

М.М. Богословский

**Быт и нравы Русского
дворянства**

в первой половине XVIII века

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
М11

М11 **М.М. Богословский**
Быт и нравы Русского дворянства: в первой половине XVIII века / М.М. Богословский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 52 с.

ISBN 978-5-4241-6707-2

ISBN 978-5-4241-6707-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Вспоминая школьное дѣло при Петрѣ, не слѣдуетъ забывать ту небольшую, можетъ быть, по размѣрамъ, но все-таки замѣтную просвѣтительную роль, которую сыграли невольныю попавшіе тогда въ наше отечество иноземцы — плѣнные шведы, и слѣды которой не разъ попадаются въ документахъ эпохи. Занесенные по глумимъ угламъ Россіи, коротая печальные дни плѣна и прискивая себѣ заработокъ, эти шведы пускали въ ходъ тѣ знанія, какія были приобрѣтены на родинѣ, и такимъ образомъ являлись проводниками западной культуры. „Одинъ плѣнный офицеръ, — рассказываетъ ганноверскій резидентъ при петербургскомъ дворѣ Веберъ, составившій описаніе Россіи при Петрѣ, — не знавшій никакого ремесла, завелъ въ Тобольскѣ кукольную комедію, на которую стекается множество горожанъ, не выдавшихъ никогда ничего подобнаго. Другіе, напротивъ, обладая какими-нибудь знаніями, завели порядочныя школы въ нѣсколько классовъ, въ которыхъ и обучали не только дѣтей шведскихъ плѣнныхъ, но и русскихъ ввѣряемыхъ имъ дѣтей латинскому, французскому и другимъ языкамъ, а также морали, математикѣ и всякаго рода тѣлеснымъ упражненіямъ. Школы эти приобрѣли уже такую извѣстность между русскими, что эти послѣдніе присылаютъ въ нихъ для обученія сыновей своихъ изъ Москвы, Вологды и другихъ мѣстностей и городовъ“. Одна изъ такихъ школъ была открыта въ Москвѣ знаменитымъ шведскимъ плѣннымъ пасторомъ Глюкомъ. Въ 1733 г. былъ привлеченъ къ допросу замѣшанный въ одномъ изъ политическихъ процессовъ, тянувшихся тогда безконечною вереницей, нѣкій монахъ изъ дворянъ Георгій Зворыкинъ; въ его автобіографіи, которую онъ изложилъ на допросѣ, мы встрѣчаемся съ просвѣтительной дѣятельностью тѣхъ же плѣнниковъ. Отъ роду ему, показывалъ Зворыкинъ, 26 лѣтъ; отецъ его служилъ въ драгунахъ и былъ убитъ на службѣ подъ Полтавою. Послѣ смерти отца онъ остался двухъ лѣтъ при матери въ Костромѣ

скомъ уѣздѣ, въ сельцѣ Погорѣлкахъ. Мать обучила его грамотѣ съ помощью сосѣдняго дьячка, а затѣмъ отдала его плѣннымъ шведамъ, которые выучили его латинскому и нѣмецкому языкамъ и ариметикѣ. Очевидно, что на долю этихъ плѣнныхъ шведовъ выпала въ первой четверти XVIII вѣка такая же роль въ русскомъ обществѣ, какою въ началѣ XIX вѣка пришлось повторить французскимъ эмигрантамъ и плѣнникамъ, оставшимся въ Россіи послѣ кампаніи 1812 г. и сдѣлавшимся гувернерами въ помѣщичьихъ семействахъ и учителями въ школахъ.

Послѣ Петра число частныхъ учебныхъ заведеній, содержимыхъ иностранцами въ обѣихъ столицахъ, размножилось. Извѣстнаго автора мемуаровъ, столь обстоятельно рисующихъ русскіе нравы XVIII вѣка, Болотова отдали въ Петербургѣ въ пансіонъ Ферре при шляхетскомъ кадетскомъ корпусѣ потому, что онъ считался лучшимъ изъ нѣсколькихъ подобныхъ. Въ мемуарахъ Болотовъ живо вспоминаетъ обстановку этого пансіона. Тамъ онъ встрѣтилъ человекъ 15 товарищей, живущихъ и приходящихъ, и къ числу послѣднихъ принадлежала также одна взрослая дѣвица, дочь какой-то майорши, ходившая учиться французскому языку. Хозяинъ пансіона, состоявшій учителемъ въ кадетскомъ корпусѣ, плохо училъ воспитанниковъ и видимо заботился исключительно о наживѣ. Въ постные дни онъ держалъ въ пансіонѣ строгій постъ, но и въ скоромные кормилъ дѣтей такъ постно, что только вывезенные изъ деревень крѣпостные служители, находившіеся въ пансіонѣ при молодыхъ господахъ, выручали ихъ, приготавливая имъ щи въ дополненіе къ пансіонному обѣду. Въ качествѣ домашнихъ учителей иностранцы появляются при дворѣ уже съ самаго начала XVIII в. и притомъ не только въ семействѣ Петра, но и въ домѣ такой старомодной русской женщины, какою была вдова царя Ивана Алексѣевича царица Прасковья Федоровна. Три ея дочери Екатерина, Анна и Прасковья

проходили прежде всего, разумѣется, „букварь словенороссійскихъ письменъ съ образованіями вещей и съ нравоучительными стихами“. Но при нихъ уже два учителя иностранца: нѣмецъ Дитрихъ Остерманъ (братъ знаменитаго Андрея Ивановича) и французъ Рамбуръ, который обучаетъ царевенъ французскому языку и танцамъ. Обычаи двора обязательны для аристократіи, и въ семействахъ петровской знати появляются иностранные гувернеры и гувернантки. Обычаи аристократіи становятся предметомъ подражанія въ кругу средняго и мелкаго дворянства, дѣлаются модой, и вотъ, къ половинѣ вѣка, въ каждомъ сколько-нибудь достаточномъ дворянскомъ домѣ непременно уже есть нѣмецъ или французъ учитель или воспитатель. Въ Россіи открылся спросъ на учителей-иностранцевъ, съ запада потянулось предложеніе. Для населенія западныхъ странъ возникъ новый видъ отхожаго промысла, тѣмъ болѣе заманчивый, что не требуя никакой спеціальной подготовки, онъ щедро вознаграждался. Тѣ же воспоминанія Болотова знакомятъ насъ съ такого рода французомъ-учителемъ въ барскомъ домѣ, какъ и съ самыми его педагогическими приемами. Осиротѣвъ и поселившись въ Петербургѣ у дяди, Болотовъ долженъ былъ ходить въ домъ генераль-аншефа Маслова брать уроки у француза, состоявшаго при генеральскихъ дѣтяхъ. „Г. Лаписъ, — пишетъ Болотовъ, — былъ хотя и ученый человекъ, что можно было заключить по безпрестанному его чтанію французскихъ книгъ, но и тотъ не зналъ, что ему съ нами дѣлать и какъ учить. Онъ мучилъ насъ только списываніемъ статей изъ большого французскаго словаря, издавнаго французской академіей и въ которомъ находились только о каждомъ французскомъ словѣ изъясненіе и толкованіе на французскомъ же языкѣ; слѣдовательно, были на большую часть намъ невразумительны. Сіи статьи и по большей части такіа, до которыхъ намъ ни малѣйшей не было нужды, должны мы были списывать, а потомъ вытверживать наизусть

безъ малѣйшей для насъ пользы. Тогда принуждены мы были повиноваться волѣ учителя нашего и все то дѣлать, что онъ приказывалъ. Но нынѣ надеждаюсь я со смѣха, вспомнивъ сей родъ ученія и какъ бездѣльники французы не учатъ, а мучатъ нашихъ дѣтей сущими пустягами и бездѣлицами, стараясь чѣмъ-нибудь да провести время“. Мода распространялась, и повышеніе спроса повышало количество предложенія, ухудшая его качество. Кучеръ, лакей и парикмахеръ иностранецъ, не нашедшій заработка дома, нерѣдко не поладившій съ отечественной юстиціей, свободно находилъ себѣ учительское мѣсто въ Россіи. Явленіе стало столь обычнымъ, что писатель-комикъ могъ хорошо уловить типъ нѣмца-учителя изъ кучеровъ въ дворянскомъ семействѣ, и Адамъ Адамовичъ Вральманъ показался на сценѣ какъ всѣмъ хорошо понятная и давно знакомая фигура. Въ царствованіе Елизаветы, когда заграничный привозъ учителей былъ особенно обширенъ, правительство стало принимать противъ него мѣры и пыталось потребовать образовательнаго ценза, установивъ экзамены для иностранцевъ-учителей. Обнаружились печальные результаты. На вопросъ, что такое имя прилагательное, одинъ изъ такихъ испытуемыхъ отвѣчалъ, что это должно быть новое изобрѣтеніе академиковъ: когда онъ уѣзжалъ съ родины, объ этомъ еще не говорили. То соображеніе, что многіе помѣщики, не сыскавъ лучшихъ учителей, принимаютъ къ себѣ такихъ, „которые лакеями, парикмахерами и другими подобными ремеслами всю жизнь свою препровождали“, было однимъ изъ мотивовъ, приведенныхъ въ указѣ 12 января 1755 года объ учрежденіи въ Москвѣ университета.

Къ этимъ двумъ путямъ западнаго вліянія, какими были иностранная книга въ видѣ романа, а затѣмъ и научнаго или публицистическаго трактата и иностранный выходецъ сначала въ видѣ военнаго инструктора, а потомъ въ видѣ учителя и гувернера, со времени Петра

присоединился еще третій. То было непосредственное знакомство русскаго общества съ западомъ благодаря путешествіямъ за границу. Въ первой четверти XVIII в. русская знатная молодежь почти поголовно была вывезена за границу съ учебными или съ военными цѣлями. Учебная подготовка дворянства стала теперь слагаться изъ трехъ курсовъ. Первоначальное обученіе продолжалъ давать все тотъ же сельскій дьячекъ, средній курсъ проходилъ подъ руководствомъ иностранца-учителя, высшее образованіе получалось въ заграничной командировкѣ. Такой порядокъ установился съ самаго конца XVII в. Незадолго до выѣзда въ чужіе края извѣстнаго большого посольства, въ которомъ инкогнито выѣхалъ и самъ Петръ и которое по своей многочисленности походило скорѣе на цѣлый отрядъ, была отправлена на западъ партія молодежи изъ лучшихъ боярскихъ фамилій числомъ въ 61 человекъ стольниковъ и спальниковъ, и съ ними были посланы 61 человекъ простыхъ солдатъ также изъ дворянъ. Тѣ и другіе были назначены въ Италію и Голландію изучать навигацкую науку. Съ тѣхъ поръ постоянно посылаются за границу такіе же отряды молодыхъ дворянъ, и не будетъ преувеличеніемъ сказать, что не было сколько-нибудь знатной и видной фамиліи, хотя бы одинъ изъ членовъ которой не побывалъ при Петрѣ за границей. Въ 1717 г. въ одномъ только Амстердамѣ числилось 69 русскихъ навигаторовъ. Кромѣ изученія навигацкой науки молодые люди посылались также съ болѣе широкими цѣлями, для изученія юриспруденціи, медицины и изящныхъ искусствъ. Въ Кенигсбергѣ командированъ былъ цѣлый отрядъ подьячихъ изучать порядки нѣмецкой администраціи. Поѣздки за границу при Петрѣ были такъ часты, что упомянутому выше ганноверскому резиденту Веберу казалось, что русскихъ было послано съ цѣлью обученія за границу нѣсколько тысячъ человекъ. Многимъ изъ русской знати пришлось жить за границей въ качествѣ дипломатическихъ агентовъ. Высшія по-

литика Петра стала гораздо сложнѣе; завязывались постоянныя и оживленныя сношенія съ западными государствами. Иностранные послы въ московскомъ государствѣ бывали временными гостями, живя недолго въ Москвѣ, показывались только на торжественныхъ приемахъ, остальное время сидѣли почти подъ арестомъ на посольскомъ дворѣ, окруженномъ стражею. Съ Петра аккредитуются при русскомъ правительствѣ постоянные послы, которые ведутъ открытый образъ жизни и задаютъ тонъ петербургскому великосвѣтскому обществу. Вмѣстѣ съ тѣмъ и русское правительство учреждаетъ постоянныя посольства за границей: въ Парижѣ, Лондонѣ, Берлинѣ, Вѣнѣ, Дрезденѣ, Стокгольмѣ, Копенгагенѣ, Гамбургѣ, притягивающія дворянскую молодежь на дипломатическую службу въ эти центры. Наконецъ, войны XVIII в. были также средствомъ общенія съ западомъ. Съ XVIII в. русскія войска впервые вступаютъ на территорію настоящей западной Европы, не ограничиваясь уже Польшей и остзейскимъ краемъ. Во время Сѣверной войны русскіе отряды дѣйствовали въ сѣверной Германіи на берегахъ Балтійскаго моря, и въ тогдашнихъ „Вѣдомостяхъ“ соотечественники могли читать извѣстія о томъ, что „какъ офицеры, такъ и рядовые“ въ этихъ отрядахъ „зѣло изрядные и добрые и какъ въ ружьѣ, такъ и въ платьѣ уборны, и невозможно оныхъ признать, чтобы оныя не самыя иноземцы были, и многіе изъ нихъ по-нѣмецки умѣютъ“. Въ 1748 г. послѣдствіемъ возобновленнаго русско-австрійскаго союза была отправка къ берегамъ Рейна вспомогательнаго русскаго корпуса въ 30 тысячъ человекъ, который зимовалъ за границей въ австрійскихъ провинціяхъ, ни разу не вступивъ въ дѣло. Наконецъ въ Семилѣтнюю войну, когда русскіе войска захватили Кенигсбергъ и побывали въ Берлинѣ, русское дворянство, наполнявшее армію, могло въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ наблюдать западные порядки на досугѣ между сраженіями.

Итакъ, обязательная наука, дипломатія и война за-

ставили въ первой половинѣ XVIII в. множество русскаго люда предпринять невольное, но очень поучительное путешествіе за границу. Сохранились памятники, позволяющіе съ достаточной полнотой возстановить тотъ психологическій процессъ, который происходилъ въ этомъ невольномъ русскомъ путешественникѣ XVIII в. при его соприкосновеніи съ западно европейскимъ міромъ. До насъ дошло нѣсколько дневниковъ и записокъ, веденныхъ за границей первыми такими путешественниками, хорошо передающихъ ихъ непосредственныя впечатлѣнія отъ всего видѣннаго на западѣ, — впечатлѣнія, записываемыя изо дня въ день съ необыкновенной простотой и искренностью. Таковы записки П. А. Толстого, въ послѣдствіи одного изъ главныхъ сотрудниковъ реформы, сенатора и президента коммерцъ-коллегіи, князя Куракина — виднаго дипломата эпохи Петра, Матвѣева — будущаго президента юстицъ-коллегіи, Неплюева — будущаго оренбургскаго администратора и др.

На заграничную командировку, объявленную въ январѣ 1697 г., многіе изъ отправляемыхъ стольниковъ взглянули какъ на тяжелое испытаніе и неожиданное несчастіе. Небывалость самаго дѣла и дальность пути не могли не вызывать нѣкотораго страха передъ путешествіемъ. Притомъ приходилось ѣхать если и не въ басурманскія страны, то все жъ таки въ страны съ христіанскою вѣрой сомнительной чистоты. Отталкивала и цѣль путешествія: спокойную службу при государевомъ дворѣ въ высокихъ придворныхъ званіяхъ приходилось мѣнять на простую матросскую службу подъ командой иностранныхъ офицеровъ — и это потомкамъ знатнѣйшихъ домовъ, никогда не знавшимъ черной служебной работы, привыкшимъ занимать положеніе правительственныхъ верховъ общества. Иные изъ этихъ стольниковъ обзавелись уже семьями, которыя приходилось покинуть. Все это вмѣстѣ не могло не вызывать того мрачнаго настроенія, съ которымъ они выѣзжали

изъ Москвы, и той тяжелой тоски, которую они испытывали, разставаясь съ нею. Толстой, одинъ изъ немногихъ охотниковъ, добровольно отправившихся за границу, чтобы сдѣлать угодное государю, выѣхавъ изъ Москвы, еще пѣлыхъ три дня простоялъ въ Дорогомиловской слободѣ, прощаясь съ родственниками.

Обильный рядъ новыхъ впечатлѣній, которыя приходилось испытывать въ пути, заглушалъ тяжелыя чувства, навѣяныя разлукой. Европа поражала русскаго чело-вѣка, въ нее попадавшаго, прежде всего тою величественной виѣшностью, которой онъ не видѣлъ дома. Громадные города съ каменными высокими домами, съ величавыми соборами возбуждали одно изъ первыхъ удивленій послѣ русскихъ городовъ съ ихъ совершенно сельскими, крытыми соломой избами и маленькими деревянными церквями, и путешественникъ непременно отмѣтитъ въ дневникѣ, какъ будто въ этомъ было что-то особенно замѣчательное, что весь городъ, черезъ который онъ проѣзжалъ, каменный. Если ему случится побывать въ театрѣ, то онъ на своемъ точномъ, но удивительно неприспособленномъ къ передачѣ новыхъ впечатлѣній языкѣ запишетъ въ дневникъ, что „былъ въ палатахъ великихъ округлыхъ, которыя италіане зовутъ театрумъ. Въ тѣхъ палатахъ подѣланы чуланы многіе (ложи) въ пять рядовъ вверхъ, и бываетъ въ одномъ театрумѣ чулановъ двѣсти, а въ иномъ триста и больше; а всѣ чуланы подѣланы извнутри того театрума предивными работами золочеными“. Если же покажутъ ему отдѣланный садъ, то онъ расскажетъ, что видѣлъ тамъ „многіе травы и цвѣты изрядные, посаженные разными штуками по препорціи и множество плодовыхъ деревъ съ обрѣзанными вѣтвями, ставленныхъ архитектурально и немалое число подобій человѣческихъ мужеска и женска полу изъ мѣди (статуи)“. Искусство остается для такого путешественника еще недоступно своею внутреннею стороною, не вызывая въ немъ никакихъ эстетическихъ волненій; но

произведенія искусства поражаютъ его мастерствомъ техники, и онъ отмѣтитъ, что видѣнные имъ на картинахъ люди или „мраморныя дѣвки“, изображающія „поганскихъ богинь“, сдѣланы какъ живыя (Толстой), или, справившись о значеніи памятника, стоящаго на городской площади, запишетъ, что на площади „стоитъ сдѣланъ мужикъ вылитый, мѣдный съ книгою на знакъ тому, который былъ человекъ гораздо ученый и часто людей училъ, и тому на знакъ то сдѣлано“, какъ описалъ князь Куракинъ видѣнный имъ памятникъ знаменитаго Эразма въ Роттердамѣ.

Новые интересы возбуждались въ душѣ русскаго наблюдателя по мѣрѣ того, какъ его житье за границей становилось продолжительнѣе и его знакомство съ западомъ болѣе основательнымъ. Складъ западнаго житейскаго быта привлекалъ къ себѣ его вниманіе своими внѣшними и внутренними сторонами. Его поражали чистота, порядокъ и благоустройство европейскихъ городовъ, вѣжливость и обходительность въ обращеніи ихъ жителей, — черты, къ которымъ онъ не привыкъ дома. Онъ быстро ознакомился съ „плезирами“ европейской жизни. Для нашего дипломатическаго персонала было открыто посѣщеніе „ассамблей, фестивалей и конвѳерсаціоновъ“ въ аристократическихъ домахъ; посѣщеніе комедій и оперъ, сходбища въ кофейные дома и австеріи — сдѣлались любимыми занятіями въ часы досуга для навигаторовъ. Но и болѣе серьезныя стороны европейской жизни привлекали къ себѣ вниманіе русскаго наблюдателя. Его удивленіе вызывали обширныя благотворительныя учрежденія, въ которыхъ онъ могъ наблюдать проявленіе самыхъ лучшихъ христіанскихъ чувствъ милосердія и любви къ ближнему въ западномъ христіанинѣ, христіанинѣ такой подзрительной чистоты. На каждомъ шагѣ онъ встрѣчалъ учрежденія просвѣтительнаго характера: академіи, музеи и учебныя заведенія, дававшія ему понятіе объ уваженіи на западѣ къ наукѣ, значенія которой въ общественной

жизни онъ если и не сознавалъ вполне ясно, то уже не могъ не чувствовать. Иные приемы воспитанія и положеніе женщины также вызывали замѣтки въ дневникахъ. „Народъ женскій въ Венеціи,— пишетъ Толстой,— зѣло благообразенъ и строенъ, и политиченъ, высокъ, тонокъ и во всемъ изряденъ; а къ ручному дѣлу не очень охочъ, больше заживаютъ въ прохладахъ, всегда любятъ гулять и быть въ забавахъ“. Невиданная дома простота и свобода обращенія представительницъ французской аристократіи поражала и очаровывала Матвѣева въ Версалѣ и Парижѣ. „Ни самый женскій полъ во Франціи,— пишетъ онъ,— никакого зазору отнюдь не имѣетъ во всѣхъ честныхъ обращеніяхъ съ мужскимъ поломъ, какъ бы самые мужи, со всякимъ сладкимъ и челолюбивымъ приѣмствомъ и учтивостью“. Наконецъ, и политическій порядокъ западно-европейскихъ государствъ, лежавшій въ основѣ этого житейскаго уклада, такъ понравившагося русскимъ людямъ, вызывалъ въ нихъ не мало симпатій. Толстой съ большимъ удовольствіемъ рассказывалъ о свободѣ, печать которой видна на всѣхъ гражданахъ венеціанской республики, о простотѣ въ обращеніи съ дожемъ, о справедливости, царящей въ судопроизводствѣ. Матвѣевъ попалъ во Францію въ эпоху разцвѣта абсолютизма при Людовикѣ XIV. Но онъ не безъ скрытаго намека на родные политическіе порядки долженъ былъ съ сочувствіемъ замѣтить отсутствіе произвола, благодаря чему „король кромѣ общихъ податей, хотя и самодержавный государь, никакихъ насилуваній не можетъ, особливо же ни съ кого взять ничего, развѣ по самой винѣ, свидѣтельствованной противъ его особы въ погрѣшеніи смертномъ, по истинѣ разсужденной отъ парламента; тогда уже по праву народному, не указомъ королевскимъ, конфискаціи или описи пожитки его подлежатъ будутъ“. Частая и произвольная конфискація имуществъ была больнымъ мѣстомъ въ русскомъ политическомъ строѣ первой половины XVIII столѣтія.