

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ГОСУДАРЮ ИМПЕРАТОРУ

НИКОЛАЮ АЛЕКСАНДРОВИЧУ

съ глубочайшимъ благоговѣніемъ

всеподданнѣйше посвящаетъ

Арнольдъ Регель.

СОДЕРЖАНІЕ.

Садоводство въ ряду художествъ

стр. 1

Историческій очеркъ.

I. Восточные сады.

	стр.
Происхождение садовъ	7
Общая характеристика азіатскихъ и семитическихъ садовъ	8
Исканіе сады	9
Характеръ персидскихъ парковъ	12
Садъ Соломона	12
Семитическій типъ	12
Арабскій типъ	13
Мавританскій типъ	14
Альгамбра	15
Сады Моголовъ	16
Кашмирскіе сады	17
Турецкій типъ	17
Монгольскій типъ	17
Древне-египетскіе сады	18
Классическій Египетъ	18
Упадокъ Египта	19
Сады Хедива	19
Мексиканскіе сады	19
Плавающие сады	20

II. Классическій стиль.

Міологическіе сады	21
Левинскіе сады	22
Римскіе сады республиканской эпохи	24
Конецъ республиканской эры	25
Лукуллъ	25
Другія виллы	26
Неронъ	27
Общій характеръ имперскихъ виллъ Золотого Вѣка	29
Виллы Плинія	30
Общее устройство имперскихъ виллъ Золотого Вѣка	33
Планъ «Трасумъ»	36
Вилла Адриана	38
Паденіе классическаго садоводства	39
Галло-римскія виллы	40

III. Романскій стиль.

	стр.
Культурныя основы новаго Рима	41
Фазисы развитія романскаго стиля	42
Монастырскій типъ	43
Альбертъ Великій	46
Феодальныя сады	47
Городскіе сады домедіево-й эпохи	49
Частныя сады домедіево-й эры	50
Готическій стиль	52
Предмѣтныя и факторы Возрожденія	52
Характеристика Медіево-й эпохи	54
Барокко	56
Вторичное Возрожденіе	59
Вилла Альдобрандини	60
Вилла Маттеи	62
Вилла Бергезе	62
Вилла Палладини	62
Вилла Памфили	62
Вилла Альбани	63
Казерта	65
Вилла Джусти	65
Изола-Велла	65
Вилла Эсте	66
Вилла Ша	67
Французскіе сады до Лёнотра	69
Лёнотръ	70
Характеристика Лёнотровскаго типа	72
Созданіе Лёнотра	74
Плоти и послѣдствія Лёнотровскаго типа	76
Рококо	77
Голландскій типъ	78
Брукъ	79
Общая характеристика голландскаго типа	80
Конецъ голландскаго типа	81

IV. Естественный стиль.

Нравственныя начала естественнаго стиля	83
Китайскіе парки	84

	стр.
Характеристики китайского типа	85
Японские сады	89
Начаты естественного стиля в Европу	90
Дюфрени	92
Кент	92
Броун	93
Шенстон и Гамилтон	95
Уэгл	95
Руссо	96
Упадок естественного стиля	98
Принципы романтического типа	99
Перелом	100
Англо-китайский тип	100
Рептон	101
Начаты англо-германского типа	104
Сань-Суси	104
Мельница Сань-Суси	106
Частичный переход	107
Гриффид	108
Идиллия и эклога	109
Скель	110
Временное затмение	111
Пюклер	112
Парк Мускау	113
Система работ Пюклера	116
Парк Браниц	118
Посторонние работы Пюклера	119
Лепна	119
Сад «Флора»	121
Последователи Пюклера	122
Зябек	122
Эпиконы Рептона	123
Даморевский парк	124
Франция в XIX стол.	124
Принципы французского садоводства	125
Парк Монсо	126
Булонский парк	127
Сикеры	128
Венский парк	130
Бютт-Шомон	130
Америка	133
Геллостов	134
Американские ковровые клумбы	135
Монтсеррат	135
Монте-Карло	136
Эйхборнский сад	137
Хеддон-Менор	138
Гауарден-Касль	131
Польша	148

V. Русские сады.

Литература	143 +
Донетровская Русь	145 +
✓ Любви русских к природе	146 +
Монашеские сады	148 +
Крупная обитель	151
Мирские сады	153
XIV—XVI в.	153

	стр.
Наследники Иоанна III	154
Домострой	155
XVII в.	156
Фруктовое хозяйство	156 +
Виноград	158
Шелковича	158
Овоцы	158
Цветы	159
Русский стиль	159
Красные сады	164 +
Верхний Кремлевский сад	164 +
Нижний сад	165
Верховые сады	166
Растения	167
Цветы	168
Птицы	169
Водоснабжение	169
Загородные дворы	170
Измайлово	170 +
Работы	173
Пруды	173
Коломенские сады	173 +
Аптекарские огороды	174
Круглый огород	174
Позднейшие аптекарские огороды	175
Частные сады	175 +
Конец древнемосковской эры	176
Вяжия XVIII ст.	177
Садоводство в XVIII в.	177 +
Летний сад	178
Императрицы сад	180 +
Петергоф	181
Стрельна	185
Ораниенбаум	185
Гатчина	186
Царское Село	187
Павловск	191 +
Екатерингоф	196
Паргало	198
Московские сады XVIII ст.	199 +
Московские садоводы	200 +
Московские бульвары	200 +
Гоговинский сад	201 +
Нескучный сад	201 +
Петровско-Разумовский сад	202 +
Корсаков сад	204
Архангельское	204
Богородское	205 +
Парицко	205 +
Кусково	205 +
XIX в.	207
Сикеры	208 +
Городские парки	208
Провинциальные парки	208
Гомельский парк	209
Парицко сад	209
Крым	213
Кавказ	213
Туркестан	215

Иркутск	стр. 216
Валаамъ	217
Учебныя учрежденія	218

Ботаническіе сады	стр. 218
С.-Петербургскій Ботаническій Садъ	219
Д-ръ Э. Л. Регель	222

ТЕОРІЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО САДОВОДСТВА.

I. Пропедевтина.

Нравственныя качества	стр. 234
Теорія и техника	235
Методика	237
Рисованіе и черченіе	238
Фотографія	239
Пособія для художниковъ	239
Научная подготовка	239
Естественнонаучныя	240
Мотивы	240
Эстетика	242
Композиція	243
Учебныя модели	243
Нивелирныя модели	245
Соразмѣрность и равновѣсіе	245
Линія и масса	246
Характерность и эффектность	247
Контрасты	248
Цвѣта и тѣни	249
Теорія перспективы	252
Опредѣленіе перспективы	255
Линейная перспектива	256
Элементы линейной перспективы	257
Тѣни	257
Оптическій обманъ	260
Воздушная перспектива	261
Цвѣта	263
Даль	264
Рамка	265
Освѣщеніе	266
Туманныя перспективы	266
Выборъ стилей	267
Планъ	270

II. Техника садоваго зодчества.

Единство исполненія	стр. 273
Распределеніе работъ	275
Жилыя	278
Строительная техника	279
Дороги	280
Перспективныя линіи	281
Ширина	281
Уровень	281
Лѣстницы	281
Число дорогъ	282
Аллеи и насажденія	282
Земляныя работы	283
Гидротехническія работы	283
Качество воды	284

Водная площадь	стр. 284
Ручьи и рѣчки	284
Озѣра и пруды	285
Глухія протоки и степныя озѣра	285
Водопады и пороги	286
Кувда	286
Фонтаны	287
Скалы и утѣсы	289
Гроты	292
Газоны	293
Подраздѣленія газоновъ	294
Содержаніе газоновъ	294
Рецепты	295
Дѣрнъ	296
Зимній покровъ	296
Деревья и кусты	296
Климатическіе поясы	297
Посадка деревъ	297
Пересадка крупныхъ деревъ	297
Лѣсныя высадки	300
Размѣщеніе деревъ	300
Группы	302
Ординары	302
Кустарники	308
Альпійскіе и степныя злаки	304
Цвѣтники и партеры	305
Клумбы	305
Контуръ	305

III. Регулярная разбивка.

Принципы новѣйшаго регуляризма	стр. 307
Элементы регулярнаго порядка	309
Классическая разсадка	310
Аллеи	311
Стилистика партеровъ	312
Эстетика партернаго зодчества	318
Техника партеровъ	323
Бульвары	325
Паръ	325
Станціонныя сады	328
Принципы связи и перехода	329
Вилла Ганъ	331

IV. Естественная разбивка.

Систематика натурализма	стр. 332
Генетическая система	334
Общій характеръ очертаній	334
Рельефъ	335
Геопластическая корректура	336

	стр.
Законъ естественнаго насажденiя	337
Природная группировка	338
Дендрология	341
Многолѣтнiя растенiя	341
Границы	342
Аллеи	343
Вода	345
Прудъ	346
Озеро	347
Рѣка и ручей	350
Рѣчные острова	351
Подземный проводъ	352
Водопады	352
Гроты и пещеры	352
Платье	353
Передѣлки	356
Звѣринцы	364
Птичники	364
Экономическiе сады	365

V. Русская флора.		стр.
Области произрастанiя		368
Аклиматизация		369
Терминология		369
Центральные рынки		369
Деревья		370
Кустарники		380
Многолѣтники		388
Ординарные многолѣтники		400
Рокитная флора		404
Лѣсная флора		414
Водная флора		416
Узорная флора		426
Луковичники		432
Золотое сѣченiе		438
Ковровыя клумбы въ русскомъ стилѣ		439
Цвѣтники		440
Послѣсловiе		447
Замѣченная печать		448

Виды, планы и чертежи

въ алфавитномъ порядкѣ.

Цвѣтные рисунки отмѣчены особымъ шрифтомъ, а планы — звездочкой.

	стр.
Акротеріи	318
* Альдобрандини, вилла	60
* Альбани, вилла	64
» храмъ	65
Александровская Лавра при Петрѣ I	152
* Александровскій садъ, первый проектъ	208
Алушта: Львиная терраса	213
Альгамбра: Палатъ	16
Альпійскіе цвѣтники	280
Андрей Леонтьевъ	71
* Арабскіе сады	15
Арка: римская	314
» переходная	314
» Тудорская	314
» готическая	314
» англійская	314
Бабельсбергъ: часть парка	120
Биконсфильдъ вилла	139
Блешеймъ	94
Бордюрные многолѣтники	427, 429
Бордигера: вилла Гарнье	279
* Браницы	118
Булонскій лѣсъ: каскадъ противъ Лонгана	127
» » внутренний вадъ каскада	128
» » перемика	129
Вавилонскіе висячіе сады	10
Валаамъ: часть дороги въ Большой Сиктъ	218
Версаль: фонтанъ Латоры	73
* Версальскій паркъ	75
Венсенскій лѣсъ: видъ съ птичьего полета	130
» » главный каскадъ	131
Вилламовъ	141

	стр.
Водяныя растенія	352
Гатчина: Видъ на Дворецъ	280
» Большое Серебряное озеро	348
» Малый Каменный мостъ	260, 352
» Приоратъ	336
Гельсингфорсъ: лѣсной прудъ въ паркѣ	347
Гипподромы	313
Гюль: Пальмовый бульваръ	326
Глинки, часть парка	122
Глэдстоунъ вилла	140
Готическіе орнаменты	314
* Греція: садъ въ классическомъ стилѣ	23
* Гундербургъ: вилла г. Ганъ	331
Гурзуфъ: вилла г. Губонина	214
* Дачный паркъ для сѣверной Россіи	354
* Дачный садъ для средней Россіи	356
Джусты: партеръ и джирандола	64, 82
«Диогенъ»	91
Донецкій монастырь	146
Д-ръ Э. Л. Регель (два портрета)	223, 228
Египетъ: древняя вилла	14
» храмовый садъ	18
Екатерингофъ при Петрѣ Великомъ	197
Запруда С. И. Худенова	235
Золотое сѣченiе	439
* Измайловскій островъ	172
Иматра, зимой	242
» желѣзнодорожный мостъ, зимой	346
Индія: садъ Великаго Могола	16
Иркутскъ: часть городского парка	216
Кисловодскъ: Тополевая аллея	214
» мостъ центральной аллеи	216

	стр.
Кисловодский парк: озеро	215
Китай: Золотой остров	89
> Сады садов	85✓
Китайский частный сад	88
Клумбы съ очертаниями акротерис	313
* Новорыи клумбы въ русскомъ стилѣ	439—443
Коса	314
Крестовая аллея въ Санъ-Паоло	46
* Круглый огорокъ XVII ст.	174
Кунда: искусственный водопадъ (два вида)	286, 292
Кустевые многолѣтники	389, 391, 393, 395
Лабиринтъ въ Шуази	71
Лондон: итальянскій партеръ	81
Луковичныя растенія	433, 435
Лѣтний садъ при Петръ Великомъ	178
> > видъ съ устья Фонтани	179
> > искусственный гротъ	179
> > центральная площадка	180
Ламорренскій паркъ	124
Маленькій Трианонъ: храмъ Венеры	78
* Маттеи, вила	61
Меандръ	314
Мексиканскій плавучій садъ	12
Мексика: садъ Метцальнатля	20
Мозаичные партеры	58
Монсо: внутренняя часть каскада	126
Монте-Карло: паркъ	136
Монтсэрратъ	136
Мускаускій замокъ въ прежнемъ видѣ	114
> > въ настоящее время	114
Мускау: Дубовое озеро	115
> Синій садъ	117
Мыски	314
Ньютоново кольцо	250
Ординарные многолѣтники	397, 399
Павлинскій хвостъ	317
Павловскъ: «Крикъ»	143
> памятникъ Основанію	192
> крѣпостца «Бибъ»	192
> «Пиль-Башня»	193
> храмъ Дружбы	194
> воздушный театръ	194
> площадка Аполлона и аллея девяти музъ	104✓
> храмъ Аполлона	195
> часть парка	196
* Паллавичини, вила	63
Паркъ князя Паскевича	210
Партеръ рококо	316
* Пензажскій садъ	354

Передѣлки:

Образецъ неправильно разбитаго сада	355
Тотъ-же садъ въ исправленномъ видѣ	>
I а: Полянка съ каймой и примѣрными посадками	357
I б: То же мѣсто, превращенное въ лѣсную луговину	>
II а: Лѣсная просѣка, находившаяся передъ замкомъ Эгтерсбургъ	>

	стр.
II б: Лѣсная просѣка, прорѣженная княземъ Пюклеромъ	357
III а: Лѣсная полоса въ Твишкельскомъ паркѣ	359
III б: Пробой той же полосы	>
IV а: Прежняя граница Мускаускаго парка	>
IV б: То же мѣсто, по слиянію съ смежнымъ участкомъ	>
V а: Граница съ жпвою изгородью	360✓
V б: > по уничтоженіи изгороди	>
VI. Рамка въ Веймарскомъ паркѣ	>
VII а: Завѣса изъ переросшихъ тополей въ Тиффуртскомъ паркѣ	>
VII б: То же мѣсто, освобожденное отъ тополей	>
VIII а: Ольховыя кущи у ручья въ Брекельсгофскомъ паркѣ	362
VIII б: То же мѣсто, по уничтоженіи ограды и лишней поросли	>
IX а: Берегъ рѣки Нейссе въ Мускаускомъ паркѣ	>
IX б: То же мѣсто, по удаленіи порослей	>
X а: Регулярная липовая аллея передъ главнымъ фасадомъ замка Мускау	363
X б: Видъ на то же мѣсто, послѣ пробоя аллеи	>
XI а: Болотистая поляна на юго-восточной сторонѣ Фромхауза	>
XI б: То же мѣсто, послѣ проведенія рѣчки и обработки луга	>
Персія: древній паркъ	9
Пестрая куща	302
Петергофъ: видъ на «Самсонъ» съ дворцовой террасы	258
> Дворецъ въ пыли фонтановъ	182 I
> Дворецъ подъ кровомъ ситговъ	182 II
> каналъ Самсонъ, зной	заглавный листъ
> Ольгинъ островъ	350
> паркъ	184
> Пирамидальныя фонтаны	183
> фонтанъ «Нептунъ»	184
> Царыцынъ островъ	248
Петровское-Разумовское: лиственный аллея	256✓
> хвойная чаща въ паркѣ	296
> цвѣточный партеръ	202
Плишова вила въ Шарлоттенгофѣ	31
Прага: лѣсная опушка въ паркѣ	342
Пюклеръ-Мускау, портретъ	112
Пятилиственникъ	315
Растительная архитектура	59
Римъ: имперская городская вила	29
> вила Пиа	69
* Римскій бассейнъ	313
Рокалевый партеръ	291
Рокалевыя кустарники	401
> многолѣтники	403, 405
> папоротники	407
* Русскій садъ XVII в., въ итальянскомъ стилѣ	160
* > цвѣточный садъ для средняго пояса	318
* > цвѣтникъ для сѣвернаго пояса	>
* Сайденхемскій паркъ	330
Саймскій каналъ	351
Санъ-Суси: Зеркальный бассейнъ	75
* > паркъ	106

	стр.
Савь-Суси: террасы	105
» историческая мельница	106
» парадные ворота	106
» церковь Мира	108
Савь-Икменское аббатство	41
Сиверская: прибрежные скалы	241
» часть Ордышской долины	338
Симетрия: положительные и отрицательные примеры	319—323
Скверъ Храма въ Парижѣ	129
Скверъ на площади неправильной формы	327
» образцовый	327
Средневековый монастырский садъ	43
Стилизованный плющъ	315
Топиарная работа въ римскомъ саду	32
Трилистники	314
Тудорскій цвѣтокъ	315
* Тускумъ	37
* Тюльерійскій паркъ	70
Тѣновые многолѣтники	
* Фазаникъ	346
* «Флора», садъ въ Кельнѣ	121
Французскій партеръ въ саду «Флора» (1862)	316

	стр.
Французскіе партеры	316, 317
Царское село: Китайскій мостъ	188
» » «Разбитый кувшинъ»	189
» » «Рыболовъ»	191
» » Поднапризовая дорога	312
Царцынъ садъ: «Долина гигантовъ»	211 ✓
» » Бельведеръ	212
Цвѣтникъ изъ многолѣтниковъ	341
Четырехлистные	314
Шенбрунъ: часть парка	76
Шомонскіе бугры: видъ съ птичьего полета	132
Шомонскій водопадъ	133
Эйхборгскій садъ	137
Эллипсоидъ рококо	317
Эльвастонскій паркъ	99
Эрменонвилъ: паркъ	97
» пустыня	97
* Эсте, вилла	66
» верхняя терраса	67
» фонтанъ Аретузы	68
» средняя терраса	68
* Новороссійскіе клумбы въ русскомъ стилѣ	440, 443
* Новороссійскій цвѣтникъ	444

ИЛЛЮСТРАЦИИ РАСТЕНИЙ.

	стр.
<i>Abies Mertoniana</i>	298
<i>Acer platanoides</i>	373
<i>Aconitum Napellus</i>	389
<i>Adiantum pedatum</i>	426
<i>Adonis vernalis</i>	389
<i>Ajuga reptans</i>	427
<i>Allium plantago</i>	419
<i>Alyssum saxatile</i>	403
<i>Androsace carnea</i>	403
<i>Anthericum liliastrium</i>	389
<i>Aponogeton distachyus</i>	420
<i>Aquilegia chrysantha</i>	»
<i>Aquilegia vulgaris</i>	389
<i>Arabis alpina</i>	403
<i>Araucaria imbricata</i>	371
<i>Armeria maritima</i>	427
<i>Asperula odorata</i>	415
<i>Aspidium filix mas</i>	407
<i>Asplenium filix foemina</i>	»
» » <i>cristatum</i>	413
<i>Aster alpinus</i>	403
» <i>Novi Belgii</i>	389
<i>Astrantia major</i>	403
<i>Atragene alpina</i>	387
<i>Aubrietia deltoidea</i>	403
<i>Bambusa aurea</i>	381

	стр.
<i>Bellis perennis</i>	427
<i>Betonica grandiflora</i>	389
<i>Betula alba</i>	301
<i>Biota orientalis aurea</i>	372
<i>Blechnum spicant</i>	421
<i>Bocconia cordata</i>	389
<i>Butomus umbellatus</i>	419
<i>Calla palustris</i>	»
<i>Caltha</i>	»
<i>Campanula Grosseckii</i>	389
» <i>turbinata</i>	427
<i>Caragana jubata</i>	401
<i>Castanea vesca</i>	299
<i>Chionodoxa Lucilliae</i>	433
<i>Clematis hybrida</i>	386
» <i>texensis</i>	387
<i>Colchicum speciosum</i>	433
<i>Convallaria majalis</i>	415
<i>Corydalis nobilis</i>	433
<i>Crocus Imperati</i>	»
<i>Cypripedium acaule</i>	415
» <i>calceolus</i>	»
<i>Cytisus elongatus</i>	401
<i>Delphinium nudicaule</i>	391
<i>Dianthus plumarius</i>	427
<i>Dielytra spectabilis</i>	391

	СТР.
<i>Dielytra formosa</i>	427
<i>Dodekathemon integrifolium</i>	415
<i>Dracocephalum altaianum</i>	391
<i>Droba brunnifolia</i>	427
<i>Dryas octopetala</i>	408
<i>Erythronium dens canis</i>	433
<i>Eucalyptus globulus</i>	375
<i>Fritillaria meleagris</i>	433
<i>Funkia ovata albo-marginata</i>	391
» <i>lanceifolia</i>	427
» <i>Sieboldi</i>	391
<i>Galanthus Elwesi</i>	433
<i>Gentiana excisa</i>	408
» <i>septemfida</i>	415
<i>Ginkgo biloba</i>	387
<i>Gladiolus gandavensis</i>	391
<i>Gypsophila paniculata</i>	»
<i>Hemerocallis fulva</i>	»
<i>Hepatica angulosa</i>	415
<i>Heracleum pubescens</i>	397
<i>Hippuris vulgaris</i>	423
<i>Hottonia palustris</i>	419
<i>Hotela japonica</i>	429
<i>Ilycinthus candicans</i>	433
<i>Hydrocharis morsus ranae</i>	421, 422
<i>Imperata sacchariflora</i>	397
<i>Inula Helenium</i>	»
<i>Iris germanica</i>	391
» <i>pseudacorus</i>	419
<i>Ixillirion tataricum</i>	435
<i>Juniperus communis</i>	387
<i>Leontice altaica</i>	435
<i>Leontopodium alpinum</i>	405
<i>Leucocjum vernum</i>	435
<i>Ligularia macrophylla</i>	393
<i>Lindefolia spectabilis</i>	»
<i>Lilium auratum</i>	»
» <i>daburicum</i>	»
» <i>longiflorum</i>	»
» <i>tenuifolium</i>	»
» <i>tigrinum</i>	»
<i>Lupinus Nootkaensis</i>	395
<i>Lychnis alpina</i>	405
» <i>fulgens</i>	395
<i>Lysimachia nummularia</i>	421
<i>Menyanthes trifoliata</i>	419
<i>Meum athamanticum</i>	395
<i>Myosotis alpestris</i>	405
<i>Narcissus poeticus</i>	435
<i>Onoclea sensibilis</i>	407
<i>Orobis vernus</i>	415
<i>Osmunda regalis</i>	407
<i>Ostrowskia magnifica</i>	435
<i>Paeonia tenuifolia</i>	395
<i>Papaver orientale</i>	»

	СТР.
<i>Phlox subulata</i>	427
<i>Phyteuma orbiculare</i>	405
<i>Picea Parryana</i>	262
<i>Polemonium reptans</i>	395
<i>Polygonum sachalinense</i>	399
<i>Polypodium Dryopteris</i>	407
» <i>vulgare</i>	»
<i>Polystichum filix mas</i>	426
<i>Potamogeton natans</i>	422
<i>Potentilla hybrida</i>	395
<i>Primula Sieboldi</i>	405
» <i>villosa</i>	»
» <i>auricula</i>	429
✓ <i>Prunus triloba</i>	387✓
<i>Pumonia mollis</i>	395
<i>Pulsatilla</i>	405
<i>Puschkinia scilloides</i>	435
<i>Pyrethrum carneum</i>	395
<i>Quercus robur pedunculata</i>	377
<i>Rheum officinale</i>	399
» <i>palmatum</i>	»
<i>Rhododendron caucasicum</i>	401
» a) <i>hirsutum</i> , b) <i>ferrugineum</i>	»
✓ <i>Ribes floridum</i>	»
» <i>grossularia</i> (урамбовый крыжовник)	387✓
» <i>rubra</i> (урамбовая смородина)	» ✓
<i>Rosa pyramidalis</i>	312
» <i>rugosa</i>	401
<i>Sagittaria sagittifolia</i>	421
<i>Saxifraga Hosti</i>	405
» <i>Aizoon</i>	429
» <i>peltata</i>	421
» <i>crassifolia</i>	429
<i>Scilla cernua</i>	435
<i>Scirpus</i> a) <i>silvaticus</i> , b) <i>maritimus</i>	421
» a) <i>lacustris</i> , b) <i>Holoschoenus</i>	424
<i>Sedum kamschaticum</i>	405
» <i>spurius</i>	429
<i>Sempervivum tectorum</i>	»
<i>Silene alpestris</i>	407
<i>Soldanella alpina</i>	»
<i>Sparganium</i> : a) <i>ramosum</i> , b) <i>simplex</i>	421
<i>Spiraea filipendula</i>	397
<i>Statice tatarica</i>	»
<i>Stipa pennata</i>	»
<i>Struthiopteris germanica</i>	407
<i>Thladiantha dubia</i>	387
<i>Trollius asiaticus</i>	397
<i>Tulipa Greighi</i>	435
» <i>suaveolens silvestris</i>	»
<i>Veratrum album</i>	397
» <i>californicum</i>	399
<i>Verbascum phoeniceum</i>	397
<i>Vinca minor</i>	415
<i>Viola cornuta</i>	429





САДОВОДСТВО ВЪ РЯДУ ХУДОЖЕСТВЪ.

Каждое практическое искусство имѣетъ свою промысловую и свою идеальную сторону. Если преобладаетъ первая, т. е. когда главною цѣлью является хозяйственная пригодность, матеріальный расчетъ, то и самое занятіе носитъ ремесленный, цеховой, мѣщанскій характеръ, который Бисмаркъ такъ удачно отмѣтилъ словомъ «banaisisch»; если же вопросъ о выгодѣ и барышѣ отходитъ на послѣдній планъ, уступая мѣсто безкорыстной любви къ дѣлу — *l'art pour l'art* — тогда искусство возвышается до степени художества.

Обыденный экономическій садъ, какихъ только и знала допетровская Русь, не имѣетъ ровно ничего общаго съ художествомъ и стоитъ почти наравнѣ съ огородомъ; если же порою щеголяетъ кое какимъ убранствомъ, то даже и это скромное украшеніе ему рѣдко къ лицу, такъ что къ нему съ успѣхомъ можно примѣнить пародію на извѣстный стихъ Богдановича: «Во всѣхъ ты, Душенька, нарядахъ — постряпуха».

Но есть иные сады, которые, по выраженію L. Méry, образуютъ «des poèmes en arbres et en fleurs»; они всецѣло принадлежатъ художеству, любительству, спорту, и въ свою очередь не имѣетъ ничего общаго съ ремесленнымъ шаблономъ и съ жизненной прозой.

Такіе сады, которыхъ я называю «художественными», являются созданіемъ общей матери всѣхъ изящныхъ искусствъ — архитектуры, и до половины минувшаго столѣтія были исключительно ея достояніемъ; въ послѣдствіи же, когда искусственность и симетрія смѣнились естественностью и равновѣсіемъ,—когда садъ пересталъ быть архитектурнымъ деталемъ и началъ самостоятельное бытіе,—когда мраморъ и бронза уступили первое мѣсто царству Флоры,—словомъ, когда кончилась эпоха романскаго стиля и возникъ англо-германскій паркъ: тогда главнымъ композиціоннымъ элементомъ садоводства становится не пластика, а живопись.