

Ежегодный литературный фестиваль
«Калуга зовёт! От сказок к звёздам!»

Калужские берега

Сборник по итогам литературного конкурса
«Садись и Пиши!»

Составитель Владимир Голубев

Москва
Интернациональный Союз писателей
2025

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К17

К17 **Калужские берега:** сборник по итогам литературного конкурса
«Садись и Пиши!» / Составитель Владимир Голубев. — Москва:
Интернациональный Союз писателей, 2025. — 208 с.

ISBN 978-5-6054853-2-2

Эта книга — сборник лучших литературных работ двенадцати начинающих авторов из Калужской области и со всей России — победителей конкурса «Садись и Пиши!», который проводился в 2024–2025 годах в Калужской области в рамках ежегодного литературного фестиваля «Калуга зовёт! От сказок к звёздам!». У каждого автора — свой характер, стиль и излюбленные темы.

Члены жюри конкурса, известные литераторы, также представили свои блестящие произведения на страницах сборника и открыли молодым талантам путь в большую литературу России: к читателю и к звёздам!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6054853-2-2

© Калужские берега, сборник, 2025
© Интернациональный Союз писателей, 2025



Приветствие читателям

Дорогие читатели, вы держите в руках сборник рассказов и стихотворений «Калуга зовёт! От сказок к звёздам!». Он издан как итог одноимённого II ежегодного литературного фестиваля, в рамках которого с ноября 2024 по апрель 2025 года проводился литературный конкурс для молодёжи «Садись и Пиши!», посвящённый Году защитника Отечества и 80-летию Великой Победы.

Всего участвовало более 300 работ. Приятно отметить, что конкурсанты были из самых разных городов и сёл области, даже из других регионов России. Особо ценно то, что молодые литераторы не обошли стороной юбилейную номинацию, посвящённую 80-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне, и номинацию о нынешних защитниках Отечества — героях СВО.

Наш регион имеет давние литературные традиции, очевидно, поэтому фестиваль, проводимый в нашем Калужском крае с 2024 года, вписался в культурную жизнь области, да и всей России. Фестиваль собрал известных писателей, сценаристов, актёров, поэтов и всех, кто вдохновляется миром прекрасного. Программа включала дискуссии и круглые столы о месте фантастики в литературе, театре и кино, встречи с писателями и поэтами, лекции и творческие мастер-классы, посвящённые сценарию, комиксам и литературному творчеству.



Фестиваль проходил на трёх площадках: в Народном доме (ИКЦ), институте филологии и массмедиа КГУ им. К. Э. Циолковского и Калужском областном колледже культуры и искусств.

Литература — это мир безграничной фантазии, удивительных историй и глубоких мыслей, кладёз русского языка и национального характера. И сегодня мы вместе с организаторами и нашими партнёрами продолжаем открывать новые таланты, которые способны вдохновить и удивить нас своими произведениями.

Надёжные партнёры фестиваля: Законодательное собрание Калужской области в лице председателя Г. С. Новосельцева; исполнительная власть Калужской области в лице заместителя губернатора Калужской области К. М. Горобцова; Министерство культуры и туризма Калужской области в лице министра П. А. Суслова; городское самоуправление в лице главы города Калуги, депутата городской Думы Ю. Е. Моисеева; Калужский государственный университет им. К. Э. Циолковского в лице ректора М. А. Казака; исполнительный комитет Калужского регионального отделения ВПП «Единая Россия» в лице руководителя А. В. Максименко; региональный исполком Народного фронта «Всё для Победы» в лице руководителя, депутата Законодательного собрания Калужской области Д. А. Афанасьева; общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение Первых» Калужской области в лице председателя Д. И. Миронова.

*Александр Александрович Савин,
сенатор Российской Федерации,
заместитель председателя Комитета Совета Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации
по регламенту и организации парламентской деятельности*



Предисловие

*...Дружина учёных и писателей, какого б рода они
ни были, всегда впереди во всех набегах
просвещения, на всех приступах образованности. Не
должно им малодушно негодовать на то, что вечно
им определено выносить первые выстрелы и все
невзгоды, все опасности.*

А. С. Пушкин, 1830 г.

Калуга литературная — какая она? А весь Калужский край, раскинувшийся по берегам синеокой Оки и Жиздры, тихой Угры и заплутавшей среди луговин Протвы, как отметился под пером любящих тебя всем сердцем? Как ни крути, ни вспоминай минувшие сто лет, а пока выходит-то негромкая литературная биография, как и ненавязчивые среднерусские пейзажи, что так радуют глаз странника. Но не здесь ли в 1956 году увидел свет самый первый сборник стихов «Лирика» молодого поэта-фронтовика Б. Ш. Окуджавы? Через двадцать лет, в семидесятые годы, на филологическом факультете педагогического института настраивал свою лиру на развесёлый лад известный поэт В. Пеленягрэ, между прочим, один из авторов нашего сборника, чуть не ставший в начале нулевых автором гимна страны, с его «Как упоительны в России вечера».

Не здесь ли, в благословенной Тарусе, желала обрести вечный покой Марина Цветаева? А ещё искала вдохновения Белла Ахмадулина, а Николай Заболоцкий два последних лета из своей



недолгой жизни спасался там от инфарктов... И не только они, в той же Тарусе, по соседству с музеем семьи Цветаевых, в конце переулка, притаилась скромная обитель Константина Паустовского, и на здешнем погосте оказался его последний приют.

Припомним замечательного детского поэта и писателя Валентина Берестова, родившегося в маленьком Мещовске, учившегося в Калуге в железнодорожной школе, чьи стихи с раннего детства вели нас в мир взрослой жизни, в мир литературы:

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо бабушку трясти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Ещё не забудем поэта и литературного критика Станислава Куняева, родившегося в довоенной Калуге, легендарного капитана неугомонного «толстяка» — «Нашего современника».

«А что было раньше — пустыня?» — спросит школяр и уткнётся в свой гаджет, быть может, искать ответ. Конечно, нет. Не могли, как ныне нам кажется, на скудной литературной почве вырасти такие мыслители, как К. Э. Циолковский, с кем, кстати, переписывался Н. А. Заболоцкий, и А. Л. Чижевский, находившийся в самой гуще литературной жизни России и Калуги тех времён...

Навечно связана неразрывной пуповиной калужская земля с Александром Пушкиным, через Полотняный Завод и семью Гончаровых. Но ещё перед женитьбой, 1 мая 1829 г., сделав предложение Наталье Николаевне и получив неопределённый ответ, отправляется обиженный поэт из Москвы на Кавказ: «...Из Москвы поехал я на Калугу, Белёв и Орёл и сделал таким образом 200 вёрст лишних; зато увидел Ермолова. Он живёт в Орле, близ коего находится его деревня...» В недалёком от Калуги уездном Белёве поэт оказался 4 мая, выходит, 2–3 мая он проезжал губернский



град и, видимо, отметился ночёвкой. А после к нему, гостившему в имении деда Натальи Николаевны, приходят калужские любители литературы, ведь в губернии ещё с 1804 года выходит научно-литературный журнал с космическим названием «Ура-ния», а с 1825-го существует литературный кружок «Калужские вечера». Название, кстати, многое напоминает...

Ещё немало можно говорить о Н. В. Гоголе, гостившем подолгу в Калуге и в Оптиной пустыни, как и о Л. Н. Толстом, мерившем шагами путь богомольца. Обмолвимся только о городском театре, открытом в конце XVIII века, которым одно время руководил В. Лёвшин, один из первых сказочников России, да, пожалуй, напоследок лишь назовём великие имена Ф. М. Достоевского, княгини Е. Р. Дашковой, И. С. Соколова-Микитова...

Вот и нынешний сборник, который вы держите в руках, где молодые, даже юные авторы перемешаны с теми, кто уже набил руку на литературной ниве, служит делу сохранения и преумножения литературных традиций калужской земли. С весны 2024 года в области проводится ежегодный литературный фестиваль «Калуга зовёт! От сказок к звёздам!». В ноябре 2024 года при нём стартовал конкурс молодых авторов «Садись и Пиши!», и вот перед вами первые плоды творчества. Не станем свысока смотреть на во многом ученические работы, а просто-напросто прочтём их. Окунёмся в юношескую искренность и доверчивость, попробуем угадать, что ждёт их там, в будущем, когда минуют годы ученичества. Как распознал двести лет назад критик и писатель Орест Сомов гения в никому не известном провинциале Николае Гоголе-Яновском, издавшем под псевдонимом романтическую идиллию «Ганц Кюхельгартен»...



Особенно радует, что юные писатели и прозаики много пишут о героях Великой Отечественной войны и Специальной военной операции, не стесняются в своих чувствах и переживаниях, примеряя на себя их дела, ратные и трудовые подвиги. Вот четырнадцатилетняя Эмилия Оганесянц пишет:

«Своих не бросаем!» — поём мы на русском,
Поём на армянском, татарском поём
И гордо чеченском, с башкирским вприкуску
Поём о героях и славим наш дом.

Вторит ей калужанка Маргарита Дорожкова:

Ревели грозно мессершмитты,
Военный гул катился над страной,
Вставали в строй девчонки боевые,
Вставали все в солдатский строй...

Будем надеяться, что подобные литературные мероприятия, как и сборники, станут славной традицией земли калужской, займут своё достойное место на полках библиотек и долгие годы станут светить, словно маяки, начинающим поэтам и прозаикам, делающим первые шаги на литературном поприще. Пожелаем им доброго пути...

Владимир Голубев, писатель



ПОЭЗИЯ

