

Романы ВИКТОРА ДОЦЕНКО

ВИКТОР ДОЦЕНКО

**СРОК ДЛЯ
БЕШЕНОГО**



**РИПОД
КЛАССИК**

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д71

Доценко, В.

Д71 Срок для Бешеного / В. Доценко. — М. : РИПОЛ классик. — 512 с. — (Романы Виктора Доценко).

ISBN 978-5-519-64489-1

Савелий Говорков с самого детства не мог выносить несправедливость, ложь и двуличие. Встав на широкую тропу жизни, Савелий оказался втянут в мафиозную группировку и по ложному обвинению попал за решетку. Жизнь начала рассыпаться, близкие отвернулись, любимая предала. Однако Савелий всегда был готов выступить против всего мира, полного несправедливости, бросить вызов каждому, кто встанет у него на пути, и с достоинством пройти через все испытания, что подбрасывает судьба.

Савелий бежит из колонии, где он получил легендарное прозвище Бешеный, чтобы отомстить...

У читателя есть уникальная возможность познакомиться с самым первым романом из легендарной серии боевиков о Бешеном! Именно с этой книги и начинается долгий и полюбившийся миллионам читателей путь Савелия Говоркова.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-519-64489-1

© Доценко В.Н., 2017
© Издание, оформление.
ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

Мои дорогие читатели!
Я очень ценю Ваше внимание.
Перед Вами обещанный подарок.

Специально для Вас я сделал сайт
<http://viktordozenko.com/>

Мои новые книги будут публиковаться
в первую очередь на этом сайте.

Счастья Вам и успехов!!!!

Виктор Доценко

ОБРАЩЕНИЕ АВТОРА

Уважаемые Читатели,
Друзья мои!

Если Вы читаете или слушаете эти строки, значит, Вы приобрели новую версию книг писателя Виктора Доценко. И подсказала их писателю во сне болгарская целительница, с которой писатель знаком лично: Баба Ванга...

Главные отличия в том, что, во-первых, выпускает их издательство «РИПОЛ классик», во-вторых, книги Автора издаются на всех существующих в данное время носителях: в бумажном, в электронном и АУДИОформате. В-третьих, важные и существенные новинки: РЕДАКТУРА на всех носителях и ЗАПИСЬ АУДИОрежима произведены ЛИЧНО АВТОРОМ!.. Если данного ПРЕДИСЛОВИЯ в книге нет, то данная книга издана НЕЛЕГАЛЬНО, то есть является КОНТРАФАКТНОЙ, и Вы можете призвать к ответственности продавца!!!

Очень надеюсь, Друзья, что эти новости придутся Вам по душе и Вы сумеете оценить их по достоинству!

БЛАГОДАРЮ за внимание:
с уважением
Ваш Виктор Доценко...

Охраняется законом РФ об авторском праве.

Воспроизведение всей книги или любой ее части запрещается без письменного разрешения издателя.

Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке...

Автор считает своим долгом заявить, что все герои этого произведения и ситуации, в которых они действуют, — плод его фантазии. Всякие совпадения с реальными лицами и событиями случайны, и Автор не несет за них ответственность...

Прибытие в зону

Кумачовый плакат на побелевшем от изморози фронтоне здания вокзала небольшого городка гласил: «Вся власть принадлежит народу!»

Было раннее утро. Московский пассажирский еще медленно катил, сопя и лязгая тормозами, по первому пути, когда, пробежав по пустынному перрону, отряд автоматчиков оцепил место предполагаемой остановки последнего вагона. Три немецкие овчарки, подрагивая густой шерстью, застыли, точно в ожидании привычной команды: «Догнать, схватить, сбить с ног, загрызть».

Заиндевелый вагон, похожий на почтовый, мертво глядя непроницаемыми окнами, замер, громыхнув, в кругу оцепления. Высокий сухопарый капитан устремился к распахнувшейся двери навстречу соскочившему со ступенек молоденькому лейтенанту, за которым появился двухметровый сержант с огромной кипой папок.

— Что-то много! — ответив на приветствие и хмуро кивнув на папки, бросил капитан. — Машин-то всего три... Опять как сельдей в бочки напихивать придется, — тяжело вздохнул он.

— Начнем, пожалуй? — спросил лейтенант.

— Давай-давай, лейтенант! — нетерпеливо буркнул капитан, переминаясь с ноги на ногу. — Больше часа ждем: заморозили совсем!

Пожав плечами, лейтенант взял у сержанта верхнюю папку и выкрикнул:

— Алыкбаев! — Папку тут же передал капитану.

В тамбуре солдат, под стать сержанту, такой же здоровенный, зычно крикнув: «Есть!», подтолкнул к выходу черноволосого паренька лет двадцати, который тонким голоском с восточным акцентом отпраповал:

— Али Акбарович, тысача девятсот шэстдэсэт восьмой, ста-та сто восьмой, част второй, сам лат!

После чего он спустился на перрон, завел руки за спину и встал на место, указанное капитаном.

— Ты, чурка! Впервые замужем, что ли? Быстро на корточ-ки! — зло приказал тот.

— Букреев! — продолжил переключку лейтенант.

— Владимир Юрьевич, тысяча девятьсот пятидесятый, ста-тя сто шестая, часть третья, шесть лет строгого режима, — вяло ответил пересыльный в кожаном пальто и опустился на перрон рядом с Алыкбаевым.

— Сухонов!

— Валерий Юсупович, девяносто третья прим, девять лет!

— Не понял? — рявкнул капитан.

— Валерий Юсупович, девяносто третья прим, девять лет! — спокойно, не повышая голоса, повторил мужчина лет пятидесяти.

— Ты чего, еть твою мать, забыл, как отвечать нужно? Может, напомнить? — обозлился капитан.

— Ты, начальник, меня на репетэ не бери и маму мою оставь в покое: не с сямкой базаришь! — Сверкнув фиксой, Сухонов прищурил глаза и взглянул на капитана в упор.

Перехватив недобрый взгляд, капитан, не отводя глаз, выдержал паузу, соображая, как реагировать на явную дерзость, потом взглянул в карточку пересыльного зэка и, решив не связываться, подчеркнуто вежливо произнес:

— Сухонов!

— Валерий Юсупович, тридцать седьмой, девяносто третья прим, девять...

— Вот так! Займите свое место... — удовлетворенно кивнул капитан.

— Говорков! — выкрикнул лейтенант.

— Савелий Кузьмич, тысяча девятьсот шестьдесят пятого, восемьдесят восьмая, часть вторая, девять лет строгого, — громко, но безразлично ответил кряжистый, крепко сколоченный парень, укутанный в синее байковое одеяло, чуть прикрывающее наручники.