



ИСТОРИЧЕСКИЙ
ПУТЕВОДИТЕЛЬ

Евгений ТРОСТИН

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО
РОССИИ
ГЛАЗАМИ ИСТОРИКА

Москва

издательство
РОДИНА

2024

УДК 371.233
ББК 26.89
Т75

Тростин Евгений

Т75 Золотое кольцо России глазами историка / сост. Е. Тростин. – М.: Родина, 2024. – 260 с.: илл. – (Исторический путеводитель).

ISBN 978-5-00222-493-7

Золотое кольцо России – это неизменно увлекательное путешествие, которое запоминается на всю жизнь. Ростов Великий, Владимир, Суздаль, Ярославль, Сергиев Посад, Кострома, Переславль-Залесский, Иваново. В памяти остаются блистающие на солнце купола, суровые монастыри, таинственные судьбы князей и героев. Эта крепости, полные шедевров русской архитектуры, опоясали Москву – столицу Руси. В этой книге открывается потаённая история городов Золотого кольца. Тайный смысл храмов, которые связаны с подвигами военных и юродивых. Такие есть в каждом из городов Золотого кольца. Нас пленяют судьбы этих незаурядных людей, создававших шедевры и веривших в спасение человечества. Книга не просто интересна, а необходима каждому, кто собирается проездиться по России, кто интересуется городами нашей страны и хотел бы их посетить. Хватайте эту книгу, садитесь в автобус, автомобиль или на поезд – и вперёд! К новым знаниям, впечатлениям и приключениям!

**УДК 371.233
ББК 26.89**

ISBN 978-5-00222-493-7

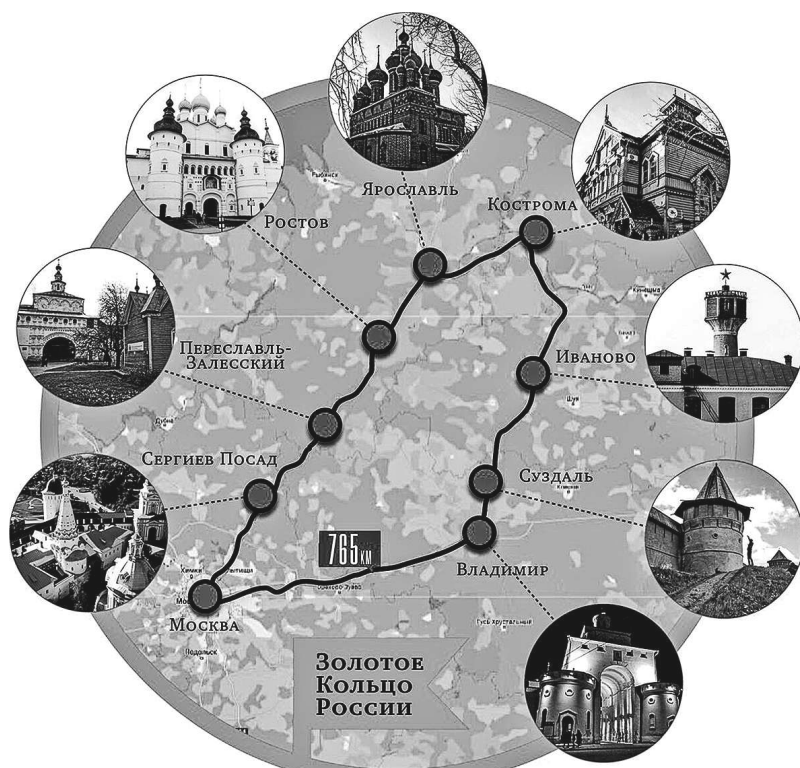
© Тростин Е., сост., 2024
© ООО «Издательство Родина», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПОДВИЖНИКИ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА.....	6
ЧУДЕСА ВЕЛИКОГО РОСТОВА.....	24
ДОРОГА К ТРОИЦЕ.....	73
ГУБЕРНСКИЙ ГОРОД ЯРОСЛАВЛЬ.....	105
СТОЛЬНЫЙ ГРАД — ВЛАДИМИР.....	144
СУЗДАЛЬ ЗАПОВЕДНЫЙ.....	171
КОСТРОМА КУПЕЧЕСКАЯ.....	177
ЗАЛЕССКИЙ ФОРПОСТ СВЯТОЙ РУСИ.....	201
ИВАНОВО. НИТЬ ВРЕМЕНИ.....	246

ПОДВИЖНИКИ ЗОЛОТОГО КОЛЬЦА

Образ Золотого кольца России — это вдохновение и труд зодчих, иконописцев, каменщиков и колокольных дел мастеров... Свои творения они создавали на века. Но как трудно было сохранить эти храмы и монастыри,



Золотое кольцо России

эти палаты и усадьбы в пожарах XX века... Вспомнил тех, кто спасал шедевры, кто восстанавливал разрушенное, кто сделал всё, чтобы «не заросла народная тропа» к святыням далёкого прошлого. Для них в русском языке есть точные определения: радетели, подвижники.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

Восемь городов, восемь судеб, восемь ликов России, расположенных неподалёку от Москвы.

Кажется, что это словосочетание пришло к нам из былинных времён. Однако поэтичный термин «Золотое кольцо России» появился «всего лишь» пятьдесят лет назад в газете «Советская культура». И его автор хорошо известен — это искусствовед Юрий Александрович Бычков, хранитель по призванию, неугомонный просветитель, увлекающаяся натура... В те годы автомобилистов в нашей стране было немного, а среди молодых искусствоведов — и вовсе единицы. А у Бычкова был личный «Москвич», привыкший к бездорожью! Однажды, весной 1967 года, по заданию редакции он приехал в Суздаль, а возвращаться в Москву решил через Кострому... А потом оказалось, что за один день по щербатым дорогам можно объехать восемь городов из пяти современных областей — ожерелье Владимирской Руси! Сергиев Посад (в те годы — Загорск), Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново. К Владимиру примыкает Боголюбово, к Суздалью — Кидекша с их непревзойдёнными древними храмами. А ведь это — кольцо, окружающее Москву! Бычков провозглашал: «Чем больше будут путешествовать по России, тем



Юрий Бычков

лучше!» Чтобы возродить Русь — нужно сперва обрести её в душе. Чтобы вместо беспамятства приходило осмысленное ощущение исторического фундамента, без которого мы бы одичали. Стали выходить путеводители, сувениры, альбомы, замечательные документальные фильмы, посвящённые шедеврам «Золотого кольца». Оказалось, что у нас чуть ли не под рукой — россыпь сокровищ, которые мы до поры до времени не замечали.

После первых путешествий Бычков написал восемь очерков о восьми городах. А название цикла пронзило душу, когда Юрий Александрович увидел, как переливается на солнце купол московской колокольни Ивана Великого. Золотое кольцо России! Кажется, лучше и не скажешь. Очень скоро этот образ стал всемирно известным туристическим брендом. Но к коммерческой стороне дела Бычков не имел отношения. Для него, как и для нас, главное — сердцем прочувствовать древнерусские города. Так, чтобы они открылись как озарение, как чудо. Раз

и навсегда — в одухотворённой красоте священных камней. Злато русских городов — не в сундуках, а в душах... В то время в стране господствовала прагматическая идеология с её культом «светлого будущего» и прогресса. А оказалось, что внимания и восхищения заслуживает наше прошлое — с храмами и монастырями, со сторожевыми башнями и дворянскими усадьбами... Всё то, что глашатаи «новой жизни» считали отжившим анахронизмом.

По этому маршруту вслед за Бычковым проехали тысячи людей, истосковавшихся по утраченной Руси, по отеснённой на обочину тогдашней жизни православной культуре... Золотое кольцо России притягивало. Вслед за первыми туристами пришли реставраторы, художники, журналисты... Тихие старинные города полюбились кинематографистам. Мало-помалу там открывались го-



Колокольня Ивана Великого в Москве

стиницы и сувенирные лавки, реставрировались дороги. Выходили в свет книги о Золотом кольце. Канонический ряд городов расширялся. Добавился Углич с его богатейшим архитектурным ансамблем времён Московской Руси, Александров, Юрьев-Польский, Муром. В каждом из этих городов есть подлинные шедевры. Нередко относят к Золотому кольцу Плёс и Мышкин — тихие города, облюбованные туристами в последние десятилетия.

Поездки непроизвольно превращались в паломничества по русским православным святыням, хотя большинство храмов в те годы в лучшем случае были музеями. Неслучайно многие будущие священники работали гидами по маршрутам «Золотого кольца». Но в зимнюю стужу экскурсанты, оставив автобус, шли через поле к храму Покрова на Нерли... И это всё-таки больше чем туризм. Для многих такие поездки стали первым приобретением к вере. Многие впервые осеяли себя крестным знаменем у врат суздальского Рождественского собора, а в Успенском соборе Свято-Троицкой Сергиевой лавры многие впервые увидели православное богослужение, впервые душой прикоснулись к православному братству... И это тоже — чудеса Золотого кольца. Постепенно в обществе утвердилась непреложная истина: в зыбком современном мире следует беречь заповедники прошлого Святой Руси. Сначала к монастырям и храмам относились только как к шедеврам зодчества, восхищались их эстетическим совершенством, любовались работой мастеров, бродили по музейным залам. Но там экскурсоводы нередко пересказывали Священное Писание, в те годы труднодоступное... Уже к середине 1980-х в СССР возрождалось религиозное сознание. А первым