

К.Я. Тромонин

**Краткое описание Московского
ставропигиального первоклассного
общежительного Симонова монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
К11

К11 **К.Я. Тромонин**
Краткое описание Московского ставропигиального первоклассного общежительного Симонова монастыря / К.Я. Тромонин – М.: Книга по Требованию, 2024. – 41 с.

ISBN 978-5-458-08636-3

Печатать позволяется с тем чтобы по напечатании, до из типографии, представлено было в Цензурный Комитет законное число экземпляров. 22 ноября 1840 года. Монастырская Духовная Академия.

ISBN 978-5-458-08636-3

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ

МОСКОВСКАГО

СТАВРОПИГИАЛЬНАГО ПЕРВОКЛАССНАГО ОБЩЕЖИТЕЛЬНОГО

СИМОНОВА МОНАСТЫРЯ.

I.

МѢСТОПОЛОЖЕНІЕ И ОСНОВАНІЕ МОНАСТЫРЯ.

Симоновъ первоклассный мужескій монастырь, въ Москвѣ, стоитъ на довольно возвышенномъ и со всѣхъ сторонъ открытомъ мѣстоположеніи, по печенію Москвы рѣки, на лѣвомъ берегу ея, къ Юго-Востоку. Онъ основанъ, около 1370 года, Св. Феодоромъ, племянникомъ и ученикомъ Преподобнаго Сергія Радонежскаго Чудотворца, съ соизволенія Вел. Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, и благословенія Свящаго Алексія, Московскаго и всея Россіи Митрополита, при помощи нѣкоего вкладчика Григорія Ховры, какъ о томъ сказано во вкладной книгѣ сего монастыря, скрѣпленной рукою Святейшаго Іосифа Паптіарха всея Россіи. Симоновымъ названъ, сей монастырь, отъ мѣста, которое по имени владѣльца изъ семейства Г-дѣ Головиныхъ, прозывалось *Симоново*.

Монастырьсей, первоначально деревянный, сооруженъ былъ, по печенію Москвы рѣки, не много ниже нынѣшняго, по благословенію Преподобнаго Сергія, который вмѣстѣ съ племянникомъ своимъ Феодоромъ осмошрѣвъ сіе мѣсто, благословилъ его устроить на ономъ обитель. Въ немъ была во имя Рождества Пресвятыя Богородицы соборная церковь, и нынѣ, уже каменная съ 1509 года, находится на томъ же мѣстѣ близъ монастыря

въ слободѣ, приходскою, и называется церковію что на *Старомъ Симоновѣ* *. Пошомъ Св. Ѳеодоръ, еще при жизни Преп. Сергія Радонежскаго, перенесъ монастырь на нынѣшнее его мѣсто, около 1379 года, подъ прежнимъ его названіемъ *Симоновѣ*; а Старо-Симоновская обитель оставалась не упраздненною, въ нѣкоторой зависимости отъ новаго Симонова монастыря, до половины XVI столѣтія, подъ управленіемъ своихъ игуменовъ и спрошелей **.

II.

ЗДАНИЯ ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЪ, ОТЪ ПРЕЖНИХЪ ЛѢТЪ ДО НАСТОЯЩАГО ВРЕМЕНИ ВОЗДВИГНУТЫЯ.

I. СОБОРНАЯ ЦЕРКОВЬ. Посреди монастыря каменная о пяти главахъ Соборная церковь, во имя Успенія Пресвятыя Богородицы; она основана Святымъ Ѳеодоромъ Игуменомъ, въ 1379 году, спроилась 26 лѣтъ, преимущественно иждивеніемъ помянушаго вкладчика Григорія Ховры и Великаго Князя Василія Дмитріевича, который ее и совершилъ; а освящена, при Архимандритѣ Іларіонѣ, Кипріаномъ Митрополитомъ Московскимъ и всея Россіи, 1405 года Октября 1 дня. Съ прилежащею къ оной съ Западной, Южной и Сѣверной сторонъ каменною паперщею, вся покрыта по желѣзнымъ спропиламъ листовымъ желѣзомъ.

Храмъ сей, по зодчеству и великолѣпію своему, считался въ свое время рѣдкимъ зданіемъ въ Москвѣ.

Длина его съ алтаремъ и паперщею 15, ширина 16 сажень, вышина съ крестомъ 25 сажень.

* Сія древняя церковь достопамятна тѣмъ, что въ ней погребены тѣла двухъ знаменитыхъ иноковъ Осыля и Пересвѣша, убіенныхъ въ сраженіи на Куликовомъ полѣ 1380 года Сентября 8 дня, въ самый праздникъ Рождества Богородицы.

** Въ нѣкоторыхъ купчихъ и судныхъ дѣлахъ, хранящихся, въ копіяхъ, въ Симоновомъ монастырѣ, означены Игумены и Спрошели Стараго Симонова монастыря поимянно.

Храмъ съ папершью, внушри и снаружи, росписанъ историческими изображеніями изъ Священнаго писанія. Иконостасъ въ немъ въ древнемъ вкусь, весь вызолочень лучшимъ червоннымъ золошомъ.

Въ нижнемъ ярусѣ иконостаса шесть образовъ Греческаго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, а храмовый образъ украшенъ драгоценными камнями; предъ образами шесть серебряныхъ лампадъ.

Въ церкви и алшарѣ полъ чугунный.

На паперши подлѣ западныхъ церковныхъ дверей изображень на стѣнѣ Хрисосъ Спаситель, на судѣ между книжниками и сфарѣйшинами Иудейскими. Образъ сей обложенъ серебряною позлащенною ризою. Издревле и до сего времени богомольцы имѣюшъ къ нему благоговѣніе и прибѣгаюшъ въ молишвахъ съ вѣрою и усердіемъ.

Въ 1834 году, пщаніемъ, сего монастыря, Архимандрита Мельхиседека, къ обѣимъ сторонамъ алшаря сего храма, вновь приспроены: по правую сторону: Каменный придѣлъ во имя Казанскія Божіей Матери, а по лѣвую: Ризница. Придѣлъ внушри украшенъ хорошою живописью. Въ позлащенномъ иконостасѣ мѣстные образа древняго писанія, въ серебряныхъ позлащенныхъ ризахъ, украшенныхъ драгоценными камнями. Двухъ-этажная ризница занята шкапами съ богатыми облаченіями, драгоценными древними золошыми и серебряными сосудами, Крестами, Евангеліями и прочею церковною ушварью. Куполы на придѣлѣ и ризницѣ покрышы бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а главы и кресты вызолочены черезъ огонь червоннымъ золошомъ.

Въ 1836 году, большая средняя глава собора, имѣющая въ окружности 20 сажень, вся вновь покрыша лашунною мѣдью, и вызолочена черезъ огонь червоннымъ золошомъ; а по сторонамъ ея, чепыре главы меньшаго размѣра, покрышы голубою краскою, и благоприспойно украшены, изъ позлащенной червоннымъ золошомъ мѣди, звѣздами, *сіліємъ* и *фіалками*.

2. ЦЕРКОВЬ ПРОИСХОЖЕНІЯ ЧЕСТНЫХЪ ДРЕВЪ. Надъ западными святыми вратами, церковь во имя Происхожденія честныхъ древъ живошворящаго креста, обѣ одной главѣ, успроена около 1590 года, въ царшествованіе Государя и Великаго Князя Федора Іоанновича, въ присуш-

спвіи коєго освящена Іовомъ Папріархомъ всея Россіи, Августа 1 дня 1593 года.

Иконоспась въ ней о пяпи ярусахъ, съ мѣспными образами дрежняго художешва. Въ 1823 году, церковь сія съ прапезою, снаружи и внупри поновлена. Въ 1833 году глава на ней вызолочена по олифѣ, а яблоко и креспъ чрезъ огонь червонымъ золопомъ.

3. ЦЕРКОВЬ ЗНАМЕНІЯ. Надъ воспочными врапами, церковь во имя Знаменія Божіей Матери, построена въ 1623 году Бояриномъ Княземъ Юріемъ Яншевичемъ Сулешевымъ; за вепхоспію была нѣскольکو времени упразднена, но въ 1834 году щчаніемъ Архимандриша Мельхиседека совершенно переспроена вновь и распроспранена съ переименованіемъ ея во имя Николая чудошворца, согласно желанію вспомошеспвовавшей къ возобновленію сей церкви вкладчицы Г^{жа} Бобарыкиной. Обширный куполь на церкви покрышъ бѣлымъ листовымъ желѣзомъ, а глава и креспъ вызолочены черезъ огонь червонымъ золопомъ.

Иконоспась въ ней рѣзной и образа искуснѣйшаго художешва. Къ обѣимъ споронамъ ея приспороены каменныя двухъэшажныя больничныя кельи для 20 человекъ браши.

4. ЦЕРКОВЬ ПРЕПОД. СЕРГІЯ. Теплая шрехъ-эшажная церковь во имя Преподобнаго Сергія Радонежскаго и всея Россіи Чудошворца, съ обширною двухъ-эшажною прапезою, построена въ царшествованіе Государя Царя Θεодора Алексіевича, около 1677 года. Въ этой церкви, 1839 года, успроенъ пресполь во имя Тихвинскія Божіей Матери, а съ южной и сѣверной спсронъ приспороены двухъ-эшажные придѣлы; съ южной спсроны придѣлъ, во имя Св. мученика Валеншина, Василія блаженнаго и мученицы Параскевы, построенъ надъ гробами Графовъ Мусиныхъ-Пушкиныхъ, на ихъ иждивеніе; а съ сѣверной: во имя Преподобнаго Сергія чудошворца, на иждивеніе Спашскаго Совѣшника Лепехина. Въ нижнемъ эшажѣ подъ сими придѣлами погребены шѣла знаменишыхъ особы, вкладчиковъ и храмоздашелей.

Въ прапезѣ сей церкви, 1798 года успроены, Московскимъ купцомъ Долговымъ, два придѣла; на правой спсронѣ: во имя Св. Аѳанасія Папріарха Александрійскаго и мученицы Гликеріи; а на лѣвой: во имя Преподобныхъ

Ксенофонпа и Маріи. (Придѣлъ эпошь перемѣченъ сюда изъ церкви Сошествія Св. Духа). Въ семь придѣлѣ, по правую сторону царскихъ вратъ, во 2-мъ мѣстѣ поставленъ образъ Казанскія Божіей Матери, къ которому многіе изъ православныхъ христіанъ прибегаютъ съ вѣрою и благоговѣніемъ для поклоненія и испрошенія себѣ покровительства и помощи въ различныхъ скорбяхъ и болѣзняхъ.

Предъ шрапезною церковію большая со сводами папершь, а за нею къ западу: палаты Царя Θεодора Алексіевича, въ которыхъ онъ живаль во время посшовъ (нынѣ обращены онѣ въ брашскую зимнюю шрапезу). Надъ папершью построена, въ видѣ чешвероугольной гошической башни, открытая галерея, которую удостоивали вниманія знаменитые путешественники, и даже Великіе Россійскіе Императоры, Императрицы, Царшвенныя Особы и Иностранные Принцы; съ одной стороны ея предшавляющся взорамъ красивые виды природы, а съ другой обширная злаголавая Москва съ разнообразными ея зданіями.

Къ наспоющей шеплой церквѣ, съ южной стороны, была придѣлана небольшая палатка, сообщающаяся съ церковію полукруглымъ окномъ, для уединеннаго богомолья Царя Θεодора Алексіевича, во время священнослуженій. Сія палатка за вешхостію и по причинѣ распросстраненія храма уничтожена 1805 года, а дверь въ оную закладена. Съ южною стороны церкви приспособена на аркахъ обширная лѣшняя брашская шрапеза, покрывшая внушри хорошею живописью. Въ нижнемъ эшажѣ шрапезной церкви выходы и погреба, а подъ царскими палатами—брашскія кельи и просвирня.

5. ЦЕРКОВЬ СОШЕСТВІЯ СВ. ДУХА. Церковь двухъ-эшажная прежде бывшая больничная во имя Преподобныхъ Ксенофонпа и Маріи, а съ 1796 года во имя Сошествія Свяшаго Духа, построена кошшомъ Благовѣрныя Государыни и Великой Княжны Маріи Алексіевны. Глава и крешъ на церкви позмашены червонымъ золопомъ. Въ нижнемъ эшажѣ ея брашскія кельи.

6. КОЛОКОЛЬНЯ. Колокольня пяши-эшажная, въ срединѣ сѣверной ограды, начаша построениемъ по Высочайше утвержденному проэпсу Г. Профессора Архитектуры и Придворнаго Архитекшора Констаншина Андреевича Тона, 1835 года Апрѣля 28 числа, а окончена вчернѣ 1839 г. Въ основаніи ея положена бронзовая доска съ слѣдующею надписью: «Во славу Свяшья Единосушья Троицы, Отца и Сына и Свяшаго Духа.

« Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣйшаго Великаго ГОСУ-
 « ДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА Всея Россіи. Въ лѣто
 « ошъ Рождества Христова 1835-е, Апрѣля въ 28 день, при Митрополитѣ
 « Московскомъ и Коломенскомъ Филаретѣ и Наспоиселѣ Симонова мона-
 « спыря Архимандритѣ Мельхиседекѣ, заложень сей храмъ во имя Свя-
 « тыхъ: Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго и Іоанна Папріарха
 « Констаншиноградскаго, съ колокольнею надъ онымъ, по прокъшу Про-
 « фессора Архисекшуръ Г. Тона, иждивеніемъ Московскаго купца Іоанна
 « Игнашьева.

Діаметръ ея основанія 8 сажень и $2\frac{1}{2}$ аршина; вышина съ крестомъ по послѣднему измѣренію 47 сажень и 1 аршинъ. *

Въ первомъ этажѣ, служащемъ основаніемъ колокольни, Святыя
 врата. Во второмъ: Храмъ во имя Святыхъ: Благов. Кн. Александра
 Невскаго и Іоанна Цареградскаго. Въ третьемъ: колокола, изъ коихъ
 первый въ 1000 пудовъ, вылишь 1677 года; второй полелейный въ 300
 пудовъ, вылишь 1665 года; третій—буднишній въ 150 пуд., вылишь 1621 г.,
 и меньшей величины девять колоколовъ. На четвертомъ этажѣ: боевые
 часы съ четвертями. Въ пятомъ: круглая лѣспница въ главу.

Глава покрыша листовымъ желѣзомъ и окрашена бѣлою краскою;
 мѣдное яблоко и крестъ, обитый мѣдью, вызолочены черезъ огонь чер-
 воннымъ золошомъ.

Колокольня, съ самага основанія до поверхности земли, возводилась
 изъ большаго швердаго бѣлаго камня, и часшію изъ стараго крупнаго
 кирпича, подъ лападку, на извести, съ укрѣпленіемъ желѣзными связями
 и кругомъ конпр-форсами, около коихъ насыпанъ щебень съ заливкою
 извести. Ошъ земли производилась кладка изъ дикаго камня, въ при ряда,
 и пошомъ изъ кирпича и бѣлаго камня лучшей доброшы. Для прочноспи
 и сообразноспи съ древними зданіями монастыря, колокольня кладена съ
 приложеніемъ *цемента* кирпичнаго цѣвша; по этому уже и не имѣеть
 надобноспи въ шпукашуркѣ.

На поспроеніе колокольни издержано до пяти сошъ тысячъ рублей
 монешю, ш. е. до 143 тысячъ рублей серебромъ.

* Измѣреніе это не согласно съ машабомъ, находящимся при чертежѣ фасада ко-
 локольни; но за досшоверное ушверждено ошцемъ Архимандритомъ сего монастыря
 Мельхиседекомъ.

7. НАСТОЯТЕЛЬСКІЯ И БРАТСКІЯ КЕЛІИ. По лѣвую сторону Свя-
тыхъ Западныхъ вратъ построены: 1. Настоятельскія двухъ-этажныя по-
кои. 2. За ними подлѣ западной ограды двухъ-этажный длинный корпусъ
братскихъ келій. 3. Подлѣ Сѣверной ограды другой двухъ-этажный корпусъ,
4. По правую сторону западныхъ вратъ прешій двухъ-этажный корпусъ.
5. Подлѣ южной ограды четвертый трехъ-этажный корпусъ, завешкою
пустой, кромѣ нижняго этажа въ коемъ конюшня, кладовая и экипажи.
6. Подлѣ южной же ограды пятый двухъ-этажный корпусъ съ желѣзными
рѣшетками, превосходящій древностію всѣ прочія монастырскія зданія,
кромѣ соборной церкви; въ верхнемъ его этажѣ была прежде братская
шрапеза, а нынѣ тамъ ссыпается хлѣбный годовыи запасъ; въ нижнемъ
этажѣ нынѣ помѣщаются кладовыя, а прежде была хлѣбопекарня со
службами. Въ сей-то хлѣбопекарнѣ Митрополишъ Фотій благословилъ
спящаго инока Блаженнаго Іону, предрекая ему Первосвященство *.
Сіе прореченіе по времени исполнилось: Свящій Іона рукоположенъ пре-
жде въ Епископа Рязанскаго, а потомъ въ Митрополиша Всероссійскаго.
Неслѣдныя мощи его почивающъ въ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ.

Всѣ сіи зданія покрыты листовымъ желѣзомъ и кровли ихъ окра-
шены зеленою краскою.

8. ОГРАДА. Ограда каменная, вышиною въ $3\frac{1}{2}$ сажени, съ башнями
по угламъ ея, проспирается около монастыря на 395 сажень и состав-
ляетъ неправильный четверугольникъ.

Въ оградѣ шрое большихъ вратъ. Первыя: Восточныя подѣ Николь-
скою церковію; Вторыя: Западная подѣ Спасскою церковію, подлѣ настоя-
шельскихъ келій, для входа и въѣзда въ монастырь; Третьи: Сѣверныя,
подѣ новою колокольнею, для входа прямо въ Соборную церковь.

9. БАШНИ. Башни съ площадками на первыхъ ихъ ярусахъ и бой-
ницами для пушекъ и пищалей, подобныя архитектурою древнимъ Крем-
левскимъ башнямъ, или шрѣльницамъ, вѣроятно построены были въ одно
время съ ними **, онѣ снабжены были въ свое время всѣми удобствами
и укрѣпленіями къ отраженію набѣговъ и присуповъ непріятельскихъ.
Числомъ ихъ пять:

* См. Стенки. Кн. II, стр. 70.

** Кремлевскія шрѣльницы съ шайниками строены съ 1485-го по 1500 годъ (см. Русск.
Временникъ ч. II.)

Первая. Самая большая, прежде бывшая жипницею, на юго-западномъ углу ограды, вышиною 18-ти, въ окружности до 45 сажень; она извѣстная подъ названіемъ: *Дула.*

Вторая. Посреди южной ограды, называется *Кузнецкая.*

Третья. На юго-восточномъ углу, въ коей хранилась соль, наз. *Солевая.*

Четвертая. На сѣверо-восточномъ углу, наз. *Сторожевая.*

Пятая. На сѣверо-западномъ углу наз. *Тайнинская.* Подъ сего башнею доселѣ ошалося шемное подземелье, или шайникъ, проспраншвомъ внупри 11-ти квадратныхъ аршинъ. Спѣны здѣсь до половины, а по угламъ до свода, изъ бѣлаго камня; длиною 1 арш. 7 и 8 вершковъ, толщиною 6 и 7 вершковъ. Сходъ въ шайникъ изъ монастыря, съ юга, 13-ю ступенями, каменнымъ со сводами коридоромъ, кошорый вверху и внизу зашворялся желѣзными дверьми. Прошивъ входа, въ спѣнѣ къ Сѣверу, шрепя желѣзная дверь (давно закладенная) шириною 2-хъ а вышиною 3-хъ аршинъ, для схода въ глубокой подземный ходъ къ пруду за водою, или для вылазокъ во время осады. Прудъ, къ кошорому проведенъ подземный ходъ, доселѣ видѣнъ подъ крушою горою монастыря.

Сии послѣднія чешыре башни вышиною ошъ 12 до 15 сажень.

Всѣ пять башень покрышы черепицею.

III.

ПРИМѢЧАТЕЛЬНѢЙШІЯ ЦЕРКОВНЫЯ ВЕЩИ.

1. Образъ Господа Вседержителя, спариннаго писанія; вверху по споронамъ Спасителя написаны два Ангела, а у подножія Николай чудотворецъ и Кириллъ Іерусалимскій. На Вседержителѣ вѣнецъ и цапа золошья, украшены изумрудами, шопазами, яхонтами и бурмицкимъ жемчугомъ; у Свяшыхъ: оплечія, вѣнцы и семь дрѣбницъ по споронамъ, серебряныя позлащенныя съ чернью. На дверцахъ деревянной кіюшы, въ кошорой образъ зашворяется, изображены: Божія Машерь и Іоаннь Предшеча, обложенные серебромъ съ чернью. По преданію извѣстно, что симъ образомъ Преподобный Сергій въ своей обители благословиль Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, предъ опшправленіемъ его на брань прошивъ нечеспиваго Мамаю, и, послѣ сраженія какъ сей образъ шакъ и шѣла убиенныхъ на Куликовомъ полѣ иноковъ, Ослябя и Пересѣвша, привезены были на шарое Симоново, а опшуда онъ перенесенъ въ сей

монастырь. Древнее писаніе образа, богатое украшеніе его и спворчатая кіюша (складни) въ кошорой онъ находилсѣ, оправдываютъ преданіе.

2. Образъ Спаса Еммануила, Греческаго писанія. На немъ вѣнецъ, цапа, поля и весь окладъ—золотые, украшены бриліаншами и яхоншами, а корона на Спасишелѣ, два Серафима и шри звѣзды—осыпаны алмазами. Сей образъ въ 1827 году пожертвованъ Графомъ Василіемъ Валеншиновичемъ Музинымъ-Пушкинымъ, на поминовеніе его родителей.

3. Крестъ наперсольный, золотый, съ мощами Святыхъ, длиною онъ въ 8 вершковъ, украшенъ драгоценными крупными камнями, алмазами и изумрудами. Золота въ немъ при фунта 67 золотниковъ. Успроенъ по повелѣнію Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича, 1681 года, изъ монастырскаго злата.

4. Крестъ наперсний сребро-золотый съ короною, осыпанъ бриліаншами и изумрудами и по краямъ бурмицкимъ жемчугомъ.

5. Евангеліе на Александрійской бумагѣ въ кипарисныхъ доскахъ, обложенныхъ золотомъ, и украшенныхъ драгоценными крупными камнями. Въ срединѣ и по угламъ образа, писанные на финифши, въ золотой оправѣ; вѣнцы на Вседержителѣ, Божіей Матери и Іоаннѣ Крестителѣ—осыпаны драгоценными алмазами. Успроено 1683 года, повелѣніемъ Благочестивыя Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣевны, въ вѣчное поминовеніе брата ея Царя и Великаго Князя Θεодора Алексѣевича.

6. Поширь и Дискось, со звѣздою и лжицею, золотыя, украшенныя изумрудами, яхоншами и крупнымъ жемчугомъ, вѣсомъ въ шри фунта 87 золотниковъ, успроены изъ монастырскаго злата, 1710 года, шцаніемъ Благочестивыя Государыни Царевны и Великія Княжны Маріи Алексѣевны.

7. Поширь съ принадлежностями серебряный, гуспо позолоченный, высокой работы, какъ по изображеніямъ лицъ Святыхъ, такъ и по другимъ Иероглифическимъ фигурамъ. Образа и поддонокъ пошира, дискось и пр. осыпаны бриліаншами и алмазами. Даны вкладу, 1833 года, Московскою купчихою Тапшаною Ивановою на поминовеніе 1-й гильдіи купца Авшона Соколова.

8. Ризы, изъ серебряной парчи, съ оплечіемъ изъ малиноваго бархата съ жемчужною корою, низанныя крупнымъ жемчугомъ, яхоншами, изумрудами и другими драгоценными камнями.

9. 1832 года Апрѣля 5 дня, по Высочайшему повелѣнію ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА, ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА, прислана въ Симоновъ монастырь полная ризница, изъ голубаго бархаша и Полиставріонъ; она состоишь изъ пяти паръ Священнослужительскихъ полныхъ облаченій съ одеждами на престоль и жершвенникъ и другими принадлежностями, богато украшенными золошыми кисьями и позументомъ.

10. Шапка съ золошымъ обручемъ, украшенная крупными изумрудами, алмазами, яхонцами, жемчугомъ, финифшяными образами и Жерувимами съ эмалью; успроена повелѣніемъ Царя и Великаго Князя Теодора Алексіевича въ 1681 году.

Сверхъ сихъ вышечисанныхъ вещей храняшся въ ризницѣ Кресты, Евангелія, сосуды, шапки, ризы, пелены, воздухи и пр. украшенные брианшами, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями.

IV.

ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИЗШЕСТВІЯ, ВЪ МОНАСТЫРѢ СЕМЬ СЛУЧИВШІЯСЯ.

1. «1476 года Августа 31, въ 1-мъ часу ночи, бысь громъ ужасень, «и въ монастырѣ на Симоновѣ съ церкви верхъ сшибло спрѣлкою, и «падеся глава церковная, и шея внутри церкви, яко и мѣспу поколеба- «шися ошъ гремѣнія спрашнаго, и по церкви много мѣспу рвало, и спѣ- «ну преднихъ дверей проразил, и иконы попалило, иныя же побило, икона «же Пречислыя Богородицы Одигириа, на поклонѣ на лѣвой споронѣ, «ни чимъ же вреждена пребысь, аще и каменіемъ засыпая мало не вся «(Стен. Кн. гл. II, стр. 171).

2. 1591 года, при Царѣ Теодорѣ Иоанновичѣ, когда Ханъ съ Крымскими пашарами вшоргнулся въ предѣлы Россіи и быспро усшремился къ Москвѣ, Борисъ Годуновъ укрѣпилъ предмѣспіе за Москвою рѣкою, а монастыри Даниловъ, Симоновъ и Ново-Спасскій окружилъ бойницами и обрашилъ въ швердыни. Какъ скоро непріятельская конница спустилась ошъ села Коломенскаго въ равнину, шо загремѣли всѣ бойницы спана и монастырскія, и Россійское воинство вшупило въ сраженіе съ Ташарами. Въ продолженіе кровопролитной битвы Московскія колокольни