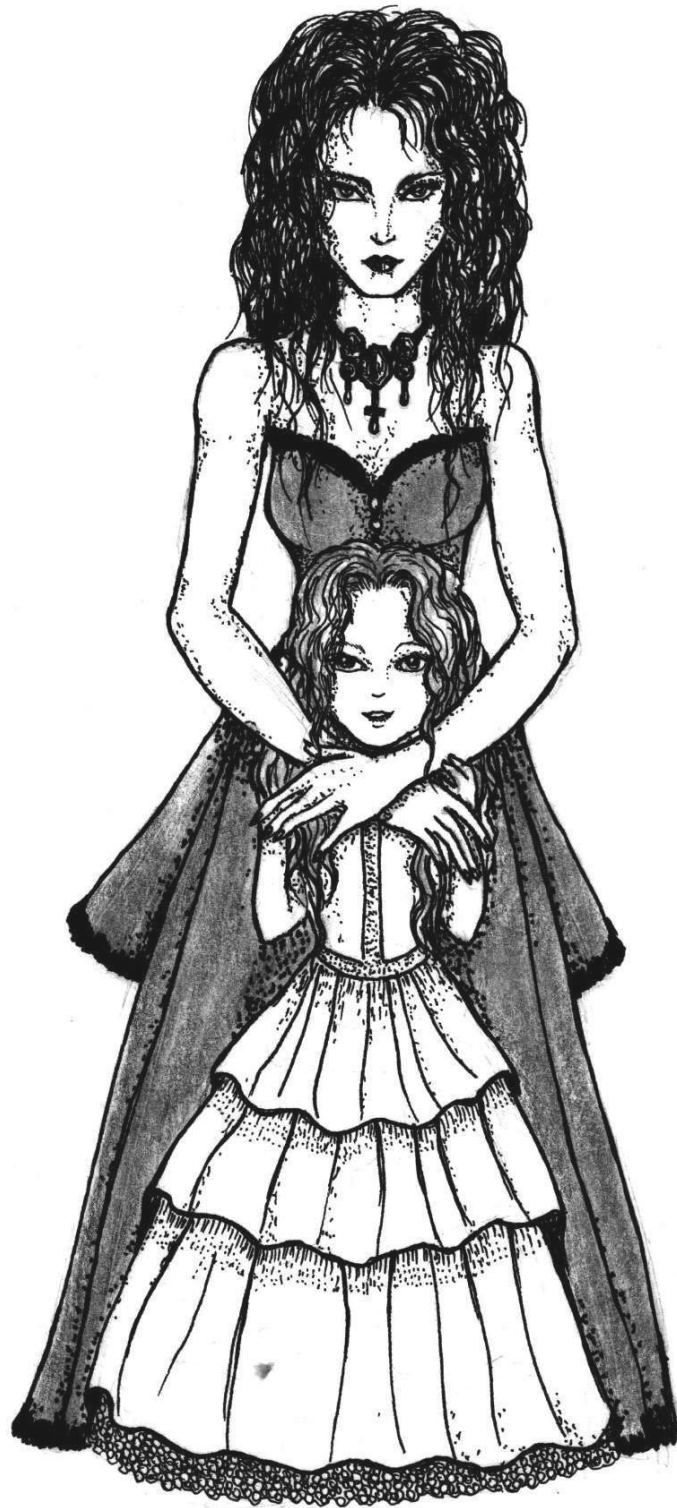
Я посвящаю эту сказку Себе.

*Громче всего смеётся тот,
кому больше всего хочется плакать.*

*Смешно — это когда невыносимо больно.
Так больно, что остаётся только смеяться.*

Циники — самые весёлые люди на свете.





А когда-то все звали её Золушкой. И спутанные кудри были такого же золотого цвета, как у дочери.

Золушка жила в довольно богатом доме своего отца. Ещё у неё была злая мачеха и две злые «сестры» — дочери мачехи.

Однако мачеха и «сёстры» были всего лишь частью этой запутанной и печальной истории. С самого рождения Золушка была жертвой несправедливости. Её отец был ещё более злым и жестоким, чем Золушкины мачеха и «сёстры» вместе взятые. Однако он скрывал свою жестокость от окружающих, и все считали, что он любит Золушку.

Жизнь Золушки была очень тяжела. Несмотря на то что её отец был богат, она всегда ходила в лохмотьях и выполняла всю самую тяжёлую и грязную работу по хозяйству.

И терпела постоянные оскорбления от всех членов семьи.

У Золушки не было собственной постели, поэтому она спала в золе у очага. Перед сном она горько плакала. Иногда ночами она вела задушевные разговоры с очагом.

Очаг величественно молчал.

В жизни Золушки было лишь одно светлое пятно: редкие походы на кладбище, где она навещала могилу своей матери.

Золушка очень любила тихое сельское кладбище. Ухоженное и аккуратное. Утопающее в цветах. С простыми могильными камнями среди зелёной травы.

Там было тихо и спокойно.

Никто не обижал там Золушку.

Золушка разговаривала с матерью и с Небом. Она очень хотела, чтобы Небо забрало её к себе. *«Позови меня, Небо, удиви меня Правдой. Ты как*