

S T U D I A P H I L O L O G I C A



Иоахим Клейн

ПРИ ЕКАТЕРИНЕ

Труды по русской
литературе XVIII века



Издательский Дом ЯСК

Москва 2021

УДК 80
ББК 80/83
К 48

Клейн Иоахим

К 48 При Екатерине. Труды по русской литературе XVIII века. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2021. — 464 с. — (*Studia philologica.*)

ISBN 978-5-907290-82-2

Предлагаемые в этом сборнике статьи о русской литературе XVIII века написаны на протяжении последних 15 лет. Их общая цель заключается в том, чтобы передать хотя бы в фрагментарном виде картину интеллектуального климата в русском дворянском обществе екатерининской эпохи. В поле зрения сборника находятся не только Державин и Карамзин как ведущие авторы того времени, но, в определенных контекстах, и мелкие поэты. Трактуются такие темы, как культ царей, война и мир, политика и религия, государство и частная жизнь, служба и досуг, противоположность 'истинной' и 'ложной' славы и, наконец, смерть и жизнь на том свете. Показано, что значение этих тем определялось не только петровской традицией и официальным христианством, но также и европейским Просвещением.

УДК 80
ББК 80/83

В оформлении переплета использовано изображение камеи

«Портрет Екатерины II в образе Минервы».

Автор модели — великая княгиня Мария Федоровна (1759–1828).

Россия, начало XIX в. Государственный Эрмитаж, инв. № К-6267.

Фото С. В. Суетовой

© И. Клейн, 2021
© Издательский Дом ЯСК, оригинал-макет, 2021
© Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, иллюстрация на переплете, 2021

ISBN 978-5-907290-82-2

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	11
----------------	----

Часть первая Карамзин

I. Между Аполлоном и Фортуной: Карамзин-писатель в социологической перспективе (2008)	17
1. Служба и поэзия	17
2. Идеал личной независимости	22
3. Культ поэзии и поэта	25
4. Литература и деньги	27
5. «Профессиональный» писатель?	33
II. «Искусство жить» у Карамзина (<i>Письма русского путешественника</i>) (2010)	37
1. Чувствительность	39
2. Открытость к миру, терпимость	40
3. Жизнерадостность	45
4. Bildung, «сладостный досуг» и забота об общем благе	48
III. Дерзкий «Monsieur K*»: о <i>Письмах русского путешественника</i> Карамзина (2018)	55
1. Наперекор петровскому этосу	56
2. Что это за молодой человек?	59

3. Автономия частной жизни: семья, дружба, любовь.....	61
4. «Французолубие»	65
5. «Великие мужи», миролюбие и истинное величие.....	67
6. Экскурс: молодой Карамзин и Екатерина II	74
IV. Смерть и дружба у Карамзина («Цветок на гроб моего Агатона») (2019)	79
1. Два адресата.....	81
2. Карамзин и Виланд.....	84
3. Жизнь после смерти	84
4. «Мрачные души».....	86
 Часть вторая Державин 	
V. «Совсем особый путь»: Державин между Ломоносовым и Горацием (2013).....	93
VI. Мудрость Горация и автобиографический принцип в лирике Державина (стихотворение «На умеренность») (2011)	97
1. Ассимиляция чужого	98
2. Расширение оригинала	100
3. Державин и Капнист: два разных подхода к Горацию	102
4. Автобиографизм, сатирические аллюзии	103
5. Державин и вельможи.....	106
6. Синкретизм ценностей	108
7. Державин и императрица	109
8. «Златые змеи»	112
VII. Истина и искренность в панегирической поэзии Державина (2013)	113
1. Державин, Ломоносов и «Святая истина»	114
2. Фундаментальная критика панегирической поэзии.....	117

3. Фиктивная Фелица и реальная Екатерина	120
4. Державин и его противники	122
5. Лесть	123
6. Искренность	128
7. Крик о помощи	131
8. Экскурс: Державин и <i>Собеседник</i>	134
а) Борьба против «знаменитых невежд»	134
б) О пользе поэзии, особенно панегирической ...	139
в) Еще раз об истине и искренности	143
г) Заключение: кризис панегирической поэзии ...	148

VIII. Панегирическая поэзия: «Гимн Кротости»

Державина (2013)	151
1. Одический жанр; панегирическое бескорыстие ...	152
2. Облик монарха	153
3. Расчет панегириста	157
4. Свирепый «Норд»	160
5. Панегирическая чувствительность	163
6. Феминизация властителя	166

IX. Державин и Фортуна: стихотворение

«На Счастье»	169
1. Добрая Фортуна, злая Фортуна	170
2. Жанр	173
3. Литературный карнавал	174
4. Похвала властительнице	175
5. Лирический субъект	177
6. Державин и Гораций	179
7. Экскурс: Державин и Гюнтер	181

X. «Водопад»: ода Державина

на смерть Потемкина (2018)	183
1. «Разрыв»?	185
2. «...сие чудное явление натуры»	186
3. К чему Румянцев?	192
4. Румянцев об истинной славе	194
5. Наконец Потемкин!	197
6. Водопад и императрица	202
7. Экскурс: Державин и Суворов	203

XI. Державин и религия: ода «Успокоенное неверие» (2014).....	207
1. Борьба против пессимизма	207
2. Отчаяние.....	210
3. Савел и Павел; Бог как любящий отец	214
4. Заключение.....	218
5. Экскурс: молодой Державин — «страшный безбожник»?	221
XII. Пожилой Державин: ода «Христос» (2014).....	225
1. Sancta obscuritas; библейские цитаты; символика света	225
2. Недоумение	229
3. Обращение	232
4. Христоцентризм	235
5. Исповедь пожилого Державина.....	236

Часть третья

Карамзин, Дмитриев, Державин

XIII. Служба, лень и «сладостный досуг» в русской дворянской культуре XVIII века (2017).....	243
1. Служба	244
2. Карамзин.....	246
3. Дмитриев.....	248
4. Державин и «Жизнь Званская».....	250
5. Экскурс А: лень и праздность.....	254
6. Экскурс Б: свободное время.....	257

Часть четвертая

Окказиональная поэзия

XIV. Похвала властителю: панегирическая поэзия и русский абсолютизм (2014).....	265
1. Вечная слава.....	267
2. Поэт перед царским престолом.....	269

3. Сакральность власти.....	271
4. «Честный поэт».....	275
5. Панегирист и его карьера.....	282
6. Уроки царям?.....	284
7. Апелляция к общим ценностям	288
8. Панегирические оплошности.....	290
9. О задачах монарха и миссии государственности..	291
10. От мира к войне.....	301

XV. Торжествующая Россия: военная лирика

XVIII века (2018)	303
1. Придворная окказиональная поэзия	305
2. Похвала простому солдату: Николев и Глейм.....	307
3. Военные празднества	310
4. Стихотворение как военный памятник	311
5. Лирические темы; стиль.....	311
6. Патриотизм	317
7. Великодержавное сознание	318
8. Миролюбивая завоевательница	321
9. 'Праведная' война.....	324
10. Державин и Греческий проект	327
11. Аннексионная лирика.....	330
12. Русская военная поэзия в эпоху Просвещения ...	333

XVI. «Стихи на кончину...»: русская погребальная поэзия в XVIII веке (2021).....

поэзия в XVIII веке (2021)	339
1. Эпикейдеон.....	341
2. Императрицы и императоры	344
3. Вельможи	348
4. Герои войны.....	352
5. Герои культуры.....	355
6. Дигрессия о миролюбии Державина.....	362
7. Герои благотворительности	363
8. Отказ от петровского этоса службы и успеха	367
9. Родители, муж и жена, дети.....	368
10. Друзья	370
11. Экскурс А: «Слеза безценная, священна!»	375
12. Экскурс Б: эпикейдеон и соседние жанры.....	377

XVII. Экскурс в XVII век: погребальная поэзия русского барокко. <i>Френы</i> Симеона Полоцкого (2021).....	381
1. Литературный цикл	383
2. Композиция; риторика; повествователи	383
3. Христианский образ мира; барочный стиль	392
4. Смерть и загробный мир	395
5. Запад и Восток	397
6. <i>Contemptus mundi</i> ?	400
7. <i>Френы</i> и <i>трены</i>	401
Библиография	403
Библиографическая справка	459