

А. Гейсман

**Историческое описание
Оружейной палаты**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
А11

А. Гейсман
А11 Историческое описание Оружейной палаты / А. Гейсман – М.: Книга по Требованию, 2022. – 77 с.

ISBN 978-5-458-57424-2

Очерк фондов и сокровищ Оружейной Палаты Московского Кремля по состоянию на 1835 год. Описаны все редкости, которые хранились в этом уникальном музейном собрании русских царей. Рассказано о происхождении вещей, о том, как попали те или иные редкости в сокровищницу. Рассказ о драгоценных уборах, оружии, повозках, конской упряжи, посуде совмещен с повествованием об обычаях и законах русских монархов, о правилах этикета, которые были приняты при дворе Рюриковичей.

ISBN 978-5-458-57424-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

славу Россіи, или мудраго политика, утвердившаго миръ выгодными договорами, или отличившагося особенною любовію къ Отечеству. Между ими видимъ мы славнаго богатыря, любимца Великаго Князя Владиміра, *Добрыню*. Исторія и преданіе сохранили намъ память сего воина, и отдаленное потомство будетъ взирать на его изображеніе не съ меньшимъ уваженіемъ; *Воеводу Претица*, достойнаго воина временъ Святославовыхъ, мечъ его страшень былъ врагамъ Отечества нашего—*Пегенегалб*. Святая и мудрая Ольга съ внуками своими обязаны были ему своимъ спасеніемъ. Освободивъ Кіевъ отъ осады Печенѣгской, спасъ онъ славу Россіи и Святослава, грознаго побѣдителя южныхъ Болгаръ. Вотъ *Ординъ Нещокинъ*, столь извѣстный намъ по Исторіи. Уже клобукъ и черная ряса составляли его украшенія, уже смиренная келія замѣнила ему пышный домъ, уже титулъ бѣльца замѣнилъ титулъ Боярина и честолюбіе было для него суетно, какъ гласъ отечества достигъ слуха отшельника, и мудрый Нещокинъ снова облекся одеждою гражданина, и являсь на поприщѣ дипломатіи въ лицѣ уполномоченнаго Посла Россіи, заключилъ въ селѣ Андросовѣ 1670 года славный миръ, слѣдствіемъ коего было то первенство, которое съ тѣхъ поръ имѣло Отечество наше надъ бунтующею Польшею.

—Слава Польская отъ сего времени начала приходить въ упадокъ, и дотолѣ грозныя для насъ Сарматы начали ощущать могущество Царства Русскаго. Заключивъ столь славный миръ, *Нащокинъ*, сей *Вождь* и *мужъ совѣта* не прельстился ни славою, ни почестями, которыми Монархъ хотѣлъ его осыпать; но снявъ съ себя посольскій кафтанъ, возвратился въ мирную свою келью и посвятилъ остатокъ дней своихъ Богу. Вотъ Князь В. В. Голицынъ; заключенный имъ съ Польшею миръ въ 1686 году и воинскіе его подвиги противъ Крымскихъ Татаръ дѣлаютъ память его для насъ священною. Миръ праху твоему, истинный сынъ Отечества! — Вотъ *Холмскій*, другъ Царя Іоанна Васильевича, отлчнный герой того времени; соединяя мудрость съ храбростію, онъ былъ столпомъ Отечества и служилъ ему и мечемъ и совѣтомъ.

Вотъ и славный нашъ Бояринъ *Артемонъ Сергѣевичъ Матѣевъ*, другъ Царя Алексѣя Михайловича, любимецъ и другъ народа и наконецъ невинная жертва безумной ярости тѣхъ, которые за нѣсколько предъ тѣмъ временемъ почитали его отцемъ своимъ. Кому неизвѣстны дѣла сего знаменитаго мужа и вѣрнаго сына Россіи?

Помѣщеніе изображеній столь достойныхъ мужей на зданіи, посвященномъ

храненію драгоцѣнностей Отечественныхъ, есть конечно пристойнѣйшее; память героевъ вѣковъ минувшихъ должна быть сохранена также, какъ и все древнее, свидѣтельствующее о славѣ и величїи Россїи; на нихъ, на сія изображенїи укажетъ Вельможа позднѣйшихъ временъ сыну своему и скажетъ:—„Иди по слѣдамъ „ихъ и имя твое впишется въ Исторїю и „память твоя переживетъ вѣки!“—

Подъ верхнемъ карнизомъ, по всей палатѣ кругомъ расположены въ барельефахъ разныя происшествїя, касающїяся до Исторїи Государства Россійскаго; такъ на примѣръ: прїемъ Великимъ Княземъ Владиміромъ пословъ различныхъ вѣроисповѣданїй, подношенїе Владиміру Мономаху даровъ, покоренїе Татаръ, побѣды надъ Турками при Кагуль и Чесмѣ, надъ Шведами при Красной горкѣ и Ревелѣ, и тому подобное. Изображенїя сія, —отлично хорошо сдѣланныя, дѣлають честь соотечественнику нашему, воспитаннику Академіи Художествъ, Г-ну Замираеву.

Говоря о наружности сего зданїя, нельзя не сказать, что размѣръ, форма и расположенїе оконъ весьма много придаютъ по наружности величїя Оружейной Палатѣ и по внѣшности освѣщенїя и вида хранящимся въ ней драгоцѣностямъ.

Оружейная палата, какъ увѣряютъ, находится на томъ самомъ мѣствѣ, гдѣ былъ домъ Царя Бориса Ѳеодоровича Годунова, когда еще онъ не былъ Царемъ, но Бояриномъ, Совѣтникомъ, другомъ и шуриномъ Царя Ѳеодора Иоанновича, что свидѣтельствуется слѣдующимъ: „Бѣхаль „Патріархъ отъ Соборныя церкви мимо „старого Царя Борисова двора да къ Боявленскому монастырю, что на Троицкомъ подворьи, да позадворцу въ Боровицкіе ворота, да выѣхаль за Бѣлый городъ въ Чертольскія ворота.“—(*) Итакъ, какъ повѣствуетъ Исторія, не здѣсь ли, не на семъ ли мѣствѣ умерщвленъ юный и несчастный Царь Ѳеодоръ Борисовичъ?

По прекрасному крыльцу вы вступаете въ Оружейную палату, и взоры ваши поражаются богатствомъ, рѣдкостію и разнообразіемъ хранящихся здѣсь вещей; но прежде, нежели приступимъ мы къ обзорѣнію оныхъ, посмотримъ на Исторію и такъ узнаемъ, какимъ образомъ сокровища сіи составили нашъ Музеумъ.

Не нужно говорить читателямъ о богатствѣ двора нашего; они конечно знаютъ, что еще въ IX. вѣкѣ слѣдуя Несторовой лѣтописи, мудрый Олегъ, устранивъ Византійскаго Императора, заключилъ выгодный миръ и возвратился въ Кіевъ, такъ сказать, обремененный золо-

(*) Древн. Росс. Вязловъ. Ч. VI. изд. 2-е.

толибъ, и паволоками, что Святославъ покоришь по Дунаю 80 городовъ, собиралъ дани съ побѣжденныхъ и получалъ дары отъ Грековъ, въ числѣ коихъ Императоръ Иоаннъ Цимисхій прислалъ ему и богатоубранное оружіе. Владиміръ еще въ язычествѣ, удивлялъ сосѣдей пышностію капищъ и кумировъ и наконецъ въ Христіанствѣ, при взятіи города Корсуня, вывезъ оттуда знатное количество драгоценностей и основалъ великолѣпный храмъ Богу; потомъ, женись на Царевнѣ Греческой, обогатилъ дворъ свой издѣліями тогда роскошной Греціи. Сынъ его Ярославъ украсилъ Храмы Божіи отлично и славился роскошью двора своего, а Святославъ II. приказалъ показать посламъ Римскаго Императора Генриха IV. присланныя въ 1075 году въ *Кіевѣ* груды *злата* и *серебра*. Владиміръ Мономахъ получилъ отъ Греческаго Императора такіа сокровища, какимъ во всѣ времена будутъ удивляться; Иоаннъ покоришь Новгородъ, привезъ изъ онаго нѣсколько повозокъ съ драгоценностями. Послѣ сего конечно нельзя удивляться богатству нашихъ ризницъ и особенно описываемаго нами Государственнаго Музеума; но разсмотрѣвъ событія нашего Отечества, кажется, рѣшительно сказать можно, что видимое нами теперь богатство и рѣдкости вещей весьма далеко не равняются то-

му, что должно бы было здѣсь храниться, судя по прежнему. Нашествіе Татаръ, тягостная дань, платимая предками нашими симъ угнѣтателямъ, мстительные набѣги сихъ гордыхъ и алчныхъ пришельцевъ, многократное разореніе Кіева и наконецъ завоеваніе его въ 1320 году Литовскимъ Княземъ Гедиминомъ, конечно до основанія, разореніе новой столицы Владимира на Клязьмѣ Татарами, нашествіе враговъ на Москву въ послѣднія времена, угнѣтенія Россіи, взятіе Москвы Поляками и частыя во все время пожары значительно убавили сокровища Государственныя. Но изъ всѣхъ сихъ бѣдствій, кажется, не было губительнѣе нашествія Поляковъ, пребыванія ихъ въ Москвѣ; словомъ царствованія Лжедимитрія и времени междуцарствія; ибо во времена Іоанна IV мы видимъ отечество наше побѣдоноснымъ и столь богатымъ, что въ трехъдневное торжество покоренія Казани было издержано Царемъ на однѣ награды до 400 пудъ серебра въ дѣль; при Годуновѣ въ день приема Датскаго Принца столь посланъ былъ на стѣ большихъ золотыхъ блюдахъ, покрытыхъ такими же золотыми блюдами, съ пристойнымъ по сему количеству золотыхъ кубковъ, чашъ и стопъ съ напитками. А во время стоянія его лагеремъ подъ Серпуховымъ, 10 тысячъ воиновъ ежедневно

въ продолженіи шести недѣль угощаемы были Царскимъ столомъ въ богатыхъ шатрахъ и всѣ на серебряной посудѣ. Слѣдовательно, сокровища Государственныя были весьма велики въ XVI. вѣкѣ.— Для примѣра скажемъ, какія несмѣтныя сокровища расточены Лжедмитріемъ на дары невѣстѣ своей Маринѣ, на дары Королю и Вельможамъ Польскимъ, сколько драгоценностей разграблено во время мятежа, случившагося при казни самозванца, наконецъ сколько вещей, украшавшихъ сокровищницу Царскую, передѣлано въ монету во время царствованія *Шуйскаго* для платы наемному Шведскому войску и для содержанія собственно своихъ воиновъ.

Двухвѣковое царствованіе дома Романовыхъ, въ теченіи коего мудрость и истинная любовь къ отечеству пеклась объ исправленіи потеряннаго, вознесло Россію на высшую степень славы; при Царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ сокровища Государственныя снова увеличивались и Дворъ нашъ снова началъ удивлять посланниковъ своею пышностію и богатствомъ; такъ на примѣръ приведемъ здѣсь читателемъ нашимъ слова Секретаря Лорда Карлиля, бывшаго въ Москвѣ посломъ отъ Англинскаго Короля Карла II.—„Съ нами—говоритъ онъ, описывая дворъ Царя Алексѣя Михайловича, случилось то-

„же самое, что бываетъ съ тѣми, кои
 „вдругъ выходятъ изъ мрака на свѣтъ и
 „бываютъ внезапно поражены лучами яр-
 „каго солнца. Едва глаза наши въ состо-
 „яніи были сносить блескъ двора Царя
 „Рускаго, покрытаго драгоцѣнными кам-
 „нями, и посреди онаго казавшагося яс-
 „нымъ солнцемъ.“ Ко временамъ сына его
 Θεодора Алексѣевича надлежитъ отнести
 особенную пышность и великолѣпіе кон-
 скихъ уборовъ.

Государь сей чрезвычайно любилъ
 верховую ѣзду, и потому болѣе всего
 обращалъ вниманіе на уборы, къ оной
 относящіяся.

Первымъ предметомъ, долженствующимъ
 занять любопытнаго и особенно
 Росіянина, должны быть Регалии, кото-
 рыми вѣнчались наши Монархи издревле
 до временъ Петра Великаго. Не говоря о
 древности сихъ Регалій, скажемъ что они
 присланы Великому Князю Владиміру
 Мономаху изъ Греціи.

Послушаемъ, что повѣствуетъ о семъ
 случаѣ достопочтенный Исторіографъ
 нашъ, Николай Михайловичъ Карамзинъ.

„Успѣхи Мономахова оружія такъ
 „прославили сего Великаго Князя на Во-
 „стокъ и Западъ, что имя его, по выра-
 „женію Лѣтописцевъ, гремѣло въ міръ и
 „страны сосѣдственныя трепетали онаго.
 „Если вѣрить нашимъ повѣствовате-

„лямъ, то Владиміръ ужасалъ Греческую
 „Имперію. Они рассказываютъ, что Вели-
 „кій Князь, вспомнивъ знаменитыя побѣ-
 „ды, одержанныя его предками, со мно-
 „гочисленнымъ воинствомъ отправилъ
 „Мстислава къ Андрианополю и завоевалъ
 „Оракію; что уstraшенный Алексѣй Ком-
 „нинъ прислалъ въ *Кіевъ* дары: Крестъ
 „изъ животворящаго древа, чашу сердо-
 „ликовую Августа Цесаря, вѣнецъ, зла-
 „тую цѣпь и бармы Константина Монома-
 „ха, дѣда Владиміра; что Неонитъ, Мит-
 „рополитъ Ефесскій, вручилъ дары сіи
 „Великому Князю, преклонилъ его къ
 „миру, вѣнчалъ въ Кіевскомъ Соборномъ
 „храмѣ Императорскомъ вѣнцомъ и про-
 „возгласилъ Царемъ Россійскимъ.“—



К О Р О Н Ы.

1. *Корона Мономахъ большого наряда.*
 Это шапка, весьма похожая на скуфью,
 только съ острою верхушкою; подбита
 шелковою матеріею и въ низу имѣеть
 родъ околыша, кажется боброваго, ши-
 риною въ $\frac{1}{2}$ вершка, на верхушкѣ золо-
 тый крестъ. Высота съ крестомъ $5\frac{1}{2}$ вер-
 шковъ. Въ діаметрѣ $4\frac{1}{2}$ вершка.

Она здѣлана изъ золота, сканной Греческой работы; украшеніемъ оной служатъ крупные отличной воды 4 яхонта, 3 лала, 4 изумруда и 32 Бурмитскихъ зерна.

— Сею-то самою короною вѣнчались Великіе Князья наши на царство и сохранили ее до нашихъ временъ; наружность ея слишкомъ проста, особенно въ сравненіи простѣе другихъ коронъ, здѣсь находящихся.

2. *Корона Мономахова малая, втораго наряда.* Форма ея одинакова съ первою, украшеніе также, только что она нѣсколько менѣе. Многіе изъ антикваріевъ нашихъ полагаютъ еѣ старѣе первой почти двумястами лѣтъ; они заключаютъ, что она принадлежала Великой Княгинѣ Ольгѣ, бывшей, какъ извѣстно по исторіи, въ Царь-Градѣ и воспріавшей тамъ святое Крещеніе. Ольга точно могла принять въ память сего событія вѣнецъ; схожій съ вѣнцами Императорскими, да и какой же другой формы могла сдѣлать корону, какъ не такую? Разсматривая Исторію и видѣвъ изъ оной, съ какою почестію была принята въ Царь-Градѣ наша Великая Княгиня, какъ высоко цѣнили Греки то, что принимала отъ нихъ Законъ Христіанской и наконецъ, взявъ во уваженіе то, что естълибъ она была принесена послѣ, то конечно