

Аля Мяун

Сладости для ворона

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М99

Мяун А.

М99 Сладости для ворона / Аля Мяун. – М.: Литнет, 2026. – 212 с.

ISBN 978-5-521-94646-4

Из-за Главы Королевской Службы Безопасности, жестокого и безжалостного Ворона, чьего лица никто никогда не видел, наша семья потеряла все. Оставшись одни, мы, женщины семьи Тушен, пытаемся выжить. Я нашла способ, как это сделать, и даже преуспеть. Но в моей судьбе вновь появляется тот, кого называют Вороном.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94646-4

© Литнет, 2026

© Мяун А., 2026

Глава 1

Лилу

Мия нервно теребит подол синего платья. Ей до смерти страшно – вдруг что-нибудь плохое случится! Или же нас раскроют, и нам попадет, когда вернемся в усадьбу – ведь приличной барышне покидать дом без разрешения и сопровождения недопустимо! Достанется и мне, и Мие – как соучастнице.

Служанка за сопровождение не считается, поэтому, в первый самовольный самостоятельный выезд и мне немного боязно. Улицы Кадиты кажутся незнакомыми и загадочными, хотя я видела их много раз, а в некоторых домах даже бывала.

На главной улице находятся и особняки важных особ, и правительственные учреждения. Вон дом судьи Магура, с чьей дочерью Миной мы часто обмениваемся визитами. Далее следует здание Королевской Налоговой Службы, а затем усадьба семьи моей подруги Кэтрин Гроу.

На воротах дома Гроу наклеена широкая лента с надписью: «АРЕСТОВАНО Королевской Службой Безопасности».

– Останови карету! – велю я Мие, и она стучит кулаком по стенке экипажа, который после этого замирает.

С высоты кареты хорошо видно все, что находится за забором усадьбы. Пусто и грязно... На каменной плитке двора валяются брошенные вещи, тряпки, осколки посуды, какие-то бумаги... И видны бурые пятна.

Окна дома наглухо закрыты ставнями, на двери такая же надпись, что и на воротах.

– Боже! – тихо произношу я – Значит, это правда! Семью подруги уничтожили!

– Барышня, не надо тут задерживаться! – говорит Мия, и снова стучит в стенку. Карета трогается.

– Где теперь Кэтрин? Что с ней стало? – спрашиваю риторически, ибо откуда моей служанке это знать.

Однако, Мия отвечает:

– Когда арестовывают мужчин знатной семьи, то статус женщин – если они не замешаны в преступлении – и детей понижается до простолюдинов. Их судьба не завидна! Хорошо, коли попадут в услужение! Но сомневаюсь в этом. Они же ничего не умеют делать! Поэтому...

Перебиваю:

– Я знаю законы! Могла бы и не объяснять!

– Король суров, но справедлив! – выдает служанка стандартную фразу.

– Это не король суров! – объясняю – Прикрываясь Его Величеством, Служба Безопасности творит, что хочет! Арестовывают, убивают, грабят...

Мия внимательно слушает, и я продолжаю:

– Дедушка восхищается Его Величеством! Он говорит, что король Вассар мудр и справедлив. Такой человек не станет карать направо и налево без всякого повода! К примеру, министр Гроу был честным и благородным человеком! Другом дедушки! Он никак не мог быть замешан в заговоре! Это все «вОроны»! Я думаю, их глава позарился на богатство Гроу, и арестовал его, изъяв имущество, прикрываясь заботой о короле! Мия, ты ведь понимаешь, о чем я?

– Конечно, понимаю! – кивает служанка – Королевскую Службу Безопасности называют вОронами, потому что их лица скрыты под птичьими масками. С вот та-акиими клювами!

И Мия показывает, какой длины клювы. С полметра, точно!

– Ужас! – добавляет она – «ВОроны» такие жестокие и безжалостные! Не щадят никого, ни господ, ни слуг! А их глава вообще чудовище! Страшнее и злее демона! Бог знает, на кого он завтра глаз положит! Не дай Бог...!

– Не бойся! – успокаиваю служанку – Мой дедушка дружит с королем еще с тех времен, когда Вассар был принцем. Наша семья под защитой Его Величества, и никакой Ворон не посмеет нас тронуть!

– Это хорошо! – кивает Мия, успокаиваясь, и интересуется – Но почему король позволяет Службе Безопасности бесчинствовать?

– «Вороны» – необходимое зло! – важно говорю я, повторяя слова бабушки – Они не только вредят, но и пользу приносят, вычисляя реальных бунтовщиков.

На самом деле, это единственное, что дед говорил об этой организации. Все остальное я решила сама, думая логически – раз король добр и справедлив, то «Вороны» бесчинствуют сами по себе.

Между тем, экипаж сворачивает на другую улицу – Торговую. Именно сюда лежит мой путь, и именно ради магазинов на этой улице я и отправилась в самовольную поездку. Вернее, ради одного – оружейного.

Продолжаю жадно вглядываться в уличную сутолоку, суетливую и пеструю. Мимо проплывают лавки, кофейни, торговые дома, зазывно сверкая большими красивыми вывесками; множество уличных лотков, и одиночных продавцов.

– Мия, пойдем пешком! – велю я.

Служанка пробует возражать, но я сама стучу по стене экипажа, и, когда он останавливается, быстро спускаюсь на грязную брусчатку мостовой.

И оказываюсь среди множества шумных, спешащих людей.

– Барышня! – бормочет спустившаяся следом Мия.

– Господин Тилде, ждите нас здесь! – велю я старому кучеру, беру служанку за руку, и отправляюсь по улице, разглядывая все, что попадает на пути.

Прохожие не обращают на нас внимания, и даже, иной раз, грубо толкают. И не мудрено – я надела одно из платьев Мии, чтобы не привлекать внимания. Зеленое, подходящее цветом к моим рыжим волосам. И теперь мы с ней обычные служанки, спешащие по своим делам среди толчи себе подобных простолудинов.

Украшения, разложенные на прилавках, вызывают у меня разочарование – их заманчивая красота оказывается вблизи дешевой подделкой... Даже у Мии дороже и изысканнее.

Ткани и одежда тоже дешевые, но попадаются и довольно милые экземпляры.

Еды продается много, и много кофеен, не имеющих ни стен, ни крыши – грубые столы прямо под открытым небом, за которыми восседают любители основательно подкрепиться. Те же «гурманы», которые сильно спешат, покупают кушанья у лоточников, и едят на ходу.

Останавливаюсь у прилавка со сладостями. Торты, печенье, булочки... Глаза разбегаются.

– Мия, что тут самое вкусное? – спрашиваю я.

– Наверное, вот эти «Лунные» пряники! – показывает служанка на белые пухлые кругляшки.

– Купи, попробуем!

Пробуем.

– Так себе! – заявляет Мия – Соды много положили!

– Ты так сразу и определила? – удивляюсь я.

– У меня же папа повар! – отвечает Мия.

Так и есть – ее отец много лет готовит для нашей семьи. И учит этому дочку.

– Ты же не думаешь уйти от меня, и стать кухаркой? – спрашиваю я.

– Конечно нет, барышня! – восклицает Мия – Я навсегда с Вами! Даже отправлюсь в поместье господина Ламина, когда Вы с ним поженитесь!

– Это хорошо! – улыбаюсь, и добавляю – Спасибо тебе!

– Да не за что! – машет она рукой.

Мия для меня больше, чем служанка. Мы с ней, скорее, подруги.

– Вот странно! – задумчиво произносит Мия, когда мы продолжили путь – Почему на главной улице не продают еду? Там же много разных контор. Чиновники тоже кушать хотят!

– Не знаю! – пожимаю я плечами – Но знаю, что для того, чтобы торговать хоть пирожками, хоть лошадьми, нужно разрешение Торговой Палаты.

- Глава которой Ваш будущий свекор?
- Да! – киваю я, и замечаю – Мы пришли!

В оружейном магазине на Торговой улице я бывала с дедушкой – тогда он купил мне в подарок маленький красивый кинжальчик. «Для самозащиты!» – так сказал дед. Избалованной и оберегаемой девушке из аристократической семьи не от кого защищаться, но дедушкин презент для меня ценен и дорог.

Поэтому, когда я задумалась о подарке для другого любимого человека, тоже решила подарить кинжал.

День Рождения моего жениха, Витора Ламина, уже завтра. Ни мама, ни тетя не захотели поехать в город – сильно заняты домашними делами – и мне и пришлось отправиться за подарком одной.

Этот магазин небольшой, но, насколько я знаю, лучший в столице.

Заходим внутрь, минуем застывшего у дверей важного охранника, и осматриваемся. На обитых темным деревом стенах развешано оружие – мечи, сабли, луки, арбалеты... А то, что мне нужно – ножи и кинжалы – лежат на прилавке, на черном бархате.

Покупателей в лавке немного, только мы с Мией, и высокий молодой человек в сером солдатском мундире, и с мечом на поясе.

Я в замешательстве. На прилавке столько всего! Что же выбрать? Знаю, что на лавочника в такой ситуации полагаться нельзя – нам, простым служанкам, не разбирающимся в оружии, он постарается всучить залежалый, или даже бракованный, товар.

Задумчиво перебираю клинки, и поднимаю кинжальчик, золотая рукоятка которого оформлена в виде головы орла. Не слишком ли вычурно? Понравится мужчине?

– Мия! – тихо велю я – Попроси его помочь выбрать! – киваю на солдата – Уж военный-то разбирается!

– Не нужно, барышня! Давайте продавца спросим! – бубнит служанка. Понятно, она стесняется.

А я – нет! Я же сейчас не барышня, которой неприлично разговаривать с незнакомцами, а простая служанка.

Глава 2

Лилу

Смотрю на военного, который стоит ко мне в профиль. Красивый мужчина!

Бледное лицо, нос с горбинкой, крупный рот с полными губами. Густые темные волосы собраны на затылке в узел – именно такие прически делают солдаты, что бы удобнее было сражаться.

– Господин! – обращаюсь к нему, и военный сразу поворачивается.

И я убеждаюсь, что не ошиблась – молодой человек просто красавец! А шрам на левой щеке, почти у виска, только прибавляет герою мужественности.

– Барышня? – слегка кланяется солдат, с интересом меня рассматривая.

– Не могли бы Вы помочь мне выбрать? – спрашиваю я.

– Конечно! – кивает молодой человек, подходит ближе, склоняется над прилавком, и над ножом с орлом – Вам нравится? Хороший выбор! Правда, этот клинок тяжеловат для Вашей руки!

– Это не для меня! Ищу подарок для мужчины!

Солдат поднимает голову. Думаю, ему лет тридцать... Еще, у него удивительно красивые голубые глаза, окруженные длинными темными ресницами.

Мужчина уточняет:

– Кто он, для кого презент? Военный?

Отвечаю:

– Студент. Скоро станет чиновником.

Солдат продолжает на меня смотреть, слегка улыбаясь. И кажется, насмешливо!

– Чиновникам не нужно оружие? – с вызовом спрашиваю я.

– Почему же? – пожимает широкими плечами мой визави – Любому мужчине не помешает! Жизнь в столице полна опасностей! Но, то что Вы выбрали, не подходит!

И начинает рассказывать про кинжалы, что лежат перед нами: из какой стали сделаны, чем украшены, какие имеют достоинства и недостатки. При этом, поднимает каждый клинок, о которым говорит, словно примеряя к своей руке.

У него большие ладони, красивые, с длинными пальцами. У Витора руки меньше, и более изящные. Однако, пусть незнакомец примеряет на себя, это лучше, чем купить вообще наобум.

Наконец, кинжал выбран. Мне он кажется слишком тяжелым, и слишком простым – рукоятка и ножны отделаны, всего лишь, серебром. Однако, не возражаю – военному лучше знать.

Подошедший продавец говорит, что этот клинок стоит много денег. И смотрит на нашу троицу скептически. По одежде судит. Однако, какой неприятный тип! И я начинаю спорить – просто назло.

– Почему этот нож такой дорогой? Простая серебряная отделка! Ничего особенного!

– У нас есть деньги! – вмешивается Мия, и кладет на прилавок мешочек с монетами.

Продавец расплывается в улыбке.

Забрав покупку, уложенную в деревянный футляр, и сдачу, я благодарю военного за помощь, и направляюсь к выходу, едва не столкнувшись с входящим человеком – видимо, еще покупатель пожаловал.

А на улице обнаруживаю, что военный тоже вышел, и следует за нами. Ну уж нет! Продолжать знакомство не намерена!

– Пойдем быстрее! – говорю Мие, хватаю ее за руку, и спешу удалиться от магазина. И вдруг замечаю перемены, произошедшие на улице.

Продавцы спешно собирают товар, а некоторые просто бросают его, и уходят. Лавки и магазины закрываются. Прохожие разбегаются, сбивая друг друга с ног. Суeta и давка.

– Что происходит? – спрашиваю у Мии. Но она тоже ничего не понимает.

Слышу крики:

– «ВОроны!» «ВОроны!» Спасайтесь!

Появляются всадники в черном, и в масках, движущиеся в нашу сторону. Они занимают всю улицу, несясь темным потоком, и не обращая внимания на людей, лотки, и товары.

Прилавки, задетые боками лошадей, ломаются и падают... «Лунные» пряники, другие лакомства, а также блестящие украшения, вперемешку с рулонами ткани, падают в пыль, и сминаются копытами коней.

Один из продавцов замешкался, спасая свой товар, и был сбит лошадью «воронов». Не обращая на упавшего внимания, не задержавшись ни на миг, черная волна всадником продолжает свой путь, под пронзительные крики попавшего под копыта лошадей человека...

Королевская Служба Безопасности окружила оружейный магазин. В это окружение попали и мы с Мией.

– Барышня! – верещит служанка.

Отхожу, ведя ее за собой, в сторону. Прижимаемся к стене дома.

– Переждем здесь! – говорю я – А потом постараемся добратсья до кареты.

Цел ли наш экипаж? Не пострадал кучер, старичок Тильде?

Окружив магазин по широкому радиусу, всадники замирают. А между ними появляются пешие воины в птичьих масках. Мия преувеличивала – их клювы не такие длинные, как она показывала.

Вижу, как «ВОроны» выводят из оружейного магазина продавца, потом охранника, а следом и того человека, который встретился нам при выходе.

А возле нас с Мией появляются трое в масках.

– Эй, вы! – произносит один из них – Это же вы только что вышли из той лавки?

Молчу, не зная, отвечать утвердительно, или отпереться?