

Серия

«ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК»
«ОТРАЖЕНИЕ. XXI ВЕК»

Серия «Отражение. XXI век»

Николай Росс

МЫ НЕ ПЫЛЬ НА ВЕТРУ

Поэтический сборник

Москва
Интернациональный Союз писателей
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Р76

Составитель серии Елена Наливина

Росс, Николай

Р76 Мы не пыль на ветру : поэтический сборник / Николай Росс. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2022. – 168 с. – (Отражение. XXI век).

ISBN 978-5-907564-55-8

«Мы не пыль на ветру...» – второй поэтический сборник капитана дальнего плавания Николая Позднякова, члена Интернационального Союза писателей, публикующего свои произведения под псевдонимом Николай Росс. Стихи о любви и природе, о море и героях, а также философские размышления в стихотворной форме уже принесли автору успех в поэтических конкурсах и на фестивалях. Признание и советы друзей, а также отзывы читателей стали главной причиной появления книги.

Адресовано широкому кругу читателей, любителей поэтических строчек.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Николай Росс, 2022
ISBN 978-5-907564-55-8 © Интернациональный Союз писателей, 2022



НИКОЛАЙ РОСС

Николай Росс (Николай Михайлович Поздняков) по профессии судоводитель, капитан дальнего плавания. К 30 годам получил диплом капитана и первое судно под свою команду. Был капитаном судов смешанного река-море плавания. Почетный работник речного флота, имеет государственные награды. Дважды был признан лучшим капитаном Северо-Запада. На чехословацком телевидении снят 15-минутный фильм о нем, а в германской газете опубликована статья о работе капитана, который мастерски завел и ошвартовал без помощи буксиров самое большое судно из когда либо заходивших в немецкий балтийский порт.

Увлечен поэзией давно. Писал поздравления друзьям к памятным датам, дням рождения, праздникам, отклики на события в жизни людей и страны. Некоторые стихи, написанные в восьмидесятые годы, опубликованы в ведомственной газете.

В девяностые несколько лет работал капитаном в иностранных судоходных компаниях под разными флагами, с экипажами из разных стран. Случалось, что в экипаже

не было русскоговорящих. Чтобы не забыть язык, вспомнив старое увлечение поэзией, стал писать стихи. Основные темы творчества – море и природа, любовь, философские размышления и шуточные истории из жизни простых людей.

После возвращения в Россию по совету друзей начал публиковать стихи в интернете под псевдонимом Николай Росс. В 2020 году принят в Российский союз писателей.

Подборки стихов включены «Антологию русской поэзии» (2020 и 2021) с награждением медалями «Иван Бунин 150 лет» и «Афанасий Фет 200 лет». За стихи, напечатанные в альманахах «Наследие», в 2020 году получил Серебряную Звезду «Наследие» III степени, а в 2021-м – II степени. Стихи автора были включены в сборники «Поэт года 2020» и «Поэт года 2021» с вручением медалей «Николай Некрасов 200 лет» и «Фёдор Достоевский 200 лет». За стихи в сборнике «Георгиевская лента 75 лет Победы» был награжден медалью «Георгиевская лента».

С января 2021 года – кандидат, в настоящее время член Интернационального Союза писателей. Стихи напечатаны в альманахах ИСП «СовременникЪ» и «Российский колокол», в сборниках «Ты же выжил, солдат», «Никто не забыт и ничто не забыто», альманахе «СовременникЪ».

По итогам IV Большого онлайн-проекта включён в шорт-лист финалистов Международной литературной премии им. Франца Кафки. Лауреат третьей степени литературного конкурса Международной литературной премии им. Ф. М. Достоевского в номинации «Поэзия».

В 2021 году в издательстве ИСП вышла книга стихов «Я иду по лужам босиком» со стихами разных лет.

За активную деятельность в развитии отечественной литературы был награжден орденом Святой Анны за заслуги в области искусства и был включен в список «Сто пятьдесят лучших русскоязычных писателей, деятелей искусства, культуртрегеров и меценатов» в рамках Общенациональной литературной премии имени П. П. Бажова в номинации «Поэзия».

Предисловие

У каждого автора наступает в жизни момент, когда накопленный творческий материал следует обобщить, попытаться «разложить по полочкам». И понять вдруг, что в лирике Николая Росса преобладает Любовь. Во-первых, безграничная любовь к Родине. Не придуманная, не слепая, не фанатичная. А та – которая с открытыми глазами, с болью, с надеждой и верой. Еще любовь к морю – сильной, свободной, своенравной стихии. И настоящая любовь к женщине – с долей юмора и снисходительности, которая может быть только у настоящего мужчины.

Попытка распределить стихи тематически, возможно, небезупречна, но дает возможность увидеть и значительный вес философской лирики в творчестве Николая Росса. Десятки стихов о вере, быстротечности времени, смысле жизни, памяти, одиночестве, ответственности, истинном патриотизме. С тонкой самоиронией и без лишних нотаций.

Стихи из разных блоков тянутся друг к другу: вера стремится переплестись с любовью, память – с патриотизмом, время – с пространством. Но все лирические темы, мотивы, рифмы нанизаны на прочную нить любви.



Я ПРОСТО РУССКИЙ ЧЕЛОВЕК...

Знать бы

Сколько сказано про жизнь
Горьких строчек...
У России нет дорог,
Чтоб без кочек...

На судьбу кивать легко –
Нет отдачи...
Если б знать, куда ведёт...
Вот задача!

Задача

Могучий времени поток несёт нас
в космосе холодном...
Задача – объяснить голодным,
Что всё когда-нибудь пройдет...

«Как понять непростые дни прошедших времён...»

Как понять непростые
дни прошедших времён,
обещания пустые
самых разных сторон?

Кто шута бубенцы на себя примерял,
кто-то, схиму приняв, просто сгинул,

кто-то душу в себе навсегда потерял –
чёрным вороном мир наш покинул.

И кружило над полем войны вороньё,
громко каркая, видя всю битву.
Ну а кто-то сказал, что всё ложь и враньё,
и по горлу провёл себе бритвой.

Каждый сам выбирал или был принуждён
в плотном строе стоять на одной из сторон.
Разделились не ровно – кто верх, а кто низ.
Как один, поголовно, – шашки вон! Понеслись...

Две волны повстречались, друг друга кляня.
И рубились, и мчались, не жалея коня!
Обе бились за жизнь, за себя, за страну!
Как же так получилось?
За свою! За одну!

И стреляли брат в брата
из отцова ружья,
и у каждого правда –
не чужая, своя!
Мести злобная ведьма
выбирала сама
место цели и время.
И горели дома...

Горько плакали матери.
Погибали сыны.
Будь ты проклята матерно,
суть гражданской войны!
Вся земля пропиталась
жарким потом и кровью...

