

ЕЯ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ

ГОСУДАРЫНЪ ИМПЕРАТРИЦЪ

АЛЕКСАНДРЪ ТЕОДОРОВИЧЪ

съ благоговѣніемъ посвящаетъ

ВЪРНОПОДАДАННЫЙ

ВИКТОРЪ ФЛЁРИ.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Прочитавъ статистику глухо - нѣ-
мыхъ, изданную въ Парижѣ въ 1832 го-
ду, и основанную на самыхъ достовер-
ныхъ вычисленіяхъ, изумляешься преж-
де всего скудоси вспомошествованій,
предлагаемыхъ нѣкоторыми странами,
сравнительно съ другими (*).

Славящаяся такимъ множествомъ че-
ловѣколюбивыхъ заведеній, посвященныхъ
сиротству, Россія имѣетъ однакожъ
только одно училище глухо - нѣмыхъ,
погда какъ, по упомянутой нами ста-
тистикѣ, число сихъ несчастныхъ пре-
вышаетъ въ ней 27,000. И что эта

(*) См. перечень сей статистики, которою оканчивается
книга.

цифра не преувеличена, доказывається офіціальною ревизією глухо-нѣмыхъ въ Пруссіи и Даніи, по кошорой число ихъ простирається, въ первомъ изъ сихъ государствѣ до 8,223, а во второмъ до 1,260 человекъ.

И если глухо-нѣмые допускаемы были къ собиранію только небольшой части жашвы на шомъ обширномъ полѣ, кошорое благотворительность открываетъ въ Россіи каждому злополучію, то неоспоримо ошъ того только, что они въ ней не извѣстны, что они въ ней считаются незначишелою дробью многочисленнаго семейства несчастныхъ, участвующихъ въ пособіяхъ ея человекѣлюбія.

Эшо разсужденіе было и первою причиною, возбудишело во мнѣ мысль написать эшу книгу.

Съ другою спороны думалось мнѣ, что шрудъ, кошораго цѣлью было бы ознакомишъ публику съ состояніемъ глухо-нѣмага, степенью его способностей, воз-

можношью его образованія и способами, удобнѣйшими къ доспавленію ему тако-го благодѣянія, могъ бы бытъ полезнымъ и семейшвамъ, имѣющимъ дѣшей, удрученныхъ эшимъ двойнымъ недугомъ, равно какъ и насшавникамъ глухо - нѣ-мыхъ, не имѣющимъ еще всей нужной пракшки въ искусствѣ преподаванія.

Эша книга не ешть, какъ шо могутъ иные думать, ни извлеченіе, ни сокра-щеніе обнародованныхъ касашельно глу-хо нѣмыхъ свѣдѣній; но только перечень частныхъ замѣчаній одного насшавника въ продолженіе не крашкременной прак-шки. Впрочемъ, шѣмъ лучше, если я иногда встрѣчался съ другими, шѣмъ лучше еще, если нахожусь иногда въ не-согласіи съ ними; смѣю думать, что дѣло ошъ эшого не потерпашъ.

Между шѣмъ попышаюсь бытъ полез-нымъ дѣлу глухо нѣмыхъ, къ кошорымъ привазываетъ меня шарое сострасшіе; и щедро буду я вознагражденъ, лишь только сильный и благородный ошголо-

х

сокъ въспръшашъ мои желанія: да уча-
ствуютъ глухо-нѣмые въ большемъ числѣ
благодѣянію воспитанія, и внидутъ въ
полное обладаніе выгодами чловѣка и
христіанина!



ОГЛАВЛЕНИЕ.

	СТРАН.
Предисловіе	VII.
Глава I. Историческій изгладъ на искусство пре- подаванія глухо-нѣмыхъ	1.
— — II. О глухо-нѣмотѣ	12.
— — III. О вліяніи глухо-нѣмоты на развитіе ума	17.
— — IV. О нравственныхъ склонностяхъ глухо- нѣмыхъ	24.
— — V. Физическое сложеніе глухо-нѣмыхъ	28.
— — VI. Способы преподаванія	32.
— — VII. ✓ Языкъ мимическій	39.
— — VIII. О природной пантомимѣ	43.
— — IX. Объ искусственной пантомимѣ	69.
— — X. ✓ О письмѣ и чтеніи	78.
— — XI. О номеклатурѣ	88.
— — XII. О Грамматики	93.
— — XIII. Изъясненія отвлеченныхъ рѣченій	101.
— — XIV. Введеніе въ познаніе религіозныхъ и нрав- ственныхъ понятій	106.
— — XV. О пользѣ, которую можно извлечь изъ Исторіи при обученіи глухо-нѣмыхъ	115.
— — XVI. Съ какой точки зрѣнія должно разсматри- вать Географію въ обученіи глухо-нѣ- мыхъ	118.
— — XVII. Объ Ариѳметикѣ	123.
— — XVIII. О рисованіи и чистопоисаніи	127.

	СТРАН.
ГЛАВА XIX. Объ изустномъ языкѣ	132.
— — XX. Обращеніе къ родившелямъ глухо-нѣмыхъ	147.
— — XXI. Приложение пантомимы къ грамматичес- кой терминологіи. — Графическіе знаки анализики. — Мимическіе знаки нарѣчій и предлоговъ	159.
— — XXII. Приложение пантомимы къ опшмеченнымъ новышїамъ. — Законъ Божій и нрав- ственность. — Умственныя способнос- ти и душевныя наклонности. — Оп- шмеченныя термимы, опшмеченныя къ міру физическому. — Главнѣйшіе геогра- фическіе термимы	182.
— — XXIII. Знаки описанныя Г-мъ Дежерандо. — Со- отвѣствующіе имъ знаки, собранные мною у глухо-нѣмыхъ образованныхъ и не образованныхъ, постольно упо- требляющихъ пантомиму	196.
— — XXIV. Пантомима молишвы <i>Отче нашъ</i> , описан- ная Г-мъ Дежерандо. — Также молиш- ва, переведенная въ духъ пантомимы глухо-нѣмыхъ	242.
— — XXV. Символъ Вѣры, читаемый нашими глухо- нѣмыми на ихъ пантомимномъ языкѣ	252.
— — XXVI. Перечень спашисики глухо-нѣмыхъ, об- народованной Парижскимъ Институтомъ глухо-нѣмыхъ	264.
— — XXVII. Ручное численіе	300.
Ручныя азбуки Русская и Французская	



ГЛУХО - НѢМЫЕ ,

РАЗСМАТРИВАЕМЫЕ ВЪ ОТНОШЕНІИ КЪ ИХЪ
СОСТОЯНІЮ И КЪ СПОСОБАМЪ ОБРАЗОВАНІЯ
САМЫМЪ СВОЙСТВЕННЫМЪ ИХЪ ПРИРОДѢ.

Г Л А В А I.

ИСТОРИЧЕСКІЙ ВЗГЛЯДЪ НА ИСКУССТВО ПРЕПО-
ДАВАНІЯ ГЛУХО-НѢМЫМЪ.

Педро Понче , Бенедиктинецъ въ городѣ Онъа въ Испаніи, почитается изобрѣтателемъ искусства обученія глухо-нѣмыхъ. (Онъ умеръ въ 1584 году.) Онъ не оставилъ никакого сочиненія, но современники его и регистры его монастыря единогласно утверждаютъ и превозносятъ успѣхи сего наставника въ образованіи многихъ глухо-нѣмыхъ отъ рожденія, которыхъ обучилъ онъ говорить и писать, и *изъ коихъ нѣкоторыя*, говоритъ самъ, Педро Понче, *столь-*

ко успѣли въ наукахъ, что считались бы учеными и въ присутствіи Аристотеля.

Около полу-вѣка позже, другой Испанецъ, Жанъ-Поль Боне, старался также доставить глухо-нѣмымъ благотворное образованіе. Онъ изложилъ способы свои въ одномъ доселѣ сохранившемся сочиненіи, въ которомъ заключается очень много разсудительныхъ доводовъ и богатыхъ слѣдствіями началъ. Кажется, онъ не зналъ о трудахъ Онъаскаго инокъ, потому что не говоритъ объ нихъ, и выдаетъ себя за изобрѣтателя своей методы. Твореніе Боне имѣетъ заглавіе: *Reduccion de las letras, y arte para enseiñar a hablar los mudos.*

Оно содержитъ въ себѣ ручную азбуку, служившую образцемъ Аббату де Лёне, и которую Испанскій наставникъ употреблялъ, при обученіи своихъ воспитанниковъ, вмѣстѣ съ гортанною азбукою, прежде нежели сообщалъ имъ понятіе о языкѣ посредствомъ письма и постепенныхъ чтеній. Боне совѣтуетъ употребленіе природной пантомимы въ изученіи чувственныхъ предметовъ; касательно же нравственныхъ понятій, онъ справедливо замѣчаетъ, что для обученія глухо-нѣмаго именамъ разныхъ страстей, должно ожидать пока онъ самъ ихъ почувствуетъ, и тогда только заставить его замѣтить то, что испыталъ онъ внутренне.