

Серов Александр Николаевич

Вражья сила

Опера в пяти действиях: либретто

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31
А46

А46 **Александр Николаевич С.**
Вражья сила: Опера в пяти действиях: либретто / Серов Александр Николаевич – М.:
Книга по Требованию, 2023. – 108 с.

ISBN 978-5-519-73371-7

ISBN 978-5-519-73371-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ДѢЙСТВІЕ I.

Свѣтлица въ богатомъ купеческомъ домѣ. (Убранство чрезвычайно простое; декорація тѣспая).

ЯВЛЕНІЕ I-е.

(Даша сидитъ пригорюнясь; около нее Афимья).

Даша.

Чуетъ, чуетъ ретивое
Не къ добру его щемить —
Передъ горемъ иль бѣдою,
Говорятъ оно болить!

Да чему и быть иному
Коль весь домъ у насъ вверхъ дномъ
Коли мужу, какъ чужому
Опостылилъ родной домъ!

Что за жизнь, что день то слёзы
Вмѣсто ласки и любви —
Брань, попреки да угрозы —
Хоть на свѣтъ не живи!

Дни прощенные,—мириться
И прощается родня—
А онъ Бога не боится!
Пропадаетъ по три дня!
Въ гости батюшку позвали
Сынъ и думать позабылъ!
Мы его къ обѣду ждали,
А и слѣдъ его простылъ!

Даша.

в м ѣ с т ѣ.

Чуетъ, чуетъ ретивое
Не къ добру его щемить
Передъ горемъ иль бѣдою,
Говорять оно болить!

Афимья.

Видно ты несчастна Даша
Знать талану нѣтъ ни въ чемъ,
Вотъ и къ намъ на горе наше
Завесло несчастье въ домъ.

Даша.

Я не знаю, что за чудо!
Прежде онъ меня любилъ!
Съ той поры и жить сталъ худо—
Какъ жену свою забылъ!

(Илья въ шубѣ съ тростью и шапкой въ рукахъ
идетъ чрезъ комнату къ выходной двери).

Даша.

Ты куда-жъ, отецъ собрался?

Илья.

Я бѣжать хочу отъ васъ!

Даша.

Хоть бы сына-то дождался...

Илья. (*Мрачно*).

Онъ домой не кажетъ глазъ!
Я безпутства не навижу.
Не въ такой ужъ я порѣ—
Лишь теперь и свѣтъ я вижу,
Какъ живу въ монастырѣ—
Въ мірѣ пожилъ я довольно—
Мнѣ пора и знать покой!
А на васъ глядѣть мнѣ больно!

(*Съ чувствомъ*):

Онъ мнѣ сынъ а не чужой!
Ваша жизнь—врагу отрада!
Смѣхъ и горе для людей!
На чужихъ глядѣть-досада
На своихъ еще тошнѣй!

(*На улицѣ подъ окномъ звуки балалайки, топотъ
пляшущихъ и разгульные голоса*).

«Какъ у нашего двора
Пріукатана Гора!»

Илья. (Смотря въ окно съ
негодованіемъ и от--
вращеніемъ).

Дни молитвы наступаютъ —
А въ Москвѣ теперь одно!
Только пляшутъ, да гуляютъ,
Только пѣсни и вино!

(Крики подъ окномъ продолжаются).

Не боятся видно смерти —
Съ гамомъ, въ харяхъ, какъ шуты
Люди это, али черти —
Разберешь не скоро ты. —

(Голоса подъ окномъ продолжаются):

«Ужъ я скокъ на дедокъ
Подломился каблучокъ!»

Илья. (Продолжаетъ, въ одно-
время съ пѣсней).

По кружаламъ адъ крамѣйный
По дорогамъ — вопъ и кличъ!

(Со вздохомъ):

Гдѣ-жъ гуляетъ твой сердешный
Блудный сынъ мой Петръ Ильичъ? —

(Дверь на улицу т. е. въ стѣну — отворяется;
пѣсня слышнѣе. — Петръ входитъ).

(Голоса на улицу):

«Подломился каблучокъ,
Я упала на бочекъ.»

ЯВЛЕНИЕ 2-е.

Илья, Петръ, Даша и Афи́мья.

Илья.

Гдѣ былъ-гулялъ, сынокъ родной?

Петръ.

Въ Москвѣ не мало мѣста!

Илья.

Гулять-то' долго будешь ты?

Петръ.

Пока не надоѣстъ.

Даша. *(Нѣсколько о-робко, съ упрекомъ).*

Серчаетъ больно батюшка,
Что дурно ты живешь!

Петръ.

Не я виной! —

Даша.

— Не ужь-тожъ я?!

Афи́мья.

У васъ не разберешь!

Даша.

Онъ забылъ домъ, забылъ жену,
И забылъ на—вѣкъ!

Петръ.

Черезъ тебя и самъ я сталъ
Пропавшій человѣкъ!
Связала по рукамъ меня!..

Даша.

Ты самъ меня увезъ!
Пока жила у матушки,
Не знала горькихъ слезъ!..

Петръ.

Сгубилъ себя за даромъ я! —

Даша.

Зачахла я съ тобой!

Петръ.

Меня приворожила ты —
Кореньемъ, ворожбой!

Илья.

Тебя ли привораживать, ты парень не изъ тѣхъ!
Ты самъ-своей охотою пойдешь на всякій грѣхъ!

Даша и Акимья.

....Пойдешь на всякій грѣхъ.

Петръ.

Какъ жить теперь? что дѣлать мнѣ?
Ума не хватаетъ тутъ!

Илья и Акимья.

Живи какъ люди честные и добрые живутъ.

Петръ. (Весело и рѣшительно).

Покуда сердце молодо—тогда-то и пожить
А вотъ когда состарѣюсь, и самъ примусь учить,
Не стать же мнѣ, на масляной спасаться начинать!
Теперь то и потѣшиться, попить да погулять!

(На улицу опять пѣсня съ балалайкой):

«Ужъ я скокъ на ледокъ
Подломился каблучокъ!»

Петръ. (Смотря въ окно).

Какъ весело на улицѣ! Какой разгулъ кипить!
Въ такіе дни веселіе кто дома усидитъ?!

Кто хочетъ, пусть спасается, съ собой я не зову!
А самъ, пока мнѣ весело, какъ хочется живу!

Илья. *(Спокойно и торжественно).*

Не такъ живи какъ хочется

А такъ живи какъ Богъ велитъ!

Опомнись!—Тяжко видѣть васъ. —Душа моя болитъ,
Своя то воля въ пагубу заводитъ да въ напасть—
Ты, Петръ, стоишь надъ пропастью, стотри чтобъ не
упасть.

Кто впалъ въ гульбу распутную, тому добра не ждать!
Его осѣтитъ лютый врагъ, рыкающій какъ левъ
И поведетъ путемъ своимъ на зло, волжбу и гнѣвъ!
Кто въ путь вступаетъ вражескій, тѣмъ запертъ свѣт-
лый рай!

Передъ тобою два пути—что хочешь, выбирай!..

(Слышенъ благовѣстъ изъ вечерни).

Илья.

Звонятъ!.. Пора!...—Къ вечернѣ я пойду отъ васъ —
Подъ этотъ звонъ ты выслушай родительскій приказъ:
Опомнись Петръ!

Даша и Афимья. *(Кланяясь Ильѣ до земли).*

Прости ты насъ!

Илья.

Простите вы меня!

Въ монастырѣ останусь жить до свѣтлаго я дня.

Даша и Петръ (*Провожая Илью
въ дверяхъ стано-
вятся предъ нимъ
на колѣни*).

Благослови!..

Илья.

Не стойте; начните лучше жить.
Отца благословеніе старайтесь заслужить—
Да ждите со смиреніемъ, чтобъ я его принесъ

(*Петру грозно*):

А безъ него погибнешъ ты, и пропадешъ какъ песъ!

(*Илья уходитъ; Афимья провожаетъ его за дверь*).

ЯВЛЕНІЕ 3-е.

Петръ и Даша.

(*Онъ садится къ столу, въ мрачной задумчивости,
она къ нему ласкается*).

Даша. (*Робко*).

Слышалъ батюшкино слово?

Слышалъ батюшкинъ приказъ?

Ты меня полюбишь снова?

Снова ладъ пойдетъ у насъ?

Петръ. (*Мрачно*).

Быль и ладъ, да вдругъ не стало
Было время, да ушло—
Что упало, то пропало,
Не воротишь, что прошло!

(*Про себя*).

Эки страсти! Эки страсти!
Мнѣ отецъ мой насулилъ—
Я не ждалъ такой напасти.
Словно громомъ онъ убилъ!

Даша. (*Все очень не смѣло*).

Если ты боишься Бога—
Хочешь гнѣвъ отца унять
Вороти ты хоть не много
Мнѣ любовь свою опять!

Петръ. (*Сильно*).

Вотъ что значать бабьи слезы
Вотъ что ваша болтовня.
Отъ родителя угрозы—
Чуть не проклиналъ онъ меня!
Мнѣ и такъ на свѣтѣ тошно,
Сердце ноетъ день и ночь!
А ты лѣзешь какъ тарочно —
Отойди ты, Дарья прочь!