

Анита Милаева

**НЕКРОМАНТКА
ДЛЯ ДЕТЕКТИВА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
М60

Милаева А.
М60 Некромантка для детектива / Анита Милаева – М.: Литнет, 2025. – 214 с.

ISBN 978-5-521-94031-8

Повернула голову к облушенной годами стене и остро ощутила запах сырости и затхлости. В носу защипало. О, нет! Не хватало нас выдать. Перевела растерянный взгляд на детектива. Попыталась задержать дыхание, но это не помогало. В носу нещадно щекотало, на глазах навернулись слезы. И почему магия не придумала способа прекратить чихание?

И только мой организм собрался выдать наше местонахождение чихом, как губы Ллойда приникли к моим в легком и теплом прикосновении. Это было скорее нежное касание, чем поцелуй. От растерянности я не чихнула. Он отстранился, а я опешив глазела в его лицо, переводя взгляд с серых глаз на губы и обратно.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94031-8

© Литнет, 2025
© А. Милаева, 2025

Глава 1

Элия

– Что-то ты фальшивишь, Раймонд! – я сидела на толстой ветке и усмехалась, глядя вниз.

Прямо под огромным деревом, на котором я расположилась, стояли три скелета, на черепах которых красовались старинные потрепанные шляпы. Они активно стучали костяшками по остаткам музыкальных инструментов, древних, как они сами. Все это сопровождалось страшным хрипением, то есть, как им казалось, необыкновенно очаровательным пением. Каждый старался выйти вперед, чтобы я оценила его талант. Раймонд, услышав мое недовольство, активнее заиграл на полусгнившей лютне с единственной струной, и я иронично усмехнулась. От усердия у него постоянно отлетала фаланговая кость.

Оживляя этих погибших музыкантов, я и в мыслях не держала, что они начнут за мной ухлестывать...

Хотя какие поклонники могут быть у некромантки?

– Элия! Элия! – я услышала громкий голос подруги, который встревожил моих необычных ухажеров.

– Не трогать! – приказала им. – Что там стряслось, Разэль? – болтая ногами в воздухе, поинтересовалась я.

– Я нам работу нашла! Очень выгодную! – красивое личико Разэль покраснело от быстрого бега.

Под «нами», она, естественно, подразумевала меня. Потому как именно я предпочитала общаться с умершими и выяснять их секреты. А вот у Разэль отлично получалось общаться с живыми людьми и находить мне новых клиентов. Она была моей помощницей, и вместе мы составляли очень удачный тандем.

– Я надеюсь, не как в прошлый раз, – скривилась, вспоминая

кучу мелких тленчиков¹, которые сторожили мертвое тело бывшего мага.

– Нет. Тебе это дело точно понравится, – заговорчески произнесла подруга, при этом загадочно улыбаясь.

Ох, что-то я в этом сомневалась. Неохотно слезла с дерева.

– И что там за дело?

– Убийство! – радостно сообщила Раэль.

– Жена убила мужа и теперь требует некроманта, чтобы он подтвердил ее невиновность? – предположила я, поправляя свой красный наряд.

Он слегка испачкался после недавнего посещения склепа и лазанья по деревьям.

– Понятия не имею, кто кого убил, но я договорилась, чтобы тебе дали это дело. Идем скорее!

Она схватила меня за руку и потащила за собой. Я только и успела, что махнуть посохом трем музыкантам, а по совместительству охранникам кладбища, чтобы они приступили к выполнению прямых обязанностей.

Сельский староста, дабы сэкономить на живых сторожах, заплатил мне, чтобы я «оживила» мертвых. Благодаря амулетам у них на шеях, магии которых хватает на тридцать ночей, они вставали из могил и делали обход территории. Нарушителей ловко ловили и садили в склеп до утра. В последнее время такой способ охраны кладбищ входил в моду.

– Зачем ты сюда вообще пошла? – возмутилась Раэль, продолжая тянуть меня в неизвестном направлении. – Если бы не эти страшные звуки, я бы не догадалась искать тебя здесь.

– Я проверяла одну теорию, – отмахнулась.

– Пока ты теории проверяешь, я думаю о нашем заработке. Как только услышала, что нашли тело, сразу туда побежала.

¹ Тленчики – магические существа, охраняющие мертвое тело от расхищения ценностей, которые находятся при нем.

– Зачем? – не поняла я. – Ты же боишься мертвецов.

– И что с того? Я же не собиралась смотреть, – парировала подруга. – Я искала работу и нашла. И очень respectable, кстати. Там городской детектив приехал. С ним нам и предстоит сотрудничество. Такой красавчик! – мечтательно произнесла Раэль. – Весь такой ухоженный, в пальто, сшитом по последней моде. А какие у него глаза, а губы!.. М-м-м... – невпопад говорила девушка.

Я искоса посмотрела на подругу. Впервые слышу, чтобы она о ком-то рассказывала с таким восторгом. Что там за детектив такой?

– Ему срочно нужен некромант, а, как ты знаешь, в этих местах тебе равных нет. Никто с тобой не сравнится, – продолжила помощница.

Я хмыкнула. Конечно, не сравнится. По той причине, что в этом захолустье, кроме меня, некромантов нет.

– Ты о теле что-то узнала? – уточнила я.

– Нет. Зато я очень мило пообщалась с детективом Ллойдом. Он – само совершенство. Восхитительные манеры и острый ум! – продолжала восхвалять незнакомца Раэль.

Я тяжело вздохнула. Мы достаточно быстро подходили к месту преступления. Уже отсюда видела сельских полицаев. Среди общей массы выделялся один мужчина. Видимо, его и расхваливала Раэль.

Чуть дальше расположилась толпа зевак, которые с ужасом смотрели в сторону тела. В деревне не каждый день убийства случаются. Теперь будет повод для сплетен на ближайший месяц, а то и два.

– А вот и некромант, о котором я говорила, – лилейным голосом сообщила Раэль. – Высококласный специалист в этой области. Ей нет равных, – рекламировала она меня.

Мужчина повернулся в мою сторону. На его лице появилось изумление, а потом и скепсис. Речь Раэль не произвела на него должного впечатления. Какое знакомое выражение! Недоверие вперемишку с сомнением. Не знаю, что больше вызвало у него такую реакцию: мой внешний вид или то, что я женщина.

– Элия, познакомься, это детектив Ллойд. Он сейчас нуждается в некроманте.

Следователь поморщился, услышав последнюю фразу Раэль. Видимо, не сильно и нуждается, а может, причина в моей кандидатуре.

– Детектив, это лана Элия, она потомственная некромантка.

Это подруга загнула. Мои родственники, ни ближние, ни дальние, к этому ремеслу дела не имели. В умении хорошо приврать Раэль не было равных. Причем делала она это так искусно, что не придерешься.

– Рад знакомству, – без особого энтузиазма произнес Ллойд, недоверчиво изогнув правую бровь. – Ты действительно некромантка? – продолжая бессовестно меня разглядывать, спросил он.

– Да, – спокойно ответила, встретившись с холодным взглядом серых глаз.

– Если ты хоть что-то знаешь о некромантии, я найму тебя прямо сейчас, чтобы ты пообщалась с умершим, – после некоторых раздумий решил Ллойд.

Он кивнул на труп у дороги. Весь вид детектива говорил о том, что он не поверил в мои умения.

– Хорошо. Пять динаров, оплата вперед, – не моргнув и глазом поставила условия.

У подруги аж рот открылся от удивления. Такой цены за услуги она никак не ожидала услышать.

Детектив усмехнулся. Это был скорее ироничный оскал.

– Я дам восемь, если ты проведешь ритуал с оживлением покойного, а я буду задавать вопросы.

Пришел мой черед удивиться. Давно меня подобное не просили сделать.

– И еще три динара сверху, если покойник сообщит ценную информацию, – не обращая внимания на мое замешательство, добавил новый знакомый.

– Договорились, – я протянула руку для закрепления устной договоренности.

Детектив хмыкнул, но ладонь все же принял. Его рукопожатие оказалось достаточно крепким. Попыталась убрать руку, детектив не спешил ее отпускать. Подняла голову и посмотрела в серые глаза. В них читалась насмешка. Стиснула зубы. Обычно я не реагировала на такое отношение к себе, но отношение этого детектива меня задело.

– Приступим? – сдержанно спросила я.

– Как пожелаешь, – он отпустил мою руку и криво усмехнулся.

Так и хотелось стереть с его лица эту самоуверенную ухмылку. Ненавижу городских хлыщей!

– Распорядись расступиться и подальше отойти от тела, – командовала я. Голос дрогнул, твердо и уверенно произнести это требование не получилось.

– А ты начни, и они сами сбегут, – иронично заметил детектив.

Мужчина не скрывал уверенности в моем провале. Ллойд скрестил руки под грудью, наблюдая.

Он не тронулся с места, в отличие от моей подруги. Разэль, услышав о ритуале, предпочла ретироваться. Помощница быстро отвалила зевак и любезно попросила полицаев отойти от места преступления. Магия умения общаться с противоположным полом сделала свое дело. Через несколько минут возле убитого осталась лишь я и детектив.

Подошла к мертвецу. Давно не приходилось видеть подобное. Тело мужчины лежало не в естественной позе лицом вниз. Вокруг магическим мелом были нарисованы непонятные символы. Что-то в них мне показалось знакомо. Где я уже их видела, вот только где? Задумчиво рассматривала красный треугольник с шипами.

– Может, пока не поздно, перестанешь устраивать это нелепое представление? – прошептал Ллойд мне в самое ухо.

Я вздрогнула от неожиданности. Не заметила его приближения.

– О чем ты? – повернулась к нему лицом.

Снова этот холодный и презрительный взгляд.

– Об умении, которого у тебя нет. Лучше занимайся тем, что у вас с подругой получается лучше, – детектив красноречиво посмотрел на вырез моего красного платья.

Я нахмурилась и вопросительно посмотрела на детектива, не понимая его намеков.

– Ублажай мужчин за хорошую плату, – продолжил он осведомленным голосом и подмигнул.

Волна обиды и негодования накрыла с головой. Воздух будто выбили из легких. Он принял меня за куртизанку! Да как ему в голову могло такое прийти?! Размахнулась, чтобы залепить пощечину, но ладонь не достигла цели. Детектив ловко ухватил меня за запястье.

– Я не селянин, которого можно одурачить представлением с ярким антуражем и хорошей игрой. Еще раз советую забрать свою поделницу и идти другой дорогой, – спокойно и твердо сказал он, пытаясь не повышать голос.

– Я привыкла выполнять договоры!

Вырвала руку из его крепкого захвата и сделала еще один шаг к мертвецу.

Что ж, приступим.

Закрыла глаза, расставила руки в стороны, не отпуская посох, и сделала глубокий вдох, пыталась успокоить быстро бьющееся сердце. Давно никому не удавалось вывести меня из равновесия. А этот детектив умудрился заставить возненавидеть его впервые же минуты знакомства.

Настраивалась на ритуал. Я не знала имени убитого, а спрашивать его у этого гордеца не собиралась. Пусть задача немного усложняется, но я просто обязана утереть нос этому городскому выскочке!

– Дух убитого мужчины, приди ко мне! – негромко, но требовательно произнесла я.

Подул легкий ветер, но ничего не произошло. Я повторила призыв еще раз, но реакции снова не последовало.

Услышала хмыканье детектива. Кажется, его веселила и одновременно раздражала эта ситуация. Попыталась сконцентрироваться и не обращать на него внимания. До чего напыщенный тип!

Искоса посмотрела на Ллойда. Он закатил глаза, словно говорил: «Ты тратишь мое драгоценное время».

– Я приказываю, явись предо мной! – сделала шаг вперед и ударила посохом о землю, применяя весь магический резерв и силу кристаллов.

Передо мной появился едва заметный дух молодого мужчины. Глаза были широко раскрыты, лицо бледное с синими кругами под глазами.

– Войди в свое тело. Желаю общаться так! – указала посохом на труп.

Дух отрицательно покачал головой и медленно ткнул пальцем на нарисованные знаки.

Они не пускали его. Дух возвышался над телом, не имея возможности переместиться за очертания мелом. Перевернула посох и стала стирать знаки и нарисованный круг. Так вот почему так сложно было его призвать! Его заперли незнакомой мне магией в ловушку.

– Что ты делаешь? – гневно воскликнул детектив и кинулся ко мне. – Не смей уничтожать улики!

Он с силой дернул меня за руку. Меня развернуло, и магия жезла попала на Ллойда. Его откинуло от меня на несколько метров. Я с удовольствием понаблюдала за траекторией полета и не очень мягкой посадкой и продолжила начатое.

– Теперь можешь? – обратилась к духу, отвернувшись от детектива, тщательно скрывая смех.

Ох и потешно летел этот самовлюбленный идиот!

Дух показал ладонью на свое тело. Он хотел, чтобы я дотронулась до него и поделилась магией. Тяжело вздохнула. Энергозатратное дело. Прикоснулась к покойнику.

– С меня довольно! – услышала позади себя злой голос Ллойда.

В следующее мгновение меня в воздух подняла его магия. Чтоб он сквозь землю провалился! Пыталась сопротивляться воздействию, но бесполезно. Через мгновение я оказалась в кольце крепких мужских рук.

– Что ты творишь?! – гневно спросила я.

Моя спина упиралась в твердую грудь. Он держал меня за талию, не давая возможности вырваться. На шее я ощущала его прерывистое дыхание и слышала недовольное сопение.

– Прекращаю нелепое представление, – зло ответил он.

– Пусти, ты мешаешь обряду! Моя магия убывает, мы теряем драгоценное время! Если еще хочешь задать вопросы мертвому, думаю, самое время, – ткнула в сторону тела.

Мертвец медленно шевели руками.

– Но чтобы услышать его слова, нужно его перевернуть.

Ллойд отпустил меня, и я поспешила к убитому. Детектив не отставал. Одним движением он перевернул мертвеца лицом вверх. Зрелице не из приятных. Безжизненные глаза уставились в пасмурное небо. В них застыл страх.

– Назови свое имя, – попросила я, направляя посох в область груди и гортани.

– Сантьях, – хриплый и слабый голос, который шел из приоткрытого рта, при этом губы не шевелились.

– Кто убил тебя? – нетерпеливо спросил детектив.

Мужчина переминался с ноги на ногу, стоя у меня за спиной. Если Ллойд был растерян, то вида не показывал. Он вообще не смотрел на меня. Его вниманием завладел мертвец.

– Не знаю, – последовал ответ.

– Ты видел убийцу? – на всякий случай уточнила я.

Понятия не имею, что нужно спрашивать для расследования. Первый раз оживляю для следствия. Молчание.

– Отвечай! – приказала я.