

Михаил Шустерман

Избранное

Том 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
Ш97

Ш97 **Шустерман М.**
Избранное: Том 1 / Михаил Шустерман – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:
ООО «Книга по Требованию», 2022. – 316 с.

ISBN 978-5-907564-37-4

"В двухтомнике избранных стихотворений собраны стихи, написанные поэтом в 2017–2021 году. Условно их можно разделить на любовную лирику, философское осмысление мира и публицистику.

Представляет особый интерес отношение автора к проблемам эмиграции советских евреев и их адаптации к сложной многослойной структуре израильской действительности, а также

попытка понять и отразить те социальные, философские и физиологические изменения, которые в жизнь привносит возраст.

Интерес для читателя представляет и то, что автор пользуется многоцветной языковой палитрой, выстраивает религиозные, исторические и научные параллели в создании интересных поэтических полотен."

ISBN 978-5-907564-37-4

© Lennex Corp, 2022
© М. Шустерман, 2022

Озарения

серия премии-медали Артюра Рембо

Озарения

серия премии-медали Артюра Рембо

Михаил Шустерман

ИЗБРАННОЕ

Том 1

Сборник стихов

Москва

Интернациональный Союз писателей

2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ш97

Составитель серии *Оксана Ковалевская*

Ш97 **Шустерман, Михаил**
Избранное. Том 1 : стихи / Михаил Шустерман. – Москва :
Интернациональный Союз писателей, 2022. – 316 с. («Озаре-
ния» премии-медали им. Артюра Рембо).

ISBN 978-5-907564-37-4

В двухтомнике избранных стихотворений собраны стихи, написанные поэтом в 2017–2021 году. Условно их можно разделить на любовную лирику, философское осмысление мира и публицистику.

Представляет особый интерес отношение автора к проблемам эмиграции советских евреев и их адаптации к сложной многоглойной структуре израильской действительности, а также попытка понять и отразить те социальные, философские и физиологические изменения, которые в жизнь привносит возраст.

Интерес для читателя представляет и то, что автор пользуется многоцветной языковой палитрой, выстраивает религиозные, исторические и научные параллели в создании интересных поэтических полотен.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907564-37-4

© Михаил Шустерман, 2022

© Интернациональный Союз писателей, 2022



Об авторе

Михаил Семёнович Шустерман, учёный-химик, преподаватель, поэт и переводчик.

Родился в 1947 году в городе Коростень, Украина. Отец, Шустерман Семён Маркович, воевал в партизанском отряде во время Великой Отечественной войны, окончил Ленинградскую высшую школу профдвижения в 1952 году и работал в профсоюзе работников железнодорожного транспорта. Мать, Хайкина Шифра Мееровна, пережившая блокаду Ленинграда, после окончания Ленинградского экономического института работала экономистом в отделении Юго-Западной железной дороги.

Окончил химфак Одесского государственного университета с красным дипломом в 1970 году.

В 1968–1971 году числился соискателем учёной степени кандидата философских наук на кафедре философии Одесского университета, но не завершил работу, будучи призванным в ряды Советской Армии.

Работал учителем, директором школы, лектором, учился в Высшей партийной школе в г. Киеве в 1981–1983 гг.

В 1990 году эмигрировал в Израиль, где после окончания курсов Техниона в г. Хайфа работал учителем в старших классах средней школы «Ронсон».

В 2001–2005 гг. заочно учился в аспирантуре Санкт-Петербургского государственного университета, где в 2005 году защитил кандидатскую диссертацию по компьютерным методам исследования химических процессов. Автор двух научных статей.

Окончил двухгодичные курсы общественных лидеров израильской партии «Авода».

В 1996 году после долгого перерыва написал первый сборник стихов на русском языке, а в 2000-м – на иврите.

В течение последующих лет выпустил ряд поэтических сборников на обоих языках. Автор уникальных переводов на иврит стихов Марины Цветаевой, Анны Ахматовой, Бориса Пастернака, Осипа Мандельштама и Иосифа Бродского.

Член-корреспондент Международной Академии науки и искусства Интернационального Союза писателей.



* * *

А мы живём в Израиле.
То свято, то грешно.
Кого-то позабавили...
Нам и самим смешно.

Когда душа еврейская
То плачет, то поёт,
Приходит вера детская
В наш избранный народ.

В котором ум возвышенный
И избавленья ложь
Записаны, услышаны,
Убиты ни за грош.

В единобожье – праведник,
Скиталец, прокурор...
И сам себе он памятник,
Отшельник и бретёр.

А мы живём в Израиле,
Советские жида.
Полжизни там оставили,
Но сгинули следы.

Не манит жизнь беспечная
Америк и Канад.
В нас наша вера вечная –
И мы не под, а над.



Пускай мы в чём-то странные –
Иными нам не стать.
Но землю, Б-гом данную,
Не разрешим отнять.

Мы душ убитых воинство,
Мы не стена – гора!
И здесь мы успокоимся,
Когда придёт пора.

Спасибо нами встреченным
Небесным королям.
За то, что будет вечною
Еврейская земля.

2017



* * *

А мы-то думали, что все солнца погасли...
И свод небес лишь дождиком богат.
Иисус Навин невинно ходит в ясли,
И в молниях вся сила киловатт
Погребена под грудю напраслин.

Мы в снах холодных подтыкали одеяло,
В молитвах пили с мёдом молоко...
И грезили о том, чего не стало,
Болея то недужно, то легко,
Всё ждали каменно-небесного кресала.

И вдруг – на свод небес исторгла синь –
В весеннем спазме местная природа...
Сняла звезда Востока карантин
С отчаянно весенней части года
И утопила в желтизне картин.

О мой Израиль! Сладок твой контраст
На фоне мировых оледенений...
И верится, что дал нам Б-г и даст
Светить солнцами от его благословений,
Пока вне вечности день этот не погас.

2018



* * *

В ней нет тепла... И пульс неощутим...
В безжизненной руке бывшего счастья.
И звери слов, грызущие интим,
Ощерили разинутые пасти.

Любовных игр ленивая река
Бездушно избегает водопада.
И тёплый ветер треплет лишь слегка
Увядавшие листки бывшего сада.

Чернея, тлеют угли в очаге,
Открыта тайна посреди страницы...
Стал призрачным задуманный побег,
И страшно сузились привычные границы.

По телу бывшему, где поселилась боль,
Взгляд молодых скользит, как по забору.
Любой прогноз, умноженный на ноль,
По сути, только повод к разговору.

Привычной стала монотонность дней,
Летающих, как напуганные птицы.
В песчаной купели сереет сад камней,
В котором невозможно заблудиться.

И пониманье хрупкости смешной
Стальных машин, бетона и надежды...
Не гонит пот невыносимый зной,
И не кусают холода, как прежде.