

БУМАТА Мататацу

武亦 亦龍

Письма из зоны “Сэкай”

「世界」 獄から手紙

Минск

Сэкай-пресс

2002



Об авторе: Буюк Валерий, он же БУМАТА Мататацу (его японское имя). Он же Сэнсэй (звание в боевых искусствах, ибо автор имеет 4-й дан каратэдо; является священником японской религии Оомото; оно же «погоняло» по жизни, а также в тюрьме и зоне). Член нескольких международных организаций (см. справочник «Who is Who in International Organization»), журналист. Создатель системы "Сэкай". Дважды был «заказан» (94-95гг), ставка на устранение 150 тыс. долларов США.



О книге: эта книга зародилась давно, ей повитухой стала «Анастасия», сводной сестрой – «Калагия», матерью – «Агни-йога», отцом – Ай-кидо, старшим братом – «Эзотерическая психология», крестным отцом – Ошо.

Данная книга даст вам возможность *найти себя на эволюционной лестнице:*

- ты поймешь, кто ты? – недочеловек-«голая обезьяна» или бодхисаттва.
- Узнаешь, как работает «**дуромер**» – ЧЭН.
- Прикинешь, сколько жизней осталось до достижения святости – 7-7-7.
- Будешь ли ты взят в Новую 6-ю Расу?
- Пройдешь ли **Страшный Суд**?

☉ Именно «дуромером» может служить наша **диагностика чакр (ЧЭН)**, ступени эволюционного развития (**Лестница Якова**) и другие системы, изложенные в нашей книге.

Читатель, если ты боишься оказаться в дураках, не покупай эту книгу. И не читай дальше. Эта книга для смелых умом и умных разумом, для тех, кто в результате диагностики «дуромером» мог бы стать *сюцаем* – соискателем государственной (и не только) должности. Книга для людей в полном смысле слова, а не для «голых обезьян», думающих о жрачке, шмотках, бабах и бабках.

Здесь собрана и сведена в систему мудрость многих эзотерических учений. Книга рассчитана на людей расширяющих своё **в́идение**, развивающих свою энергетику, йогов, мастеров боевых искусств, экстрасенсов-лекарей и всех тех, кто стремится к общему благу и к личной буддовости.

«Абы **ДУРЬ** каждого видна была»



из указа Петра I

Письмо-вступление



Аня, здравствуй!

Сегодня ночью, с 14 на 15 мая 2000 года, я дочитал присланную тобой книгу «Анастасия». И не смог уснуть. В течение ночного бдения я понял, что по плану свыше пришла эта книга в соответствующий момент и поставила точку на моих размышлениях книгу какую, когда и как писать. И я благодарен судьбе, что нахожусь в наилучших для написания книги условиях – в места заключения, в зоне. Для меня тюрьма – это не наказание, и даже не испытание (хотя я многое испытал и мог бы и о том книгу сочинить). Для меня – это условие, наиболее подходящее обстоятельство. Сначала в СИЗО «Володарка» три с половиной года я читал, размышлял, думал. И книги приходили соответствующие, выстраиваясь в стройный логический ряд (**ОНИ** направляли), и события учили меня в соответствии с чтением. И вот уже в лагере г. Новополоцка книга «Анастасия» завершила ряд.

Я мог бы написать книгу о том, как не нарушал законы человеческие и божеские, но меня засудили. Я мог бы написать книгу с юридическим уклоном – как следователь, прокуратура, суд подгоняли нормы права под себя. Было такое предложение. Один минский адвокат собирает материал для своей книги о громких уголовных делах. Я написал своему адвокату и спросил, стоит ли дать ему материал. Адвокат ответила – ты сам сможешь написать книгу об этом, и она будет лучше. Извини Витольдовна – я не буду писать такую книгу.

Я мог бы написать, и даже сделал наброски, книгу «Школа выживания в тюрьме». Но уже здесь, в лагере неделю назад увидел (**ОНИ** подстроили так чтобы я ее увидел) книгу подобного типа, изданную, кстати, в Минске. Я ее почитал и понял, что смогу добавить лишь несущественные детали.

Я мог бы сочинить боевик-книгу. События вокруг меня с 94 по 99гг. имеют крутизну голливудского уровня.

Я мог бы, и планировал, написать книгу философского плана о боевых искусствах. Название книги было анонсировано в издательстве «Сэкай-пресс» как «Путь воина и монаха».

И этих книг не будет в отдельности. Но их вы можете усмотреть в некоторых главах-письмах этой книги. Ибо это гармоничный сплав всего этого, это мой опыт, моя жизнь. Это то, что мне дано передать вам свыше.

Каждое письмо – это глава. Это один вдох-выдох. Письма-главы пишутся (и надеюсь, будут читаться) на одном дыхании, на выдохе. Хо! Стиль и слог писем кое-где критикам может показаться нелитературным или даже корявым. Но это как мантра. Ибо знаково-звуковой строй имеет также значение и дополнительный уровень информации. Хотя бы начало и конец каждого письма: «Аня» и «Ос!» – образуют фонограмму созвучия с именем «Анастасия». О дополнительном значении этих звуко-слов (и других) будет дано в отдельных письмах.

И тут на меня наехал бес сомнения. А имею ли я право излагать, доносить до сознания людей истины, открывшиеся мне. Ведь это эзотерические (скрытые, тёмные) знания, они для посвященных. Стоит ли привносить в мир профанов (лохов).

Сутки я терзался этими сомнениями, подвергаясь атакам темных, делающих подходы и через гордыню (мол, ты посвященный, а они лохи, останься выше их, знающим) и через сомнение в собственных силах – уничтожение себя (способен ли написать и передать, хватит ли у меня таланта; а не окажется ли это нудным чтивом неинтересным никому). Вот такой маятник горизонтальных сомнений

Зашел в лагерную библиотеку и мне библиотекарь, случайно конечно, предложил книгу об эпохе фараонов. И я её почему-то взял, хотя и предпочитал брать фантастику. Начал читать и в тексте та же проблема - посвященные и их скрытые знания и надо ли приобщать к этому мир:

" — Я посвященный, и ты сам учил меня искать и находить единого Бога. Свет, на который взираю я, поразил бы толпу слепоты...

— И, несмотря на это, ты ослепляешь наших учеников опасным сиянием? - вопрошает верховный жрец. Но ему был дан ответ:

— Я воспитываю в них будущих посвященных!"

На этом прервусь, приняв решение писать книгу в письмах.

Твой Сэнсэй. Ос!

Случайностей нет.

28.07.2000г.

*"Это и есть «СЛУЧАЙНАЯ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ»
или «ЗАКОНОМЕРНАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ»"*

Э.Ханок «Пу-га-чев-щи-на»




Аня, здравствуй!


Так случилось, что эту главу-письмо пишу на Витебском Центральном по пути по этапу в Минск. Мое пребывание в течение полугода в «исправительно-трудовой» колонии (ИТК) г. Новополоцка резко закончилось. Те, кто мог что-то взять у меня как учителя-сэнсэя, вдруг засобирались домой (вышла амнистия). И, я думаю, **неслучайно** я уезжаю туда, где я кому-то нужен.

В моей жизни было немало событий в огромной степени невероятных с точки зрения математической теории вероятности. Этой теорией я, тоже **неслучайно**, интересовался в юности и, в свете ее, мне четче видна была невероятность (маловероятность) происшествий. О некоторых из них позвольте мне поведать вам.


Рубль

 Однажды в юности моей шел в магазин с рублем и потерял, тот, что мне сестра дала. Потерю обнаружил уж у кассы, шась по карманам – рубля нет. Оставив у кассы корзину, побёг за деньгами домой. Сестре я повинился и, выслушав все наставленья, опять тем же маршрутом в магазин путь держу. Ветра вдруг порыв и какая-то бумажка в руку мне ложится. Глядь – а это тот же рубль, и угол вот надорван.

Суффикс

 Когда-то я идеей международного языка был увлечен (1974г.). Эсперанто изучил. Но что-то мне в нем показалось несовершенным и, по молодости, решил его я сделать совершеннее. Молодость, амбиции... Это позже понял я, что форма совершенная ведет к несовершенству и неживучести внутренней. Но о внутренней сущности (эгрегоре) позже (и Эсперанто тому примером будет). Но тогда для симметрии рода обозначенья к суффиксу женского рода –in– суффикс придумал я мужской. И суффикс этот был –ip–. Но никогда, никому не поведал я о том, усовершенствования все те мои в тетрадке были, и сжег ее я с Армии Советской воротясь (1977г.). И далее уж пользовался «несовершенным», но живым я Эсперанто-lingvo, и la язык окном мне был в «железном занавесе» социалистической тюрьмы. Вел переписку я со всеми континентами, и молодая семья моя дружила по-переписке эсперанто-языку благодаря тож с молодой семьей из-под Стоунхенджа (то найвеликший город дольменов древних), что в Англии уже тысячелетия стоит. И как-то раз в письме британский мой эсперантист вдруг идею излагает добавить в Эсперанто суффикс-то мужской. И никакой-нибудь другой, а тот же самый: –ip–. Невероятность совпадения увеличивается тем, что параллелей-прецедентов звукоряда –ip– в языках иных-то я не знал. И не могло ведь ничего под сказкой-поводом быть.

Спортлото

 Теорию вероятности, что изучал, захотелось в деньги превратить, был у меня такой искус. Систему разработал. Проверка показала, попадания на 4-5 цифр есть в каждом тираже. Проверку делал, не тратя денег я, конечно. Номера-то выберу, как будто пачку карточек заполнил, и жду тираж. И много раз то повторил. Ура, заставил я, кажись, теорию случай-

ности работать на меня! И начал покупать... Но тут облом, наперекор теории закона математик нет попадания. Когда потеря дошла уж до 800 рублей (а были то стабильно-застойные рубли 80-х), я понял, что нет мне в спортлото в связи с деньгами случайного ни счастья, ни удачи. Позже как-то хороший астролог мне сказал, что чрез игру мне деньги не идут. О неудачной эпопее той со спортлото никому я не поведал, стыдно было мне и я молчал о неудаче.

Вопрос – ответ



Поближе к нашим временам, как перестройка уж была в разгаре, но видео еще не всем доступно было, пришли ко мне знакомые порнушку посмотреть. Ведь диковинка то тогда была. Вот ставлю я кассету, включая телевизор. Знакомый тут спросил: *«фильм с переводом?»*, а телевизор к этому моменту уж нагрелся и «ответил». Ведь старые тогдашние приемники все с лампами были, и от включения до звука была пауза. Но не в том чудо было совпадения. Чудесно то, что мы услышали в «ответ»: *«Без перевода»*.

Остановись читатель удивляться, сомненья лить или не верить. Закрой на время книгу эту. Прикрой глаза и вспомни не одну **свою невероятную «случайность»**. Тебя уже учили, показывали, но... *«Смотрящий да увидит»* – то молвил нам Христос.

Ученые пытались в прокрустово ложе случайности и жизнь впихнуть. Мол, в соляном растворе первоокеана-моря случайно аминокислоты в ДНК сложились и первый «инфузорий» вдруг возник. Абсурд, но то ученые мужи твердили. Что до теорий вероятности, то согласно ей если обезьяна будет стучать по клавишам машинки пишущей где-то лет так миллион, то стопудово средь галиматьи она имеет шанс *«Войну да Мир»* нам напечатать. Увы, по силам было то лишь Льву. И то Толстой десяток раз все переписывал, чтобы сложилось так, чтоб нам, читать шедевр, позволено было.



И дам в конце письма одну цитату. Из книги *«Тайна Нострадамуса раскрыта»* (Д.Зима, Н.Зима. М. 1999 изд-ва «Рипол-Классик» стр.124): *«История развивается не случайно. Похоже, что и правда Некто неизвестный управляет жизнью на нашей планете. Кто-то дергает за потайные ниточки наших страстей и желаний, вынуждая нас совершать именно те поступки, которые угодны ему? Похоже, что так, а иначе как*

можно было угадать конечные результаты тех или иных событий?»

↪ **Случайностей нет.** А что же есть: рок, судьба, фатум, карма? Кто дергает? Дьявол или Бог? А доля нашей воли в чем, и велика ль она?

О том ответ мы попытаемся найти с тобой читатель, прочитав все до конца.

☑ **Упал с Эйфелевой башни и не разбился. Люди скажут: случайность. Упал оттуда же опять и снова цел. Мол: совпадение. Упал он снова. Все скажут: то привычка. Ос!**

Моя ШИЗОболдинская осень

9-20.11.2000г.

*В хладны ночи ноября
В ШИЗО я чрез дрожь рожал
В хара агнь ци-хай.*

У каждого творческого человека своя «болдинская осень». Моя же совпала с осенью, но провел я ее не в тишине Болдино, а «балдел» 10 дней в тиши штрафного изолятора (ШИЗО).

Событийный ряд

Продолжая отбывать свой срок на «единичке» в г. Минске, я, по-прежнему считая себя незаконно осужденным, не работал, чтобы даже по формальному признаку – заработанные в зоне деньги и номинально-мизерное начало гашения иска – никто не мог сказать: *“гасить иск начал, значит, косвенно признал себя виновным”*.

И вот с октября меня начали «трудоустраивать». Я месяц выходил по наряду в промзону, но... не работал. И с началом ноября начался активный прессинг, закончившийся 9 ноября отправкой в ШИЗО.

Подполковник Сеница все уладил так, чтоб я якобы злостный отказчик от работы предстал в глазах руководства колонии. Кстати отказ от работы – признак блатного и с этим-то яростно и борется администрация. Я же изначально заявил – от работы я не отказываюсь, я не хочу гасить иск. Что посадят, стало ясно 9-го

утром. В очередной эзотерической книге на первое месте перед глазами выплыли слова: *“Что должно произойти – произойдет. И чтобы вы ни предпринимали, чтоб избежать этого – оно все равно произойдет”*. Я знал, что делаются «подковерные» шаги нейтрализовать «происки» Синицы. Но я знал, что **это будет** непременно. Ученики с утра подготовили теплое белье, шерстяные носки. И к 16.00 я был уже экипирован на сидение. «Крещение» (так это здесь зовут) проводил сам хозяин (начальник) зоны. Молвил он, из под лба глядя на злостного отказчика от труда ментовского: *“Сидеть будешь пока не согласишься. На первый раз 10 суток”*. *“А я и не отказываюсь”* моё потонуло в молчаливом неприятии каких-либо возражений.

ШИЗО. 20.00. Переодевание в драную, просвечивающую по растянутым швам, робу поверх теплого белья. Могли бы и его сняли бы, но согласно закона уже наступил зимний сезон и зимнее теплое белье есть положняк – т.е. то что полагается и не может быть произволом ментовского начальства, ибо это будет уже зваться б-е-с-п-р-е-д-е-л. Пострижка наголо и водворение в камеру. Нас 5 человек на 6-местную «хату» номер 30. Железная дверь, потом дверь из железных прутьев. Квадрат 4 на 4 метра. Посреде две вмонтированные в цементный пол деревянные, но с металлической окантовкой, скамейки. Пол устилает линолеум коричневого цвета. Каменные стены покрыты потеками цемента (чтоб на стенах не писали), два окошка заделаны стеклоблоками. Посреди, величиной со стеклоблок, форточки. По бокам пристегивающиеся к стене деревянные нары в два этажа. В левом углу от входа санузел-дальняк: унитаз «накорточках» и кран над ним для смывания-умывания. Короче то, что немец-летчик Руст назвал: *“держали весь срок в туалете”*. Освещение на минимуме, две лампочки в вентиляционных шахтах и то их днем выключали, мол, дневной свет есть. А он чрез грязные стеклоблоки и не пробивается вовсе. Темно, но читать все равно нет ничего. Не положено сидящему в ШИЗО кроме белья, носков, робы, мыльницы с мылом, зубной щетки и пасты, тапочек, больше ничего. Выдают, правда, с утра страницы из книг из расчета на человеко-день.

Полная сенсорная блокада, звуки и события сжались до звуков из коридора. Это в основном привоз бадьи с пищей (трижды

в день), названный за сходный по звуку грохот-дребезжание – «камаз».

Знакомство, разговоры выгорели за первые пару дней. И маленькое царство начало впадать в дрему. Но сыро и холодно. ШИЗО стоит на месте болота, в стены специально подмешана соль, создающая ощущение холода и озноба даже летом. Отопление вроде предусмотрено – аж три параллельные трубы. Но только одна из них теплилась через день и то лишь для того, чтоб на холодных трубах не собирался конденсат. Все же иногда по утрам лужи из сконденсировавшейся на холодных трубах влаги приходилось вытирать.

Три ночи я мучился со всеми, мерз, укутываясь в то, во что укутаться невозможно в принципе, принимая всевозможные позы из дикой смеси хатхи-йоги с кама-сутрой. Потом решил – хватит. Пробовал медитировать. Да, пока находишься в состоянии медитации – не холодно. Но не всю ночь же медитировать. Вспомнил тибетских йогов, высушивавших в горах Гималаев на себе мокрые простыни. При этом еще вокруг сидящего йога образовывалась полынь в снегу. Данная сиддхи¹ (сверхвозможность) «тумо» называется. Пробую. Получается. Главное в хара (животе - яп.) в области тандэн (яп., оно же даньтянь - кит.) в акупунктурной точке ци-хай (кит. - море энергии) возжечь «костер» и держать этот огонь. Он действительно греет все тело. Проблема удержать контроль над «топкой» во время сна. Первую ночь, уснув, выпал из «моря огня» и замерзал. Просыпался и опять «возжигал» раз пяток за ночь.

Проверил на энергетическом уровне подполковника Синицу. Очаг слабости в сердце.

Днем пятого дня решил вдруг поработать с техникой каратэ (отработка ударов, ката) плюс приседания и отжимания. Как дополнительно-альтернативный вариант сугрева. Главный же в хате

¹ Выделение жирным с подчеркиванием слова(слов) означает, что на данную тему в тексте Писем есть отдельная глава. В компьютерном варианте книги щелчок мышки по подчеркнутому слову перебросит к письму-главе соответствующей темы. Иные значки: <т> — в книге есть таблица, вызывается щелчком мыши; также щелчком мыши: <а> аудиосопровождение; <р> — рисунок; <ф> — фото; <в> — видеоряд. Кроме того в компьютерном варианте книги схемы цветные, и даже цвет по бувам да словам рассеян, что смысла постиженью помогает.