

Нет автора

Русская старина

1894. 7_9

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Н57 **Нет автора**
Русская старина: 1894. 7_9 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 750 с.

ISBN 978-5-458-02832-5

ISBN 978-5-458-02832-5

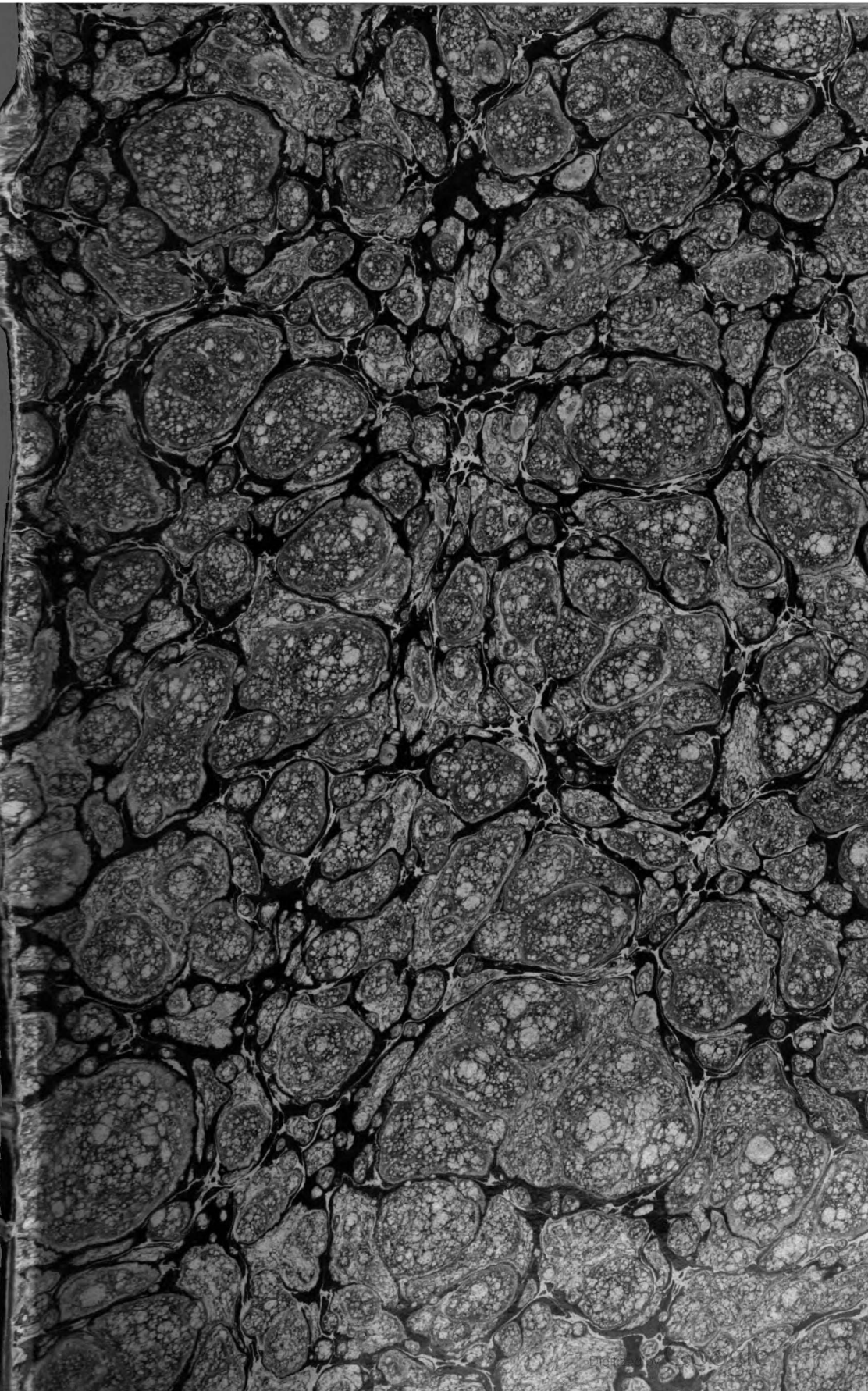
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ XXV-й.

І Ю Л Ъ.

1894 годъ.

СОДЕРЖАНІЕ:

- | | | | |
|--|---------|--|---------|
| I. За полстолѣтія. 1841 — 1892. Воспоминанія о пережитомъ. Доктора А. И. Ильинскаго. Часть вторая (1854 — 1864). Гл. VIII..... | 1—43 | IV. Адаевскій бунтъ на полуостровѣ Мангышлакъ въ 1870 году. П. Л. Юдина.. | 135—156 |
| II. Записки М. Я. Ольшевскаго. Кавказъ съ 1841 — 1866 г. Часть вторая. Гл. III—VIII..... | 44—108 | V. Баронъ Николай Александровичъ Корфъ, въ письмахъ къ нему разныхъ лицъ. IV. М. Л. Пешковскаго..... | 157—194 |
| III. За много лѣтъ. Воспоминанія Невзвѣстнаго (1844 — 1884)..... | 109—134 | VI. Автобіографія Юрьевскаго архимандрита Фотія. Книга вторая. Гл. I..... | 195—230 |
| | | VII. Библиограф. лист. (на оберт.) | |

ПРИЛОЖЕНІЕ: Портретъ А. И. Ильинскаго. Грав. К. Адгъ.

Принимается подписка на „Русскую Старину“ изд. 1894 г.

Можно получить журналъ за истекшіе года, см. 4 стран. обертки.

Пріемъ по дѣламъ редакціи по средамъ отъ 11 до часа по полудни.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Высочайше утвержд. Товарищ. «Общественная Польза»,
Большая Подъячская, 39.

1894.



VII-я книга „Русской Старины“ вышла 1-го іюля 1894 г.

Жизнь замѣательныхъ людей. Биографическая бібліотека Ф. Павленкова.

VI.

Ө. Г. Волковъ (основатель русскаго театра), его жизнь въ связи съ исторіей театральной старины. Биографическій очеркъ А. А. Ярцева. Съ портретами Ө. Г. Волкова, Дмитревскаго, Яковлева, Плавильщикова и Семеновой. Сиб. 1891.

Очеркъ А. А. Ярцева состоитъ изъ двѣнадцати главъ. Въ первой главѣ (Театръ въ Россіи до Волкова) говорится о началѣ театра въ Западной Европѣ, о театрѣ въ Россіи, духовной драмѣ; затѣмъ объ иноземномъ театрѣ въ Россіи при Алексѣѣ Михайловичѣ и Петрѣ Великомъ, о спектакляхъ кадетовъ Сухопутнаго Шляхетскаго корпуса, которые разыгрывали трагедіи Сумарокова, и о возникновеніи русскаго театра. Изъ второй главы (Волковъ до зарожденія въ немъ любви къ театру) мы узнаемъ о дѣтствѣ Өдора Григорьевича Волкова, его первоначальномъ образованіи. Возвратившись изъ Заиконоспасской академіи, гдѣ онъ пробылъ около трехъ лѣтъ, Волковъ принимаетъ дѣятельное участіе въ торговыхъ дѣлахъ отчима Полудкина. Посѣщеніе оперы въ Петербургѣ, куда онъ пріѣхалъ по торговымъ дѣламъ, — было главнымъ толчкомъ въ развитіи его страсти къ сценѣ; онъ усердно посѣщаетъ пѣмекіе, французскіе и особенно итальянскіе спектакли, знакомится съ устройствомъ сцены, срисовываетъ декорации, дѣлаетъ чертежи, изучаетъ теорію сценическаго искусства и въ два года, проведенные въ Петербургѣ, онъ успѣваетъ много узнать, увидѣть и изучить.

Въ слѣдующей главѣ (Волковъ—основатель русскаго театра) говорится о дѣятельности его по возвращеніи изъ Петербурга въ Ярославль: сначала онъ разыгрываетъ съ своими братьями и товарищами разныя пьесы въ своей комнатѣ, затѣмъ устраиваетъ театр въ кожевенномъ амбарѣ. Спектакли заинтересовали ярославцевъ. Восвода Мусинъ-Пушкинъ и помѣщикъ Майковъ уговорили нѣкоторыхъ ярославскихъ купцовъ и дворянъ сдѣлать пожертвованія на устройство болѣе удобнаго театра, который и былъ построенъ. Волковъ самъ былъ архитекторомъ, машинистомъ и директоромъ въ своемъ театрѣ, самъ былъ авторомъ пьесъ, композиторомъ, режиссеромъ и первымъ актеромъ въ своей труппѣ. Черезъ два года послѣ открытія театра, по повелѣнію императрицы Елисаветы Петровны, Волковъ со своею труппою разыгрывалъ въ Царскомъ Селѣ трагедіи Сумарокова. Спектакли поправились, и Волковъ съ труппою оставленъ былъ при дворѣ и отданъ въ первую роту кадетскаго корпуса, гдѣ и обучался наукамъ, иностраннымъ языкамъ, гимнастикѣ и декламации.

Въ четвертой главѣ (Волковъ—придворный актеръ) говорится объ учрежденіи русскаго театра (30-го августа 1756 г.) и дѣятельности Волкова, получившаго званіе „пер-

ваго придворнаго актера“,—при востшествіи на престолъ Екатерины II. На коронаціонныя празднества, въ 1763 г., была отправлена въ Москву придворная труппа съ Волковымъ во главѣ. Устройство грандіознаго маскарада—«Торжествующая Минерва» было невольною причиною его смерти. Увлеченный желаніемъ выполнить какъ можно добросовѣстнѣе программу маскарада, Өдоръ Григорьевичъ самъ, разъѣзжая по улицамъ, слѣдилъ за точностью и порядкомъ трехдневнаго шествія; при этомъ онъ простудился и умеръ въ молодыхъ годахъ,—34-хъ лѣтъ отъ роду.

Въ пятой главѣ авторъ дѣлаетъ довольно обстоятельную характеристику Ө. Г. Волкова, какъ человѣка, артиста и общественнаго дѣятеля, и выясняетъ его значеніе въ исторіи русскаго театра.

Въ слѣдующихъ главахъ говорится о первыхъ русскихъ актерахъ: въ шестой—о Иванѣ Анастасьевичѣ Дмитревскомъ; въ седьмой—о Петрѣ Алексѣевичѣ Плавильщиковѣ, его сочиненіяхъ и значеніи въ литературѣ; въ восьмой—о Яковѣ Емельяновичѣ Шумеринѣ; въ девятой—о Алексѣѣ Семеновичѣ Яковлевѣ, о трагедіяхъ Озерова и игрѣ въ нихъ Яковлева. Въ главѣ десятой говорится о первыхъ русскихъ актрисахъ,—о жизни и сценической дѣятельности Татьяны Михайловны Троепольской; въ одиннадцатой—о Садуновыхъ, причѣмъ авторъ подробно останавливается на очень интересномъ эпизодѣ въ закулисныхъ хроникахъ—на событіяхъ, сопровождавшихъ бракъ Лизаньки Урановой съ Силою Николаевичемъ Садуновымъ,—бракъ, послѣ пятнадцати лѣтъ имѣвшій грубо-прозаическую развязку. Въ послѣдней, двѣнадцатой, главѣ авторъ говоритъ о Екатеринѣ Семеновнѣ Семеновой и ея дѣятельности.

Вотъ въ краткомъ пересказѣ содержаніе интереснаго очерка А. А. Ярцева. Въ заключеніи онъ говоритъ: «Дѣятельность актера такова, что не оставляетъ послѣ его смерти вещественныхъ слѣдовъ въ память и поученіе грядущимъ поколѣніямъ, но она благотвѣтельно отражается въ умахъ и сердцахъ его современниковъ и чрезъ это невидимо приноситъ благіе плоды и ихъ отдаленнымъ потомкамъ».

Архивъ князя Ө. А. Куракина. Книга четвертая, изданная почетнымъ членомъ Археологическаго института, княземъ Ө. А. Куракинѣмъ, подъ редакцію В. Н. Смольянинова. Саратовъ. 1893 г. 478+XXII. Цѣна 4 руб.

Въ четвертую книгу «Архива князя Ө. А. Куракина», кромѣ документовъ Петровской эпохи, расположенныхъ въ хронологическомъ порядкѣ и охватывающихъ собою время по 1711 г. включительно, вошли еще нѣкоторые изъ древнихъ столбцовъ, принадлежащихъ Надеждинскому архиву, изъ которыхъ большая часть трактуетъ о родѣ князей Одоевскихъ, къ которому принадлежала Өеодосія Алексѣевна, мать князя В. И. Куракина.

Russkaiâ starina

РУССКАЯ СТАРИНА



ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.



1894.

DK
1
.R89
v. 82
pt. 1

INDIANA UNIVERSITY
LIBRARIES
BLOOMINGTON

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦЪ И ГЛАВНОЕ АДМИРАЛТЕЙСТВО ВЪ 1753 Г.

Q-11-7r



ДОКТОРЪ МЕДИЦИНЫ
А. И. ИЛЬИНСКІИ.