

Краснов Платон Николаевич

**Гр. Лев Толстой, великий писатель земли
русской, в портретах, гравюрах, живописи,
скульптуре, каррикатах**

УДК 82-3
ББК 84-4
П37

П37 **Платон Николаевич К.**
Гр. Лев Толстой, великий писатель земли русской, в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карриатурах / Краснов
Платон Николаевич – М.: Книга по Требованию, 2025. – 111 с.

ISBN 978-5-519-90929-7

ISBN 978-5-519-90929-7

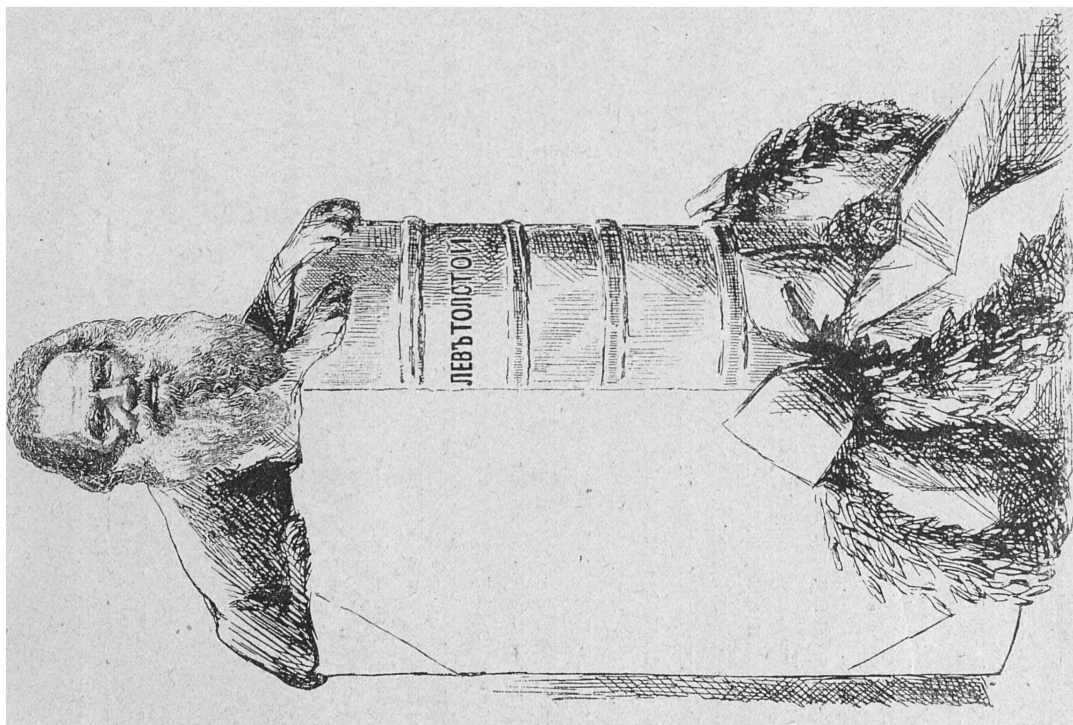
© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

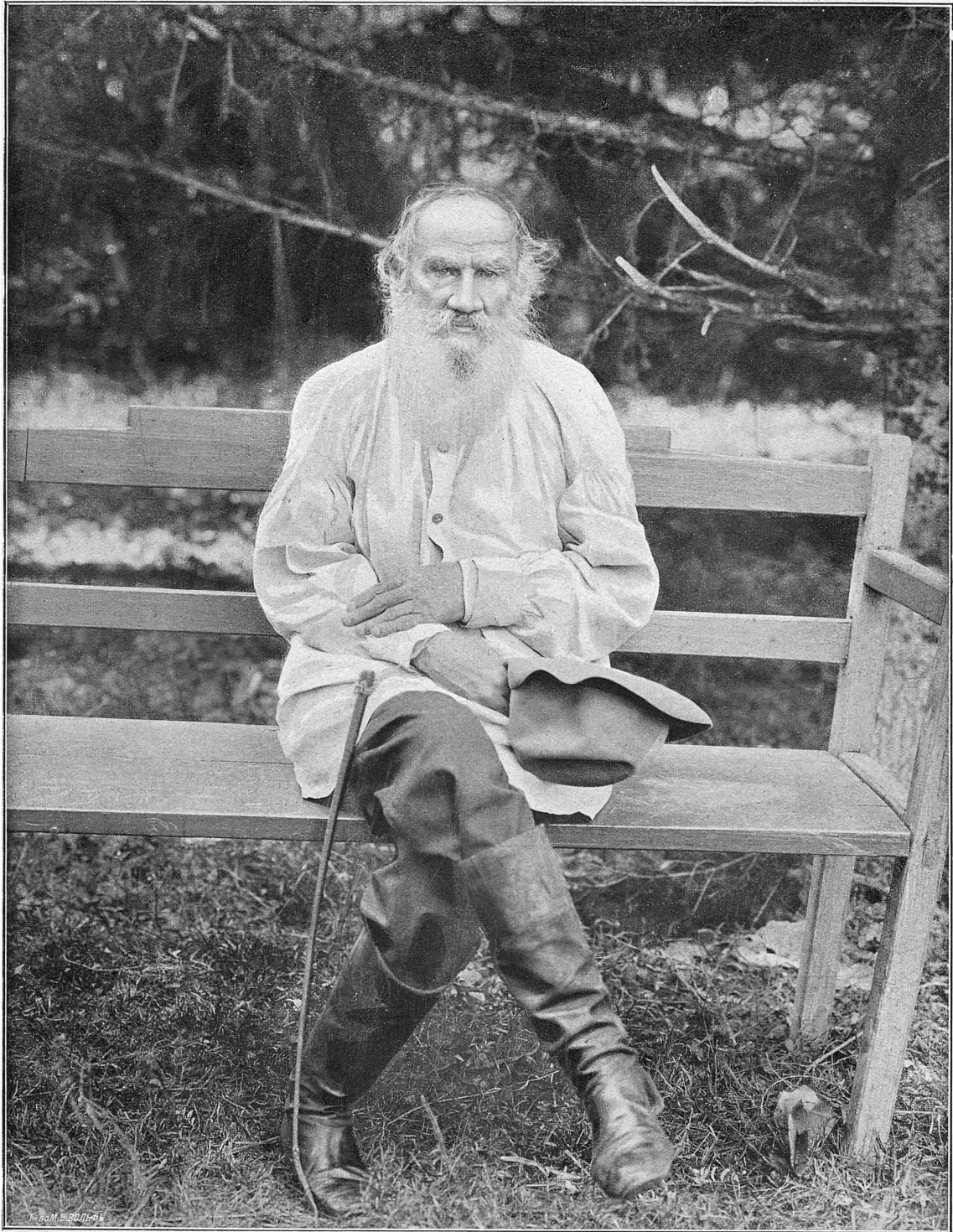
Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



АЛЛЕГОРИЧЕСКАЯ ВИНЬЕТКА Г. П.

Собственность И. М. Вольфа.



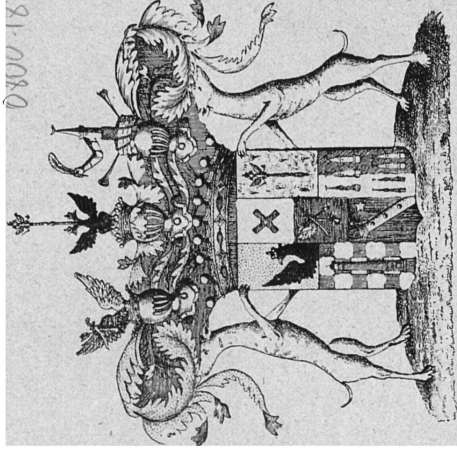
ГЕРБЪ РОДА ГРАФОВЪ ТОЛСТЫХЪ.

(Выписка изъ диплома, на графское достоинство, пожалованнаго графу Петру Андреевичу Толстому 1725 года, августа въ 30-ый день).

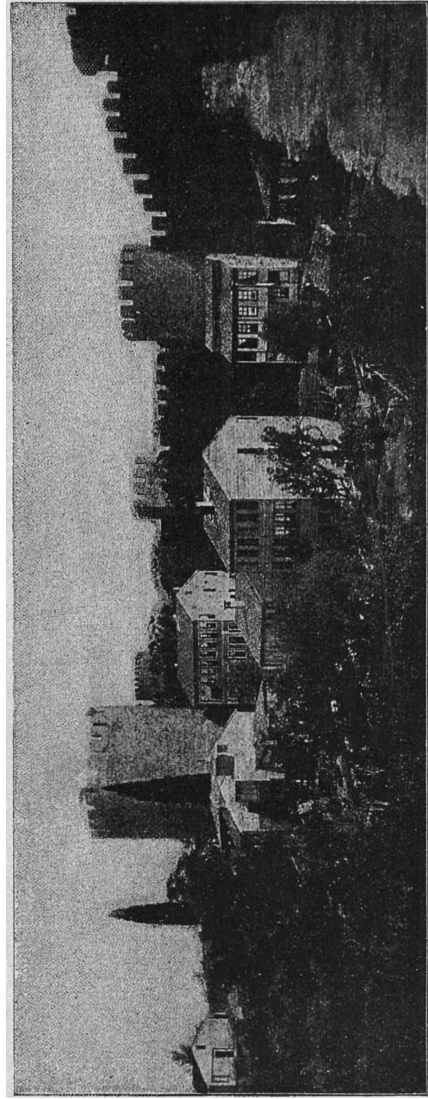
ШИТЬ, раздѣленный на шесть частей двумя линиями перпендикулярно и одною горизонтально, имѣетъ по срединѣ малый шитокъ голубаго цвѣта, въ которомъ изображены: золотая Сабли и серебреныя Стрѣлы продѣланы остроконечіемъ крестообразно сквозь кольцо золотого Ключа и пять Стрѣлою съ правой стороны видно серебряное Крыло распростертое. Въ первой части въ золотомъ полѣ половина Оrla. Во второй части въ серебряномъ полѣ голубаго цвѣта Крестъ Святата Апостола Андрея. Въ третьей части въ горнистообразномъ полѣ золотой Маршальскій Жезлъ перпендикулярно поставленный. Въ четвертой части въ шахматномъ полѣ составленномъ изъ серебра и краснаго цвѣта Императорская Корона, наложенная на поверхность поставленнаго Столба зеленаго цвѣта. Въ пятой части въ красномъ полѣ золотой Столбъ положенный диагонально съ права на лѣво, на кошемъ означены три Глобуса, наклонные верхъ серебряной, а низъ голубой, и на лѣвой сторонѣ видна золотая Звѣзда пятиугольная. Въ шестой части раздѣленной перпендикулярно на два поля—серебряное и зеленое, изображены: въ верху три и въ низу четыре Башни перемѣняющія шитъ свой на краскъ въ серебро, а на серебрѣ въ зеленой цвѣтъ; и на верху еихъ Башень Полушестыя разланы въ верхъ обращенныя. На поверхности шита наложена Графская Корона съ тремя на ней шлемами; низъ нѣхъ средній шлемъ серебряной, увѣнчанный по достоинству, имѣетъ на себѣ чернаго Оrla двуглагого, по срединѣ нѣхъ поставленъ Маршальскій Жезлъ. Прочіе же два шлема желѣзные; изъ оныхъ, на перъ: гражденье сего Государя Императора Всеимпостиѣнныя пожаловалъ его Толстата Графскія Вероисейской Имперіи достоинствомъ.

изъ правой стороны сверху Короны видны два Крыла распростертыя, голубаго цвѣта и серебряное, съ изображеніемъ на голубомъ крылѣ Сабли, Стрѣлы и Ключа, такъ какъ въ шитѣ означены, на посылѣмъ: съ лѣвой стороны шлема, сверху зеленой Чашмы Турецкой, увѣнчанной перлами, находится Башня, половина ея зеленаго цвѣта, а другая серебряная съ Полушестыемъ на вершинѣ; изъ сей Башни видна Рука собоюна держашая Перо золотое, а по сторонамъ чашмы

ГРАФЪ Л. П. ТОЛСТОЙ ВЪ ПОРТРЕТѢ.



ГЕРБЪ РОДА ГРАФОВЪ ТОЛСТЫХЪ, пожалованный родоначальнику рода, графу Петру Андреевичу Толстому.

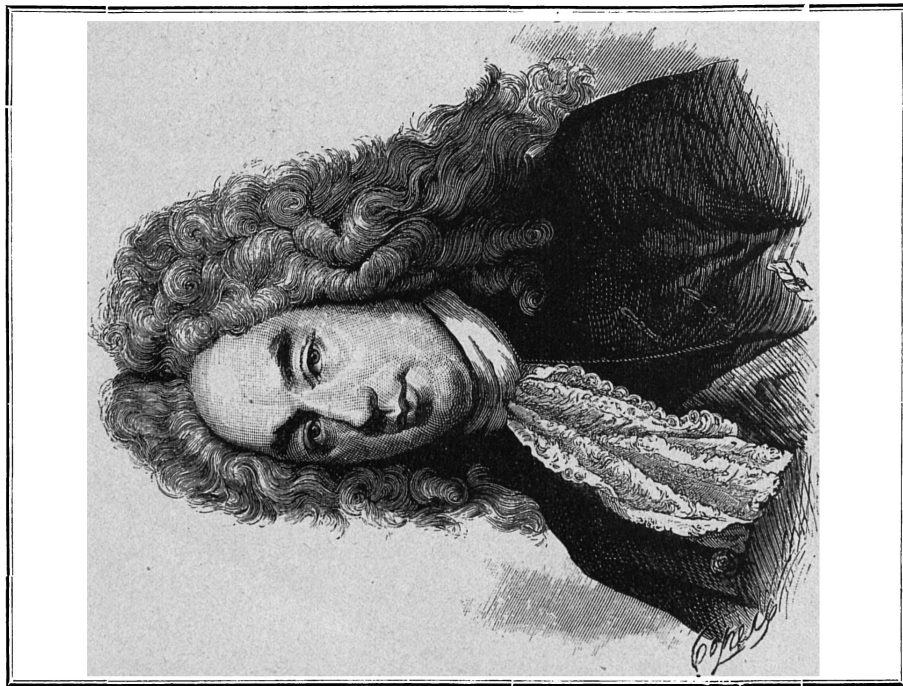


СЕМЬИШЕННЫЙ ЗАМОКЪ (ЕДИКУЛЬ) ВЪ КОНСТАНТИНОПОЛѢ, въ которомъ многократно была заключена родоначальница рода Толстыхъ, графиня Анна Андреевна Толстая, погнута въ 1796 году въ 70 лѣтъ.

Графъ Петръ Андреевичъ Толстой происходилъ изъ древней благородной фамиліи изъ Германіи выѣхавшей. Предокъ его Имристъ, въ 1333-мъ году выѣхавшій въ Черниговъ съ двумя сыновьями и тремя тысячами людей и служителями, по крещеніи нареченъ имя Леонтіи, а сыновьямъ первому Константину, а послѣднему Федору, награжденъ былъ отъ Государей Всероссийскихъ многою милостію и вѣнчаннымъ. Внуку Константина Леонтьевича Андрей Харитоновичъ по приѣздѣ изъ Чернигова въ Москву отъ Государя и Великаго князя Василья Васильевича получилъ прозваніе Толстой. Потомки его Толстые, какъ въ военныхъ, такъ и въ гражданскихъ дѣлахъ, оказали много и знатныя опыты своего усердія и вѣрности въ пользу Государства. Государь Императоръ Петръ Алексѣевичъ усмотря усердіе и особенное искусство въ дѣлахъ помнутаго Графа Петра Андреевича Толстого, изволилъ опредѣлить чрезвычайнымъ и полномочнымъ Посломъ къ Портѣ Оттоманской, въ которомъ посольствѣ онъ 13 лѣтъ пребывалъ, двоекратнымъ жестокимъ заключеніемъ въ Едичуль за интересы Отечества своего страдалъ и потомъ въ другихъ важнѣйшихъ случаяхъ и дѣлахъ Государству великую и важную услугу подалъ, и тѣмъ имени и роду своему содѣлалъ славу. Въ на- казатель и дѣлахъ Императоръ Всеимпостиѣнныя пожаловалъ его Толстата Графскія Вероисейской Имперіи достоинствомъ.

6-го мая 1727 года, гр. Петръ Андреевичъ Толстой, обвиненный въ на- мѣреніи отдалити Петра II отъ престола и раз- рущити предположенное бракосочетаніе его съ княжною Меншиковою, на настояніе Меншикова, лишился графскаго титула, который былъ возвращенъ его потом- камъ 26 мая 1760 года.

Родъ графовъ Тол- стыхъ внесенъ въ V и VI части родословной кни- ги Московской, Рязан- ской, Орловской, Калуж- ской и Казанской губ.



ГРАФЪ ПЕТРЪ АНДРЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ,

родоначальникъ рода графовъ Толстыхъ.

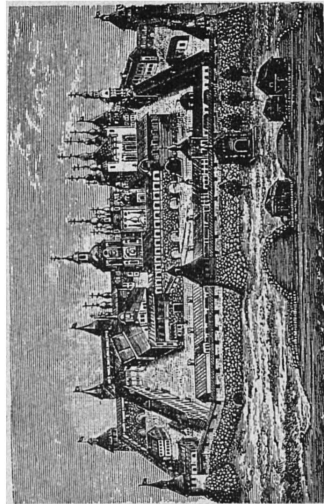
Рисунокъ П. Борсы, гравированный на деревѣ А. Шлиперомъ, по фотографіи Лущева, съ портрета, находящагося въ Императорскѣхъ Эрмитажѣхъ.

ГРАФЪ ПЕТРЪ АНДРЕВИЧЪ Толстой, родоначальникъ рода графовъ Толстыхъ, былъ сыномъ околыничего и черниговскаго воеводы, Андрея Васильевича, родился въ 1645 г. Службу началъ въ царствованіе Алексея Михайловича. Въ 1668 году пожалованъ въ стольники, въ комнаты царицы Наталіи Кирилловны, а потомъ, въ этомъ же званіи, переведенъ къ царю Феодору Алексеевичу, по кончинѣ котораго принималъ участіе во всѣхъ

замыслахъ Милославскихъ противъ Нарышкиныхъ и царицы Наталіи Кирилловны. Въ день стрѣльскаго бунта энергично дѣйствовалъ за-одно съ Милославскими и поднималъ стрѣльцовъ, крича, что «Нарышкины залушили царевича Ивана». Паденіе царевны Софьи заставило Толстого перейти на сторону царя Петра, расположеніе котораго онъ вскорѣ пріобрѣлъ. При учрежденіи гвардейскаго Семеновскаго полка, онъ былъ опредѣленъ въ него прапорщикомъ, а затѣмъ былъ переведенъ въ Преображенскій полкъ. Въ 1697 году Толстой, по вызову Петра I, побѣждалъ волонтеромъ за границу для изученія морского дѣла. Въ концѣ 1701 года Толстой назначенъ былъ посланникомъ въ Константинополь. Здѣсь ему во время осложненій 1710 — 1713 года дважды пришлось сидѣть въ Сембошенскомъ замкѣ, куда турецкіе султаны заточали пословъ державъ, съ которыми находились въ дурныхъ отношеніяхъ. Вернувшись въ Россію въ 1714 году, Толстой расположился въ свою пользу Меншикова и былъ назначенъ министромъ, также исполнялъ разныя дипломатическія порученія. Въ 1716 году онъ сопровождалъ Петра Великаго въ его путешествіи по Голландіи, потомъ былъ съ нимъ въ Парижѣ. Въ 1717 году Толстой оказалъ Петру I важную услугу: посланный въ Неаполь, гдѣ въ то время скрывался царевичъ Алексѣй со своей любовницей Евдокией, Толстой, при содѣйствіи посѣдней, путемъ застрѣливанія и ложныхъ обвиненій, склонилъ царевича къ возвращенію въ Россію. За дѣятельное участіе въ сдѣлкахъ и судѣ надъ царевичемъ Алексѣемъ, Толстой было награждено помѣстьями и поставленъ во главѣ тайной канцеляріи. Дѣло царевича Алексѣя обилило Толстого съ императрицей Екатериной, въ день коронаціи которой онъ получилъ титулъ грава. Послѣ смерти Петра, Толстой, вмѣстѣ съ Меншиковымъ, энергично содѣйствовалъ возвращенію Екатерины. Но по вопросу о преемникѣ Екатерины Толстой разошелся съ Меншиковымъ, такъ какъ послѣдній являлся сторонникомъ Петра II, сына царевича Алексѣя, а Толстой стоялъ за возведеніе на престолъ одной изъ дочерей Петра I. Меншиковъ переимѣлъ, и графъ Толстой уже 82-хъ лѣтъ, былъ лишень графскаго титула, всѣхъ чиновъ, знаковъ отличія и деревень своихъ и сосланъ, на всю жизнь, вмѣстѣ съ сыномъ своимъ, графомъ Иваномъ, въ Соловецкій монастырь, гдѣ и умеръ въ 1729 году. Послѣ

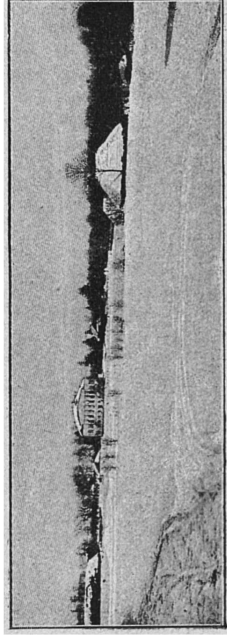
грава П. А. Толстого сохранился дневникъ его заграничнаго путешествія 1697 — 1699 годовъ и описаніе Чернаго моря 1706 года, которое онъ составилъ для Петра Великаго. Сынъ его, Иванъ Петровичъ, впоследствии, при Аннѣ Ивановнѣ, добровольно отказался отъ придворнаго званія и умеръ тоже въ Соловецкомъ монастырѣ.

Правнукъ грава Петра Андреевича Толстого — графъ Ілья Андреевичъ (старый графъ Ростовъ въ «ВойнѣМирѣ») приходился дѣдомъ нашему писателю гр. Л. Н. Толстому.

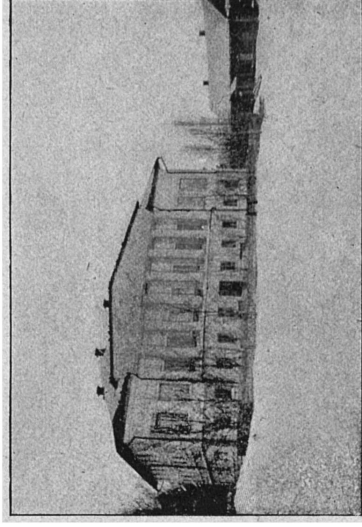


ВІДЪ СОЛОВЕЦКАГО МОНАСТЫРЯ ВЪ XVIII СТОЛѢТІИ, въ которомъ умеръ въ 1729 году графъ ПЕТРЪ АНДРЕВИЧЪ Толстой.

Съ современной гравюры.



СЕЛО ДОЛГОЕ И ДОМЪ, НЫНѢ ТАМЪ НАХОДЯЩІЙСЯ,
ВЪ КОТОРОМЪ РОДИЛСЯ Л. Н. ТОЛСТОЙ.

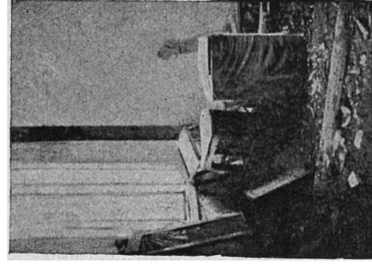


ДОМЪ, ВЪ КОТОРОМЪ РОДИЛСЯ Л. Н. ТОЛСТОЙ
(перенесенный изъ Ясной Поляны въ село Долгое)

МѢСТОМЪ рожденія гр. Л. Н. Толстого (28-го августа 1828 года) было помѣстье Ясная Поляна, расположенное въ Крапивненскомъ уѣздѣ Тульской губерніи. Имѣніе это принадлежало матери писателя, рожденной княжны Маріи Пяновнѣ Волконской, на которой отецъ писателя, гр. Николай Ильичъ Толстой, женился, какъ утверждали бы биографы, для поправленія своего разстроеннаго состоянія.

Отецъ писателя, графъ Николай Ильичъ Толстой, приходившійся праправнукомъ сподвижнику Петра Великаго—Петру Толстому, былъ военнымъ и въ чинѣ подполковника Павлоградскаго гусарскаго полка принималъ участіе въ войнѣ 1812 года; послѣ заключенія мира вышелъ въ отставку. Самъ гр. Л. Н. Толстой объясняетъ бракъ своихъ родителей въ романѣ «Война и Миръ», гдѣ они выведены подъ именами Николая Ростова и Маріи Болховской, какъ известно, иначе. Кромѣ гр. Льва Николаевича, у его родителей было еще три сына и дочь. Левъ Николаевичъ былъ младшимъ изъ сыновей. Его имя, Левъ, было дано ему въ честь прежняго умершаго жениха его матери—князя Льва Голицына. Его мать умерла, когда гр. Льву Николаевичу не было еще и двухъ лѣтъ. Спустя шесть лѣтъ умеръ и отецъ нашего писателя.

Дѣтство графа Льва Николаевича прошло по большей части въ Ясной Полянѣ, гдѣ онъ воспитывался сперва подъ руководствомъ родителей, а впоследствии дальней род-



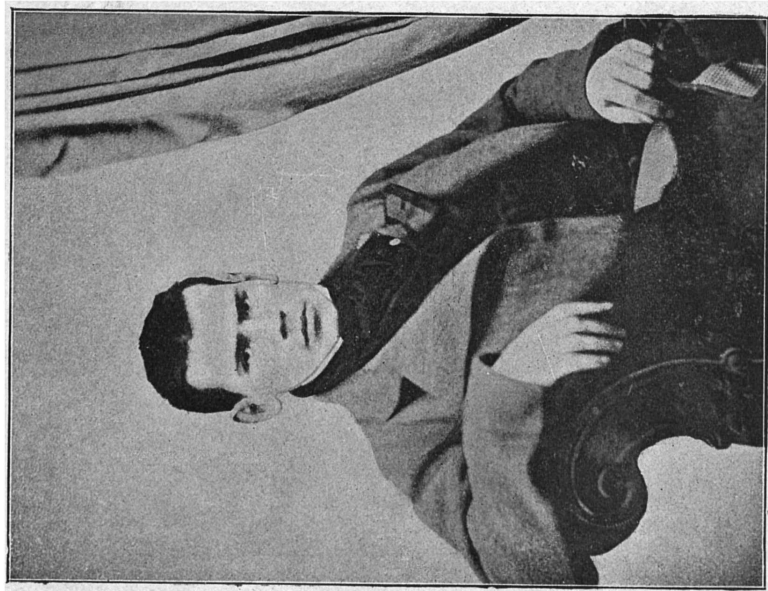
КОМНАТА, ВЪ КОТОРОЙ РО-
ДИЛСЯ Л. Н. ТОЛСТОЙ.

ственниковъ Ергольской — до 1837 года, когда вся семья переселилась въ Москву.

Домъ, въ которомъ родился гр. Л. Н. Толстой, не находится болѣе въ Ясной Полянѣ, а принадлежитъ другимъ владѣльцамъ и стоитъ въ селѣ Долгомъ. Будучи въ пятидесятыхъ годахъ въ затруднительныхъ денежныхъ обстоятельствахъ, въѣздѣ крупнаго пронырша, гр. Л. Н. Толстой поручилъ одному изъ своихъ родственниковъ продать этотъ домъ на сносъ. Онъ и былъ проданъ за 5,000 руб. ассигнаціями.

Въ настоящее время въ этомъ домѣ никто не живетъ и онъ стоитъ запущенный и съ заколоченными окнами. Внутри повсюду торчатъ балки; стѣны полуразвалились; лежатъ груды мусора. Вѣтеръ, врываясь сквозъ щели заколоченныхъ оконъ, поднимаетъ столбы пыли.

Въ угловой комнатѣ, гдѣ родился Л. Н. Толстой, лежатъ какой-то хламъ; отъ прежнихъ украшеній осталось только куски орнаментовъ, и только нижній этажъ, гдѣ была клеевая, еще годенъ для жилья (Сергѣенко. «Какъ живетъ и работаетъ гр. Толстой»).



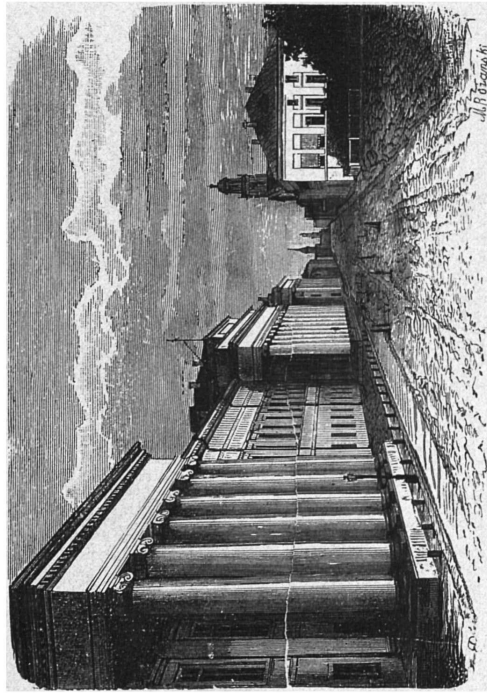
ЛЕВЪ ТОЛСТОЙ ВЪ 1848 ГОДУ

Снимокъ съ лагеротипа.

Снимокъ этотъ является первымъ изъ известныхъ и самымъ раннимъ портретомъ гр. Л. Н. Толстого. Пер-
теты гр. Л. Н. Толстого—въ дѣтствѣ въ печати не появлялись и, насколько извѣстно, не сохранились.

Въ 1848 г. гр. Л. Н. Толстой, 15-ти-лѣтнимъ юношей, поступилъ въ число слушателей
казанскаго университета, по восточному факультету. Впрочемъ, въ слѣдующемъ
году гр. Толстой перешелъ уже на юридическій факультетъ.

Въ это время казанскій университетъ стоялъ очень низко въ научномъ отношеніи. Только
на математическомъ факультетѣ читалъ лекціи знаменитый Лобачевскій. Остальные же
факультеты были обставлены самымъ жалкимъ образомъ. Въ особенности плохо было
юридическій факультетъ, гдѣ профессора напоминали собой скорѣе народно на ученыхъ, нежели



КАЗАНСКІЙ УНИВЕРСИТЕТЪ ВЪ ЭПОХУ ПРЕБЫВАНІЯ ВЪ НЕМЪ

Л. Н. ТОЛСТОГО.

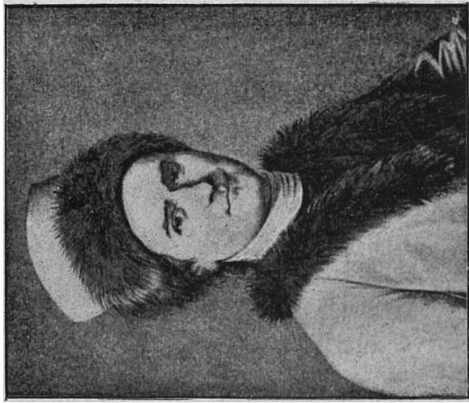
Рисунокъ В. Подбильскаго, гравированный Романскимъ.

преподавателей. Неудивительно поэтому, что гр. Л. Н. Толстой не многому научился въ уни-
верситетѣ. Во время пребыванія своего въ Казани гр. Л. Н. Толстой вращался преимуще-
ственно въ испорченномъ аристократическомъ кружкѣ, собиравшемся у его тетки Юлико-
вой. О годахъ этихъ онъ съ ожагабіемъ вспоминаетъ въ своей «Цеповѣди».

Бросивъ университетъ еще до наступленія переходныхъ экзаменовъ на 3-й курсъ
юридическаго факультета, гр. Л. Н. Толстой въ 1847 году переселился въ Ясную Поляну.

Къ этому періоду—концу сороковыхъ годовъ—относится первый появившійся въ пе-
чати и дошедшій до насъ портретъ гр. Л. Н. Толстого, изображающій его двадцатилѣтнимъ
юношей. Напоминимъ поэтому вкратцѣ, какія именно событія жизни нашего писателя (тогда
еще ничего не написавшаго) относятся къ этому періоду.

Периодъ съ 1847 по 1851 годъ гр. Л. Н. Толстой проводилъ по преимуществу въ Ясной
Полянѣ. Къ этому времени жизни Л. Н. относится его попытка стать хорошимъ помѣщикомъ
для своихъ крестьянъ, описанныя впоследствии въ «Утрѣ помѣщика», поѣздка въ Петер-
бургъ, гдѣ гр. Л. Н. Толстой хотѣлъ сдать экзамены на кандидата правъ, но, не окончивъ
ихъ, вернувшись въ Ясную Поляну, и, наконецъ, увлеченія музыкой, подъ вліяніемъ встрѣчи въ
одномъ танцклассѣ со бывшимся съ пути нѣмцемъ-музыкантомъ, описаннымъ впоследствии
въ разсказѣ «Альбертъ». Этого нѣмецъ-музыканта гр. Л. Н. Толстой въ 1847 уеззѣ въ Яс-
ную Поляну, гдѣ и занимался съ нимъ съ большимъ увлеченіемъ музыкой.

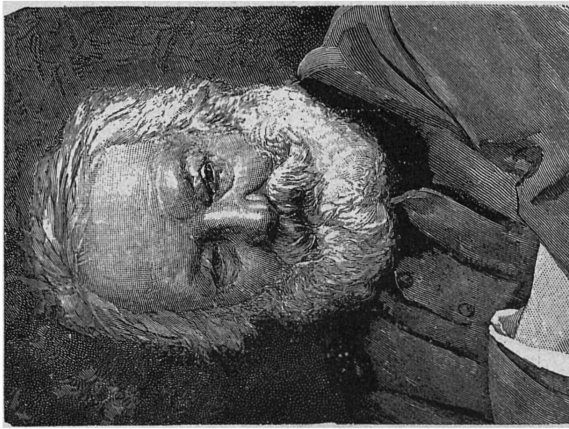


Ж. -Ж. РУССО. Съ портрета Латура.

[illegible]

БЛЕЗЪ ПАСКАЛЬ. Съ портрета ф. де-Шампень.

Блезь Паскаль — гениальный французский мыслитель, физик и математик (1623—1662), в своих «Мыслях» высказавший ценные взгляды на философские, политические, религиозные вопросы о свободе воли, допустимости математико-метафизические отвлечения, об антагонизме между разумом и влеченьем и пр.



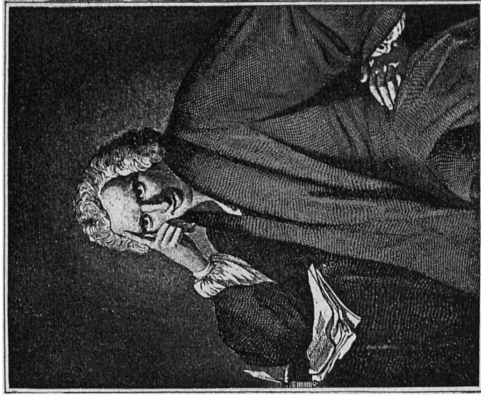
ВИКТОРЪ ГЮГО. Съ портрета Жюфруа.

Виктор Гюго, знаменитый французский поэт (1802—1885), автор «Тружеников моря», «Истории одного преступления», «Соборной Богоматери», рыцарь провоздвигал демократических принципов, плагиат Наполеона III. Гр. А. Н. Толстой особенно высоко ставит его романы «Война и мир» и «Отечественные».



ДИККЕНСЪ. съ гравюры Вальтера.

Чарльз Диккенс, знаменитый английский романист (1812—1870), автор романов «Танцаль Коперфильд», «Николай Никльби», «Оливер Твист», «Домби и сын» и др. В своей статье «Что такое искусство?», г-н Л. Н. Толстой считает почти все рассказы и романы Диккенса («История двух городов», «Колокола» и др.) орудиями высшего, вытекающего из любви к Богу и ближнему искусства.



Л. СТЕРНЪ. Съ современной гравюры.

Лауреат Стерн, английский романист (1713 — 1768), произведения которого «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии», «Жизнь и увлечения Тристама Шенда» и др. послужили началом направления в европейской литературе — сентиментализма.



Мраморный бюстъ въ Ватиканскомъ музее въ Римѣ.

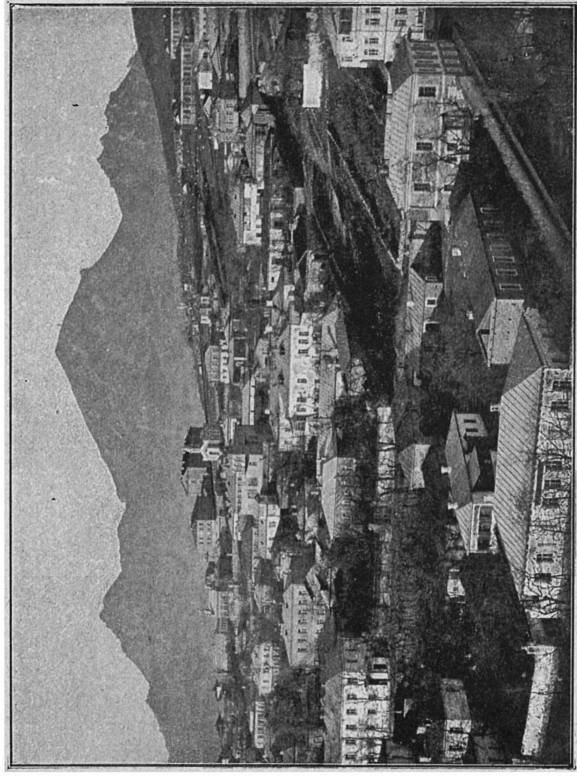
Сократ—знаменитый греческий философ, живший около 500 года до Р. Х., беседы которого положили начало новому философскому мировоззрению. Этические начала, заложенные в учении Сократа, имеют много общего с основными христианства.



ПОРТРЕТЪ ГР. Л. Н. ТОЛСТОГО НА 23-МЪ ГОДУ ЕГО ЖИЗНИ.

Съ лагеря 1851 года

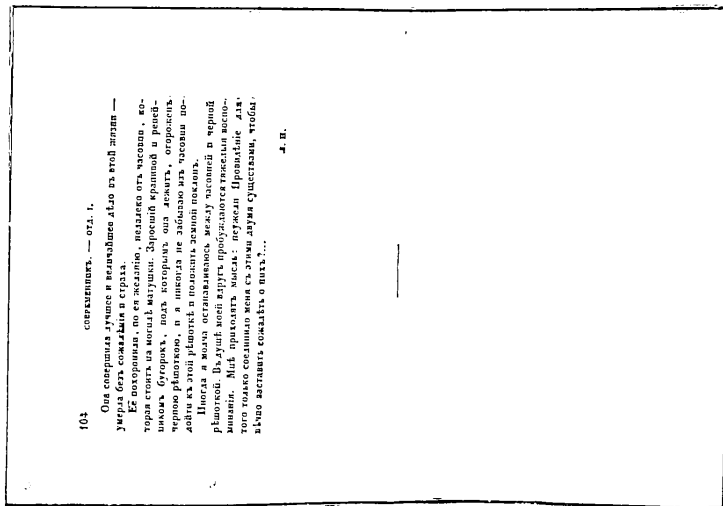
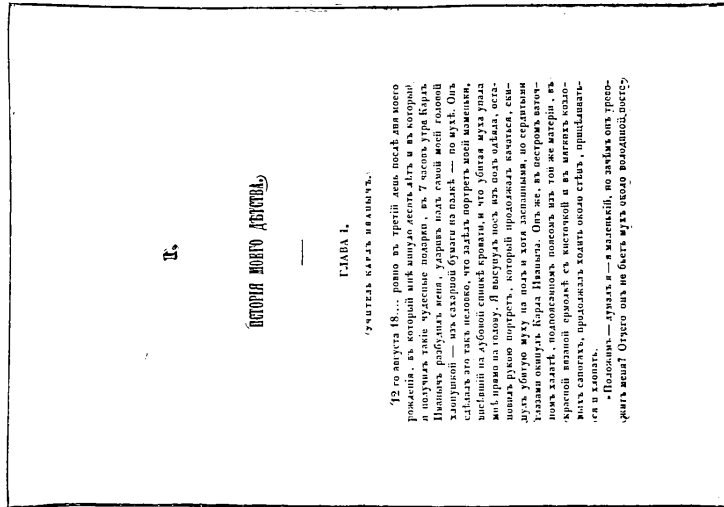
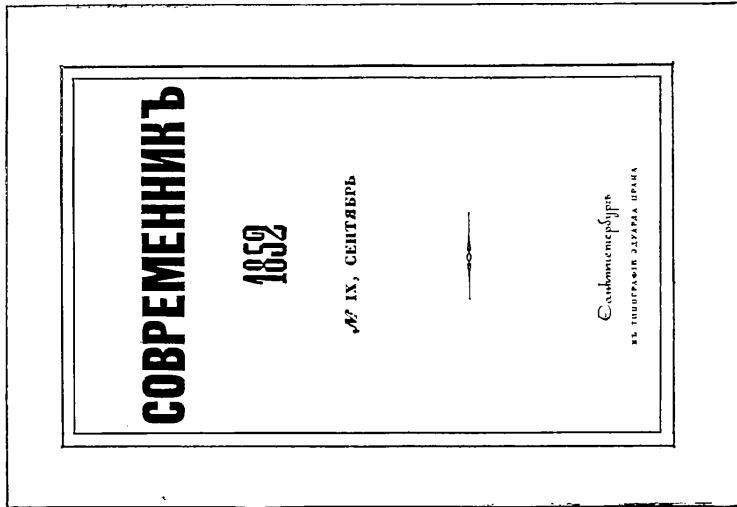
Въ исторіи духовной жизни гр. Л. Н. Толстого 1851 годъ, къ которому относится помѣ-
шасемъ нами здѣсь портретъ, особенно важенъ. Вотъ важнѣйшія событія вѣншей
жизни нашего писателя въ этомъ году. Въ 1851 году гр. Л. Н. Толстой сильно про-
игрался въ Москвѣ. Чтобы расплатиться, ему пришлось сократить свои расходы до ми-
нума, продать, какъ мы видѣли (стр. 3), на снѣгъ самый долгъ въ Ясной Полянѣ, гдѣ онъ
родился и провать свое «счастливое», какъ онъ называлъ его, дѣтство, и онъ рѣшился, по при-
глашенію брата своего, графа Николая Николаевича, уѣхать на Кавказъ. Весною 1851 года,
сперва на лошадахъ, потомъ по Волгѣ, гр. Л. Н. Толстой опиралился до Астрахани, и от-



ОБЩІЙ ВІДЪ ПЯТИГОРСКА, ВЪ КОТОРОМЪ ЖИЛЪ ГР. Л. Н. ТОЛСТОЙ ВЪ 1851 ГОДУ.

туда прѣхать въ Пятигорскъ. Здѣсь онъ надумалъ поступить на военную службу, но не-
имѣя нужныхъ бумагъ заставило его прожить безъ дѣла около пяти мѣсяцевъ, пока по-
лучилось разрѣшеніе. Графъ Левъ Николаевичъ жилъ тогда въ Пятигорскѣ въ простой
набѣ, всего на пять рублей въ мѣсяцъ, благодаря чему скоро выплатилъ мучившій его кар-
точный долгъ. Время, проведенное въ Пятигорскѣ, протекало въ чтеніи и въ охотѣ, подъ
руководствомъ стараго казака Епишки, описаннаго въ «Казакахъ» подъ именемъ Ерощи.
Осенью 1851 г. гр. Л. Н. Толстой, славя въ Тифлисъ экзаменъ, поступилъ юнкеромъ въ 4-ую
батарею 20-ой артиллерійской бригады, стоявшей въ Старогладовѣ на берегу Терека, подъ
Кизлярскомъ.

Съ этого же 1851 года онъ дѣлается писателемъ. Живя сперва въ простой набѣ въ
Пятигорскѣ, а затѣмъ въ станицѣ Старогладовѣ, онъ написалъ первую часть своего ро-
мана-трилогіи «Дѣтство». Такихъ образовъ, здѣсь гр. Л. Н. Толстой впервые нашелъ свой
путь; въ уединеніи отъ смутной свѣтской жизни, которую ему ранѣе по необходимости
приходилось вести, гр. Л. Н. Толстой могъ восстановить свои прѣжнія впечатлѣнія до сте-
пени ясныхъ художественныхъ образовъ, и впервые сдѣлаться писателемъ.



ОБЛОЖКА СЕНТЯБРСКОЙ КНИЖКИ «СОВРЕМЕННОКЪ» ПЕРВАЯ И ПОСЛѢДНЯЯ СТРАНИЦЫ ПЕРВАГО ПОЯВИВШАГОСЯ ВЪ ПЕЧАТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГР. Д. Н. ТОЛСТОГО 1852 ГОДА, ВЪ КОТОРОЙ ПОЯВИЛОСЬ ПЕРВОЕ ПЕЧАТНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ГР. Д. Н. ТОЛСТОГО.

Изъ коллекціи П. А. Картанова.

ПОМѢЩАЯ здѣсь факсимиле съ книжки журнала, украшеннаго перьями произведенийъ гр. Д. Н. Толстого, и съ первой и послѣдней печатныхъ страницъ этого произведенія, какъ оно появилось въ этой книжкѣ, скажемъ нѣсколько словъ о томъ, какъ оно попало въ «Современникъ» и какъ было встрѣчено тамъ.

9 июня 1852 г. гр. Д. Н. Толстой отправилъ въ редакцію «Современника», издававшагося Некрасовымъ, первый свой литературный трудъ, рукопись п. з. «Исторія моего дѣтства». Получивъ эту рукопись, Некрасовъ сразу распозналъ въ авторѣ крупный порождающій талантъ и написалъ гр. Д. Н. Толстому любезное письмо, подѣлявшееся на него самыми ободряющими образами. Напечатанное въ «Современникѣ» въ 1852 году, «Дѣтство», подписанное лишь скромными инициалами, имѣло чрезвычайный успѣхъ. Молодого автора сразу причислили къ корифеямъ молодой литературной школы. Критика въ лицѣ Ап. Григорьева и Дружинина офендила и глубину психологическаго анализа, и серьезность авторскихъ намѣреній, и яркую выуклость реализма, при всей правдивости ярко схваченныхъ подробностей дѣтствяной жизни, чуждаго какой бы то ни было вульгарности.

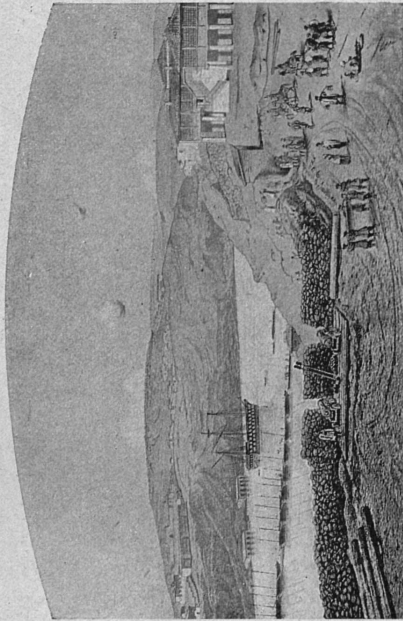
Самый дебютъ гр. Д. Н. Толстого въ «Современникѣ»—лучшемъ изъ когда-либо существовавшихъ русскихъ сѣмьейныхъ журналовъ, можетъ считаться достаточнымъ триумфомъ. «Современникъ» былъ основанъ еще Пушкинымъ, но расцвѣтъ его дѣятельности съ душетъ относится къ пятидесятнымъ годамъ, когда онъ редактировался Панаевымъ и Некрасовымъ и въ немъ участвовали лучшія въ то время литературныя силы. Постоянными сотрудниками «Современника» всегда были Гонимовъ, Григорьевъ, Григорьевъ, Сологубъ, Тургеневъ, тогда еще не разошедшійся съ Некрасовымъ. Первый произведеніи гр. Д. Н. Толстого появился въ самый расцвѣтъ молодой русской литературы.



ГРАФЪ Л. Н. ТОЛСТОЙ
(въ формѣ артиллерійскаго
офицера).

Съ лагеря 1853 г.

Когда въ 1853 году вспыхнула Крымская кампанія, гр. Л. Н. Толстой перевелся сначала въ Дунайскую армию, участвовалъ въ сраженіи при Ольteniцѣ и въ осадѣ Силистріи, а съ ноября 1854 г. и по концы 1855 года былъ въ Севастополѣ. Онъ долго жилъ на страшномъ 4-мъ бастионѣ, командовалъ батареей въ сраженіи при Черной, былъ при бомбардировкѣ во время штурма Малахова. За участіе въ дѣлѣ при Черной, онъ былъ представленъ во Флигель - адъютанты; но такъ какъ написалъ въ то же время сатирическіе стихи по поводу неудачной атаки Федиошенихъ, выслѣлъ генераломъ Рязаномъ, въ которыхъ были заглавы участвовавшимъ



ВІДЪ ИЗЪ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ НА ЮЖНУЮ БУХТУ И КОРАБЕЛЬНУЮ

въ эпоху пребыванія тамъ гр. Л. Н. Толстого.

Съ литографіи Тихма.

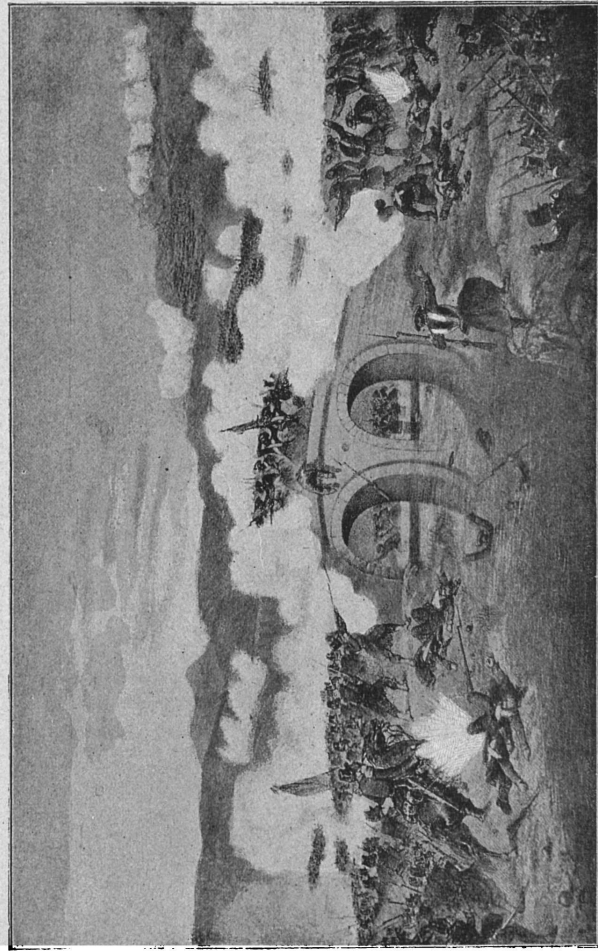


КН. МИХ. ДМИТР. ГОРУХОВЪ,
подъ начальствомъ котораго служилъ гр. Л. Н. Толстой.

Съ литографіи Тихма.

лица, то и не получить этого отличія. Находясь въ Севастополѣ, гр. Л. Н. Толстой написалъ рассказы «Рубка лѣса» и «Севастополь въ декабрь 1854 г.». Рассказы эти обратили на себя вниманіе императора Николая I, который приказалъ берець молодого офицера. Вслѣдствіе этого приказанія гр. Л. Н. Толстой былъ посланъ въ концы 1855 года курьеромъ въ Петербургъ.

Во время Крымской кампаніи гр. Л. Н. Толстой находился подъ начальствомъ кн. М. Д. Горчакова, который командовалъ сперва тремя корпусами Дунайской арміи, а съ сентября по августъ 1855 года руководилъ обороною Севастополя.



СРАЖЕНІЕ ПРИ ЧЕРНОЙ.

Съ литографіи Бергера.