

ТАТЬЯНА ГАРТМАН

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

РАЗБИРАЕМ ОШИБКИ УСТНОЙ РЕЧИ

ОТ АВТОРА БЕСТСЕЛЛЕРА «РЕЧЬ КАК МЕЧ»

БОМБОРАTM

Москва 2021

УДК 808.5

ББК 83.7

Г21

В оформлении переплета использованы иллюстрации:

Christina Li, Stephinlo, Stokio / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Гартман, Татьяна.

Г21 Слово не воробей. Разбираем ошибки устной речи / Татьяна Гартман. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. — (Русский без ошибок).

ISBN 978-5-04-194016-4

Книга «Слово не воробей» — вторая книга Татьяны Гартман, известного блогера, педагога, журналиста и радиоведущей, продолжение очень успешной первой книги «Речь как меч».

«Слово не воробей» создана по мотивам блога «Училка vs ТВ» (50 тысяч подписчиков) и радиопроекта «Училка против Маяка», в которых автор анализирует речевые ошибки ведущих и медийных героев.

Перед вами не учебник русского языка и не словарь, а живо написанная познавательная книга, помогающая понять все нюансы устной речи. Здесь собраны и систематизированы самые распространённые ошибки, правила, их объясняющие, а также лайфхаки для запоминания.

«Слово не воробей» может стать настоящим другом для журналистов, ораторов, политиков и других публичных людей, а также для тех, кто любит русский язык и хочет говорить грамотно. Старшеклассники могут найти в книге ответы к вопросам ЕГЭ, а учителя могут смело рекомендовать её для подготовки к олимпиадам по русскому языку.

УДК 808.5

ББК 83.7

ISBN 978-5-04-194016-4

© Гартман Т., текст, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

Оглавление

| | |
|-------------------------|---|
| Вступление | 5 |
|-------------------------|---|

Инструкция 1

| | |
|---|----|
| Пятьдесят типов склонения имён существительных | 10 |
|---|----|

Инструкция 2

| | |
|---|----|
| К существительному прилагается... прилагательное | 38 |
|---|----|

Инструкция 3

| | |
|--|----|
| Превосходные прилагательные и сравнительные | 58 |
|--|----|

Инструкция 4

| | |
|---|----|
| Недостаточные глаголы... И не только глаголы | 70 |
|---|----|

Инструкция 5

| | |
|------------------------------------|----|
| Сюрпризы родительного падежа | 90 |
|------------------------------------|----|

Инструкция 6

Наречия в речи 114

Инструкция 7

Я тест по русскому сдаду

в двухтысяче восьмом году!

Ох уж эти числительные... 128

Инструкция 8

Что на роду написано... у несклоняемых

имён существительных 152

Инструкция 9

Что на роду написано... у склоняемых

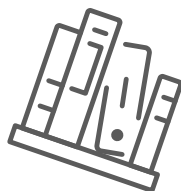
имён существительных 176

Инструкция 10

Глава о самых простых глаголах,

в которых ошибаются чаще всего 202

Заключение 218



Вступление

Почему я написала эту книгу? Есть несколько причин.

Причина первая.

Я не всё сказала в своей предыдущей книге «Речь как меч», вышедшей в 2019 году. В конце первой книги я забыла, вернее, побоялась написать одну важную фразу: «Продолжение следует». А вдруг не получилось бы?! И хотя там я разбираю большое количество разных ошибок,

но, безусловно, не все подводные камни и опасности, подстерегающие нас в устной речи, были рассмотрены. В новой книге «Слово не воробей» я продолжила анализировать наиболее частые ошибки: вдоль и поперёк прошла по существительным и глаголам, «прокачала» сложные прилагательные и наконец-то добралась до числительных и наречий. Сейчас я могу с уверенностью сказать: все основные ошибки, касающиеся устной речи, в этих двух книгах были разобраны. Безусловно, можно копать дальше, шире и глубже, но это уже будут другие темы, лишь опосредованно связанные с устной речью, либо научные изыскания, которые интересны исключительно филологам.

Причина вторая.

Начиналось всё с блога «Училка vs ТВ», в котором я стала разбирать ошибки телеведущих и других публичных людей. На моё творчество обратил внимание техноблогер Стас Васильев (канал «Ай, Как Просто!») и попросил разобрать его ошибки. Я разобрала. После этого его подписчики стали частыми гостями моего блога,

а это молодые люди, активные, современные, интересующиеся не только техникой. Они стали просить разобрать ошибки других блогеров (даже на колени вставали). Я не сопротивлялась, ведь мне было интересно погрузиться во что-то новое. Благодаря этому я открыла для себя блогосферу — особое пространство, в котором существуют свои правила, в нём есть свои авторитеты, свои клоуны, свои герои и антигерои. Этот мир оказался намного интереснее, чем я могла ожидать. Мой блог при этом получил новый виток развития, ведь ко мне потянулась молодёжь. А я чувствую перед ними ответственность, я понимаю, что могу помочь им открыть для себя «новый русский» язык — не скучный школьный предмет, а увлекательный мир, в котором много тайн, загадок, неожиданных поворотов. Я надеюсь, что благодаря моей деятельности не только старшее поколение, но и молодёжь приобщится к чтению, задумается о бережном отношении к языку и начнёт его ценить и уважать. Главное, что многие молодые люди уже сейчас понимают, что язык является визитной карточкой человека, серьёзно влияет на отношение других людей, на

достойное общение и даже, возможно, на карьеру и успех.

Причина третья.

Мне нравится писать. Я испытываю огромное удовольствие от того, что могу сложные правила, понятия, явления так разложить по полочкам, что даже ученик начальной школы без труда разберётся в том, что раньше ему казалось тёмным лесом. Благодаря большому опыту преподавания я знаю, чувствую, какие слова, какие примеры, какие схемы лучше всего работают.

Есть расхожее крылатое выражение, приписываемое Льву Толстому: «Можешь не писать — не пиши». Я, конечно, далеко не Толстой, но около года нахожусь в состоянии «не могу не писать». Это заразная болезнь, это наркотик, это зависимость. Иногда я забываю поесть, иногда не слышу телефонные звонки, иногда с удивлением обнаруживаю на часах странные цифры (например, 05.30) и не понимаю, что они означают. Мне интересно копаться в тонкостях русского языка, залезать в его самые отдалённые уголки. Я сама

Вступление

при этом узнаю много нового, а это ещё больше затягивает. Большое спасибо за это вам, дорогие читатели! Именно ваш интерес подарил мне возможность работать над книгой. Давайте вместе будем беречь наш замечательный русский язык и сделаем мир хоть чуть-чуть грамотнее!

*С любовью к русскому языку,
Татьяна Гартман*



The background is a light gray pattern featuring various school-related items: folded papers, paper airplanes, pencils, and fountain pens. These items are interspersed with a network of dashed lines that form loops and swirls across the entire page.

Инструкция 1

ПЯТЬДЕСЯТ ТИПОВ СКЛОНЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ