

Менго

Теория бильярдной игры

**Руководство для желающих
сделаться первоклассными игроками**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
М50

М50 **Менго**
Теория бильярдной игры: Руководство для желающих сделатья первоклассными игроками / Менго – М.: Книга по Требованию, 2023. – 95 с.

ISBN 978-5-519-96197-4

ISBN 978-5-519-96197-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

навыка достигнуть высокой степени совершенства въ игрѣ. Теперь безъ знанія этихъ законовъ нельзя возвыситься надъ посредственностью. Какъ ни велика была бы пріобрѣтенная игрокомъ ловкость, теорія всегда ее удвоитъ.

Цѣль этой книжки — изложить кратко и удобопонятно законы движенія тѣлъ вообще, и въ особенности шаровъ на бильярдѣ, и сообщить важнѣйшія практическія правила. По этому и сочиненіе разделено на часть практическую и теоретическую.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

Предисловіе.

I. Часть практическая.

	Стран.
1) О бильярдѣ и его принадлежностяхъ . . .	1
2) Практическія правила.	
а) Позиція игрока	5
б) Условія хорошаго удара кіемъ . . .	6
3) О различныхъ вліяніяхъ удара кіемъ . .	8
а) Обратное дѣйствіе кія	—
б) Боковой ударъ	11
с) Ударъ вверху шара	14
д) Ударъ въ шара при бортѣ	16
е) Contre-coup	17

II. Часть теоретическая.

1) О движеніи вообще	20
2) О столкновеніи при ударѣ	25
А. Прямой ударъ	26

	Стран.
1) Тѣлъ неупругихъ	27
2) Тѣлъ упругихъ	33
В. Косвенный ударъ	44
1) Тѣлъ неупругихъ	—
2) Тѣлъ упругихъ	46
3) О движеніи шаровъ на бильярдѣ . . .	51
1) О криволинейномъ движеніи шара .	56
2) О горизонтальномъ ударѣ кія . . .	58
3) О наклонномъ ударѣ кія	63
4) О движеніи шара послѣ перваго и второго удара о другой шаръ . . .	66
5) О движеніи шара послѣ перваго и второго удара о бортъ	77



I. ЧАСТЬ ПРАКТИЧЕСКАЯ.

1) БИЛЬЯРДЪ И ЕГО ПРИНАДЛЕЖНОСТИ.

Мы не будемъ останавливаться на вещахъ всѣмъ извѣстныхъ; укажемъ только на то, что не всякій знаетъ. Лучшій *размѣръ бильярда* 6 футовъ ширины и 12 длины. Тогда линія отъ одной угольной лузы до другой вкось черезъ длину бильярда будетъ въ $13\frac{2}{3}$ фута, линія отъ средней лузы вкось къ угольной $8\frac{1}{2}$ футовъ, а площадь всего бильярда 72 квадратныхъ фута.

Доска бильярда, покрытая сукномъ, дѣлается изъ мрамора, желѣза, и другихъ матеріаловъ; но всего чаще изъ дерева. Этотъ матеріалъ лучше прочихъ, если

только дерево уже не садится. Оно должно быть очень твердо и сухо, и доска бильярда должна быть клейная, изъ очень маленькихъ кусочковъ.

Главное достоинство сукна на бильярдаѣ — тонкость и ровность. Грубое сукно оказываетъ слишкомъ сильное треніе на шары и требуетъ отъ игрока много силы, а узлы въ ткани легко измѣняютъ направление шаровъ.

Борты должны быть вышиною въ 3 дюйма, прямые, не слишкомъ твердые и не слишкомъ мягкіе, Главное достоинство ихъ — равная во всѣхъ точкахъ упругость.

Бильярдъ должно часто поворачивать; малѣйшія обстоятельства могутъ сдѣлать его невѣрнымъ, и тогда утонченная игра на немъ невозможна.

Важнѣйшая принадлежность бильярда — кій. Достоинство кія имѣетъ большое вліяніе на игру, не смотря на то, что

обыкновенно это обстоятельство считают не важнымъ. Важность кія возрастаетъ съ умѣньемъ игрока. Дурной игрокъ всегда играетъ дурно; но хорошій игрокъ съ хорошимъ кіемъ играетъ вдвое лучше. Очепь полезно привыкнуть не къ слишкомъ тяжелому кію ($1\frac{1}{4}$ фунтъ); тяжелый кій утомляетъ руку; съ слишкомъ же легкимъ нельзя достаточно соизмѣрять силу удара. Длина кія должна быть сообразна росту игрока.

Отъ толщины, округлости, мягкости или твердости *кожанной наставки* на концѣ кія зависитъ очень многое. Эта кожа должна быть не слишкомъ упруга (напр. резиновая наставка вовсе негодится), и округлена умеренно. Слишкомъ выпуклый копецъ легко даетъ киксы; ловкій игрокъ произведетъ всѣ удары едва выгнутымъ на концѣ кіемъ.

Прямизна кія, само собою разумѣется, первое его достоинство. Но совершенно

прямой кій — рѣдкость; всегда есть въ немъ, къ концу, хоть маленькая кривизна, а это имѣетъ важное вліяніе на игру. Кій долженъ быть сухъ и легко скользить по рукѣ. Это зависитъ конечно и отъ сухости руки, но во всякомъ случаѣ кій не долженъ быть лакированъ. Его должно вѣшать въ сухомъ мѣстѣ, и всего лучше за тонкій конецъ, зацѣпивши его петлею. Толстый же конецъ паливаютъ свинцомъ; это дастъ возможность лучше управлять кіемъ.

Достоинство шаровъ заключается въ совершенно круглой формѣ и въ единообразной плотности массы. Величина же бываетъ различная, смотря по роду игры или по вкусу игроковъ. Напр., при обыкновенной игрѣ въ 5 шаровъ, два діаметра шара должны быть больше ширины лузы, такъ, чтобы два шара не могли вкатиться въ нее рядомъ. Самые лучшіе шары вытачиваются изъ средней части

зуба; они должны быть бѣлы, безъ щелей и тяжелы.

2) ПРАКТИЧЕСКІЯ ПРАВИЛА.

ПОЗИЦІЯ ИГРОКА.

Хорошая позиція во время игры такъ важна, что безъ нея невозможно сдѣлать никакихъ успѣховъ. Приучившійся къ неловкой, принужденной позиціи, никогда не дойдетъ до хорошей игры. Корпусъ должно держать непремѣнно прочь отъ бильярда хоть на нѣсколько вершковъ, смотря по своему росту; одна нога должна стоять прямо противъ бильярда, а другая образовать съ нею уголъ около 45° ; это самая твердая позиція. Руку должно держать вдали отъ тѣла, чтобы всѣ ея движенія были совершенно свободны. Изъ указательнаго и большаго пальца лѣвой руки дѣлается на сукнѣ подставка для окончанія кія. Кисть

должна быть согнута для этого до половины, а конец кія не долженъ выдаваться дальше 5 — 6 дюймовъ за руку; иначе онъ легко начинаетъ колебаться въ сторону. Кисть правой руки должна образовать прямой уголъ съ локтемъ. Тѣло можно слегка склонить на лѣвую руку; это придастъ силы удару кія.

Одинъ изъ величайшихъ недостатковъ, котораго должно стараться избѣгать всѣми силами, — участіе плеча въ ударѣ кіемъ. Многие въ минуту удара выдвигаютъ впередъ плечо — (это слѣдствіе дурной позиціи) — и отъ этого никогда не могутъ играть порядочно.

УСЛОВІЯ ХОРОШАГО УДАРА КІЕМЪ.

Хорошій ударъ кіемъ — дѣло чрезвычайно важное. Ударъ долженъ быть свободный, непринужденный, такъ сказать круглый, а не угловатый. Часть руки отъ плеча до локтя должна оставаться