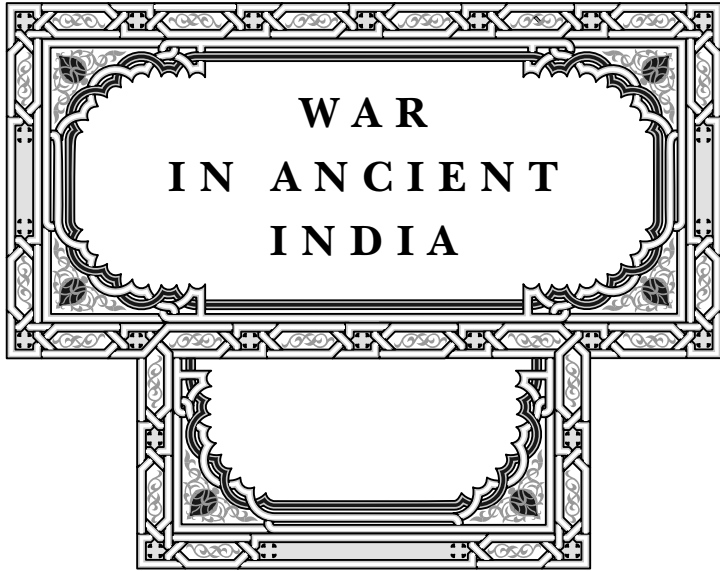




V. R. RAMACHANDRA DIKSHITAR





**В.Р. РАМАЧАНДРА ДИКШИТАР**



Москва  
**ЦЕНТРОЛИГРАФ**

УДК 94(34)  
ББК 63.3(5)  
Д45

Охраняется законодательством РФ  
о защите интеллектуальных прав.  
Воспроизведение всей книги или любой ее части  
воспрещается без письменного разрешения издателя.  
Любые попытки нарушения закона  
будут преследоваться в судебном порядке.

*Оформление художника  
Я.А. Галеевой*

**Дикшитар В.Р. Рамачандра**  
Д45 **Война в Древней Индии. Философия, этика, стратегия, тактика / Пер. с англ. А.Б. Давыдовой. — М.: ЗАО Центрполиграф, 2012. — 351 с.**

ISBN 978-5-521-85595-7

Вишнампет Р. Рамачандра Дикшитар, тамильский индолог, профессор истории и археологии Мадрасского университета, научное светило в области южноиндийской истории и культуры, посвятил свою книгу изучению древнеиндийских войн. Внимание автора обращено на индийские военные традиции, начиная с раннего урегулирования дипломатических отношений индо-ариев и заканчивая эпохой создания виджаянагарской империи. Рассказывая о правилах ведения боевых действий, об обязанностях армейских подразделений и разновидностях применявшейся ими военной техники, историк говорит и о благородстве, милосердии и великодушии воинов, приходя к выводу, что если войны нельзя избежать, ее можно облагородить.

**УДК 94(34)  
ББК 63.3(5)**

ISBN 978-5-521-85595-7

© Перевод, ЗАО  
«Центрполиграф», 2012  
© Художественное оформление,  
ЗАО «Центрполиграф», 2012

---

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Я считаю, что автор этой прекрасной книги, получившей название «Война в Древней Индии», мистер Дикшитар оказал мне честь, попросив меня написать к ней предисловие. Работы мистера Дикшитара уже не раз привлекали к себе внимание как восточных, так и западных исследователей, а благодаря таким его ставшим уже классическими трудам, как «Шилаппадикарам», он приобрел широкое признание. Историки, особенно индийские, искренне благодарны мистеру Дикшитару, опубликовавшему основополагающий труд, посвященный военному делу в Древней Индии, несмотря на тяжелую жизненную ситуацию.

Война — ровесница рода людского, и, невзирая на благие намерения и возможные профилактические меры, она разгорается время от времени на протяжении всей истории человечества. Каждое столетие становится свидетелем более опустошающего противостояния, чем предыдущее, и, несмотря на так называемое торжество цивилизации, в наше время становятся возможными зверства, которые способны заставить воинов древности перевернуться в своих могилах.

Интересно отметить, что, по крайней мере, в древности в правилах ведения войны отражались лучшие, а не худшие качества людей. Даже в самых ожесточенных сражениях воины Древней Индии проявляли такие качества, как благородство и героизм, милосердие и великодушие. В частности, к числу правил ведения боевых действий относятся следующие:

- 1) воин в доспехах не должен сражаться с хуже экипированным противником;

- 2) он обязан биться только с одним врагом и отказаться от продолжения схватки, если тот был ранен;

## Предисловие

---

3) стариков, женщин и детей, а также отступающих и тех, кто держит во рту соломинку в знак безоговорочной капитуляции, убивать запрещено.

Следует также отметить, что согласно другому закону армия не должна наносить урон фруктовым садам и цветникам, а также храмам и другим местам, предназначенным для богослужений.

Главы, посвященные армейским подразделениям, их обязанностям, оружию, а также стратегии и тактике, использовавшимся в войнах древности, написаны мастерски. Благодаря им читатель может составить более или менее объективное представление о том, как в Древней Индии велись войны. Не меньший интерес представляет глава о дипломатии и войне, хотя кто-то может не согласиться с этическими принципами, которые лежали в основе некоторых дипломатических ходов. Однако, вероятно, подобные вещи являются неотъемлемой частью управления государством. Можно утешать себя мыслью о том, что ответственность за политические решения во все времена несли не солдаты.

Это предисловие, а не научная рецензия, право на написание которой следует оставить специалистам. Тема книги и метод изложения, использованный автором, таковы, что непрофессиональный читатель с большим интересом ознакомится с ней. Кроме того, следует отметить, что автор монографии пришел к тому же выводу, которого придерживаются наиболее мудрые люди: войны нельзя избежать, но ее можно облагородить. Сделать это удастся только в том случае, если вместе соберутся те, кому не чужда добрая воля, если люди перестанут кичиться своим национальным и социальным происхождением, прекратят испытывать гордыню, косвенно порожденную самим ходом истории, если они направят все свои усилия на возрождение человечества, формирование чувства всеобщего братства и если в основу всех религий и будет положен гуманизм. Сам автор пишет об этом следующим образом: «Давайте думать и поступать, основываясь на принципах интернационализма, а не национализма». Даже самый эгоистичный человек в состоянии понять, что благодаря такому бескорыстному поведению он может обеспечить свое счастье и счастье своего рода или страны гораздо более эффективно, чем путем конфликтов, хаоса и насилия.

*А. Лакшманасвами Мудалияр*



**ВОЙНА  
В ДРЕВНЕЙ  
ИНДИИ**

**ФИЛОСОФИЯ  
ЭТИКА  
СТРАТЕГИЯ  
ТАКТИКА**



---

## **Часть первая**

# **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФОН ВОЙНЫ**

### **В в е д е н и е**

История Древней Индии во многом связана с развитием индийской культуры, которая имеет полное право на то, чтобы считаться более древней, чем правление Саргона I, датированное ассирийскими писцами, и еще более древней, чем воцарение первой царской династии в Египте, по мнению египетских писцов. Одной из составляющих этой культуры являются политические институты Индии, почти ничем не отличающиеся от современных. В данном исследовании мы не будем говорить обо всех этих учреждениях, сосредоточив свое внимание лишь на тех из них, которые так или иначе связаны с войной. Современное военное дело зиждется на применении техники, почти не давая возможности людям проявлять такие качества, как храбрость и лидерство. В последней мировой войне эти черты проявились особенно ярко.

### **ВОЙНА В ПЛЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Война — политический институт и необходимое зло. Сегодня мы говорим о новом мировом порядке и понимаем, что призыв к гуманности гораздо важнее, чем даже самооборона. Несмотря на эту новую точку зрения, способствующую развитию международного сознания, в настоящее время почти каждая страна находится в состоянии войны или осуществляет приготовления к ее началу.

Следовательно, мы не можем полностью победить агрессию.

Для племен, живших в глубокой древности, война была тесно связана с волей божества. Перед тем как выступить в поход, эти люди приносили жертвы покровителю племени — богу или богине. Они считали, что божество всемогуще, оно сможет защитить солдат и даровать им военную победу. Предполагалось, что божество — покровитель племени примет личное участие в сражениях (впоследствии, когда религия достигла более высокой ступени развития, эти представления отразились в тотемизме; в качестве примера можно привести политеистические верования жителей Перу)<sup>1</sup>. В тамильском эпосе «Шилаппадикарам» («Повесть о браслете») сказано, что эйнары, возможно автохтонные жители Южной Индии, занимавшиеся скотоводством и не чуравшиеся грабежей, обязательно обращались за помощью к своей богине Корраваи, возглавлявшей орды эйнаров во всех их походах. Она должна была даровать им победу, а взамен ей в жертву приносили как животных, так и людей<sup>2</sup>. Они чаще всего использовали в качестве оружия луки и стрелы, хотя им известны были и копья.

### ДРЕВНЕЙШИЕ ИНДОАРИИ

Не все местные жители были охотниками и грабителями. Некоторые предпочитали заниматься скотоводством и совершенствовались навыки мирного труда, занимаясь примитивным земледелием. К этой категории относились так называемые индоарии, жившие в ведический период. Они селились на равнинах, предпочитая берега рек и ручьев, и мерили богатство какого-либо человека исходя из того, насколько велики были его стада. Эти кочевые племена, за-

---

<sup>1</sup> *Jevons F.B.* An Introduction to the History of Religion (6<sup>th</sup> ed.), p. 108, 242.

<sup>2</sup> *Dikshitar V.R.R.* Śilappadikāram, p. 180—189; *Eiyar* // *Śen Tamil*, Madura, vol. XXXI, № 1.