

Мери Каммингс

**Спецзадание
для истинной леди**

«Книга по Требованию»

УДК 82-3
ББК 84
М52

М52 **Мери Каммингс**
Спецзадание для истинной леди / Мери Каммингс – М.: Подготовка макета:
ООО «Книга по Требованию», 2022. – 339 с.

ISBN 978-5-519-66185-0

Специальный агент ФБР Симпсон утверждает, что Глэдис Четтерсон обладает потрясающим интуитивным умением владеть нестандартной ситуацией. Согласен с ним и бывший проповедник, а ныне главарь банды Джейсон - он считает Глэдис поистине гениальной женщиной.

Только муж Глэдис, Джек, не верит в ее способности и говорит, что ничего более серьезного, чем украшение рождественской ёлки, ей поручать нельзя.

Но он, разумеется, неправ, ведь с кем бы ни столкнула Глэдис судьба - с контрабандистами или грабителями, шпионами или маньяком - она, не моргнув глазом, с блеском выпутывается из любой, казалось бы, самой безнадежной ситуации.

Художник - Алеся Резникова

ISBN 978-5-519-66185-0

© Мери Каммингс, 2022

Все совпадения случайны. В Нью-Йорке нет ни аэропорта Монро, ни универмага «Додсон и Тейт». И едва ли кто-нибудь сумеет найти на карте Гавайских островов атолл Вайнамяки.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

АЭРОПОРТ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

"Наш самолет, следующий рейсом Майами - Нью-Йорк, по техническим причинам вместо аэропорта Ла-Гардиа прибывает в аэропорт Монро. Повторяю, наш самолет по техническим причинам вместо аэропорта Ла-Гардиа прибывает в аэропорт Монро. Командир самолета и экипаж желает всем счастливого полета".

В принципе, в этом не было ничего страшного - даже для тех пассажиров, которых встречали в Ла-Гардиа, как и для тех, кто оставил там на стоянке свои автомобили. Для них была организована бесплатная подвозка.

Лишь молодая женщина, сидевшая на одном из передних кресел, восприняла эту новость как катастрофу. Услышав слова "аэропорт Монро", она подскочила на месте, быстро обернулась к соседу и переспросила - правильно ли все поняла? Убедившись, что не ослышалась, женщина решительно нажала кнопку вызова стюардессы.

- Что вам угодно, мисс?
- Неужели мы действительно прибываем в аэропорт Монро?
- Да, совершенно верно.

- Но я хочу в Ла-Гардиа! Я покупала билет до Ла-Гардиа и я хочу именно туда!

- К сожалению, по техническим причинам это невозможно. Наш самолет прибывает в аэропорт Монро, но вам будет предоставлена возможность бесплатно добраться до Ла-Гардиа.

- А нельзя мне поговорить с пилотом? Может быть, я сумею его уговорить? Я не хочу в Монро, я же специально выбрала рейс до Ла-Гардиа!

Стюардесса, привыкшая к подобным мелким скандалам, говорила успокаивающим тоном, пытаясь убедить строптивую пассажирку, что ничего страшного не произошло, но та была уже близка к истерике. Остальные пассажиры начали оборачиваться и переговариваться.

- Простите, мисс...

- Делано, Глэдис Делано.

- Простите, мисс Делано, но мы уже заходим на посадку и через четверть часа будем на земле.

- Но... - попыталась еще что-то возразить Глэдис и осеклась - это было уже безнадежно.

В аэропорт входить нельзя - придурак может быть в любую смену, не дай бог, заметит ее! Что же делать, господа, что делать?

А может, все-таки пройти через аэропорт, а если он осмелится появиться, обдать его ледяным презрением и неторопливо прошествовать мимо - пусть видит и страдает. Впрочем, страдать он не будет - слишком толстокож и ленив. Еще, чего доброго, ляпнет что-нибудь - и придется отвечать...

"Достоинство и приличие - вот качества истинной леди" - эту заповедь мать ей внушала с детства. А ответить ему - на

людях - значило потерять это самое достоинство.

А может, не выходить и дожидаться, пока самолет полетит еще куда-нибудь - хоть на Аляску?! Все лучше, чем сталкиваться носом к носу с этим флегматичным болваном. Амеба! Тюлень с зубочисткой!

А может, выйти, но не идти в здание аэропорта, а попытаться перебраться через ограду? Слава богу, вещей у нее - всего один чемодан, она даже в багаж его не стала сдавать! Сейчас темно, никто и не заметит. А потом проголосовать на шоссе и спокойно добраться до дому...

"Решено - так я и сделаю!" - подумала Глэдис и откинулась на сидении. Столько хлопот из-за какого-то негодяя, который не стоит ее мизинца! Да на него вообще внимания обращать не стоило бы! И что только женщины в нем находят?!

Еще полгода назад Глэдис не задала бы подобного вопроса - но с тех пор она его раскусила. Да он ничтожество! Пустое место! Медлительный тьюфак!

Впрочем, иногда его медлительность была кстати. Даже очень-очень кстати... Руки, медленно ласкающие ее, губы, медленно целующие ее грудь, медленное скольжение внутри нее... Глэдис обдало жаром и она одернула себя - как можно сейчас об этом думать?! Да ей видеть его противно - не то что вспоминать об его ласках!

Впрочем, она сама во всем виновата - с самого начала надо было думать лучше! Мама всегда говорила, что скоропалительные браки ни к чему хорошему не приводят. А их брак был именно таким - они оказались в постели через три часа после знакомства и поженились всего через неделю.

Правда, ничто в нем, на первый взгляд, не выдавало черную душу и подлую натуру мерзкого лживого бабника. Здоровенный - шесть футов пять дюймов - чуть ли не на полтора фута выше нее. Серые глаза, светлая шевелюра, в которую так приятно было запускать пальцы. И весьма привлекательный... Ей завидовали все подружки - как же, этой малявке - и вдруг удалось отхватить такого шикарного парня!

- Простите, мисс, - голос стюардессы оторвал Глэдис от непрошенных воспоминаний. Она вскинула голову - какого черта ей мешают планировать операцию по спасению из ненавистного аэропорта! - и обнаружила, что в салоне никого нет. Самолет как-то незаметно сел и все пассажиры уже ушли - почему же ей об этом не сказали?

- А куда этот самолет полетит дальше? - спросила она, не двигаясь с места.

- Простите, мисс? - стюардесса явно не поняла вопроса.

- Куда этот самолет полетит потом? - снова спросила Глэдис, тщательно выговаривая слова.

- Простите, мисс... - растерянно пробормотала стюардесса. Да что она, других слов не знает, что ли?

- Но я хочу в Ла-Гардиа! - попыталась Глэдис в последний раз поспорить с неизбежным.

- Простите, мисс, - с бесконечным терпением повторила стюардесса, - прошу вас выйти из самолета. Может быть, вы хотите, чтобы я пригласила кого-нибудь из службы безопасности аэропорта - помочь вам?

- Нет-нет, не стоит! - услышав эту угрозу, Глэдис вскочила, схватила чемодан и устремилась к выходу.

Это было как раз то, чего она больше всего хотела избежать - ее бывший муж, Джек Четтерсон, работал в службе безопасности аэропорта Монро.

Сойдя с трапа, Глэдис огляделась. Вдалеке светилось здание аэропорта, но автобус с пассажирами уже ушел. Ну и черт с ним! - ей было в другую сторону.

Слава богу, одежда на ней была темной. Темно-синий - под цвет глаз - костюм, черные сапоги на высоком каблуке, сумка и чемодан тоже черные. В такой темноте никто и не заметит, как она тихонько перелезет через ограду и уйдет подальше отсюда.

По мере ее продвижения от маячивших на горизонте огней аэропорта толку было все меньше и меньше и под ногами скоро стало совсем уже ничего не видно. Глэдис шла очень медленно, боясь споткнуться и надеясь, что рано или поздно наткнется на забор. Лучше бы пораньше! Трава, с воздуха всегда казавшаяся ей гладкой, как английский газон, изобиловала кочками и выбоинами, тонкие каблуки цеплялись за какие-то ветки и вязли в мокрой земле.

На забор она действительно наткнулась - увы, в прямом смысле этого слова. При очередном шаге, совершенно неожиданно, ее лицо, грудь, носок сапога и судорожно выброшенная вперед рука - словом, все тело - чувствительно соприкоснулись с шершавой твердой поверхностью. Звук, сопровождающий этот удар, гулко разнесся на сотню футов вокруг: - "Бам-м".

Испуганно ойкнув, Глэдис отшатнулась и потеряла равновесие. Приземление было мягким - к сожалению. Если бы кто-то поинтересовался ее мнением, она бы выбрала пусть более

жесткое, но сухое место, а никак не лужу! С трудом встав на четвереньки, она нашарила сумку и выпрямилась. В кармане плаща должна была быть зажигалка - ее единственное спасение сейчас! Слава богу, что после ухода от мужа Глэдис начала курить - понемножку, иногда, чтобы показать окружающим, что она современная, эмансипированная и свободная женщина. А все он виноват! Если бы не эта мерзкая белобрысая рожа, она сейчас бы уже была дома, а не стояла на ветру с мокрой задницей, тщетно пытаясь что-то разглядеть в темноте.

К счастью, зажигалка нашлась быстро и даже сразу загорелась. В ее тусклом свете Глэдис нашла чемодан - прямо под ногами - и осмотрела забор. Не меньше семи футов, из гофрированного железа - и с ржавыми потеками! Она выхватила из сумки пудреницу - так и есть, на щеке и на носу рыжие пятна! И глаза потекли! И помада размазалась! И выглядит она, как клоун! И все он виноват!

От злости ей даже расхотелось плакать. Забор был сплошной, без единой дырки. Она попыталась встать на цыпочки, но ее роста явно не хватало, чтобы выглянуть наружу. Ощупью найдя чемодан - зажигалку надо было беречь! - Глэдис приставила его к забору и вскарабкалась наверх.

Как хорошо, как светло! Вожделенное шоссе оказалось всего в полсотне футов - только через канаву перебраться! - и было ярко освещено. Даже машина стояла неподалеку - словно нарочно ждала. Ее послала сама судьба! Глэдис присмотрелась - в машине было пусто. Но никто же не будет оставлять автомобиль надолго на шоссе... Значит, наверное, там кончился бензин - с ней самой такое не раз случалось - и водитель скоро приедет с канистрой. И сможет ее подвезти! Теперь главное -

успеть перебраться через забор!

Перебраться? А как? Дырку искать бесполезно - Джек как-то говорил, что забор проверяют чуть ли не каждый день. Вскрабаться? Можно, конечно... но что тогда будет с чемоданом? Ведь невозможно одновременно тащить его с собой и стоять на нем... А там новые туфли, только что купленные! И потом, эта ржавчина... во что превратится костюм?! Впрочем, ему и так уже досталось, все равно чистить придется...

Глэдис глубоко вздохнула и решила пожертвовать костюмом. Но туфлями - никогда! И тут внезапно ее осенило - можно пожертвовать двумя парами колготок: связать их, как веревку, привязать к чемодану, и, перебравшись, вытянуть следом и его.

Восхитившись собственной изобретательностью - назло врагу! - она принялась осуществлять свою идею, открыв чемодан и пытаясь в полной темноте нашарить в нем колготки.

Какой-то звук? Голоса? Шаги? Глэдис затаила дыхание - неужели это та самая проверка? Они что, и по ночам забор проверяют? Сейчас ее схватят! Приведут в аэропорт! В мокрой юбке и с ржавыми пятнами! И он это увидит!!!

Но голоса были тихими - возможно, это просто какие-нибудь воры? Тогда она не будет их арестовывать - пускай крадут все, что хотят, зато потом у Джека будут неприятности. Ха-ха-ха! Интересно, а как они перебрались через забор?

Глэдис прислушалась. Говорили несколько мужчин - двое или трое. Может, это их машина стоит, и ей удастся уговорить их подвезти ее?

Она решила тихо подойти и присмотреться - на всякий случай. Тем более что у них, кажется, был фонарик - ярдах в

тридцати от нее замаячило пятно света.

Людей было почти не видно - только силуэты на фоне еле заметных огней аэропорта. Четыре человека: двое с обеих сторон поддерживали третьего - очевидно, бедняжка подвернул ногу на этих чертовых колдобинах - а еще один, чуть пониже ростом, шел сбоку, освещая им путь.

Зажегся второй фонарик - теперь ей стало видно получше. Все они были одеты в темные костюмы, типа спортивных - ну явно воры! - с темными вязаными шапочками на головах. Только один, тот, которого вели с двух сторон, а теперь прислонили к забору и поддерживали - очевидно, чтобы не упал - был одет в летную форму с белой рубашкой. Его лицо было ярко освещено - человек, шедший до того сбоку, неподвижно держал фонарик. Ничего особенного - слишком большой нос, залысины, и вид какой-то бледный - наверное, нога болит...

В пятне света появился второй - этот был явно куда симпатичнее. Блондин - светлые волосы выбились спереди из-под шапки - и на вид ничего. Похож на Кристофера Уокена. Вот к нему и надо обращаться!

Она достала из кармана платок и попыталась хоть чуть-чуть привести себя в порядок, чтобы не выглядеть совсем уж пугалом.

Блондин между тем обратился к человеку в летной форме:

- Где это?

- В здании аэропорта, я хорошо спрятал. Два свертка.

- Где именно? Давай, не тяни.

Глэдис нашла именно этот момент подходящим, чтобы вмешаться в разговор, и вышла на свет.

- Простите, это не ваша машина стоит за оградой? - самым