

Дендрея

ЛЮБИМЫЙ ДЕМОН

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Д33

Д33 **Дендря**
Любимый демон / Дендря – М.: Литнет, 2026. – 270 с.

ISBN 978-5-521-98995-9

Когда Мюриэль, дерзкий мятежник небес, затевал свои небесные бунты ради забавы, ему и в голову не приходило, что гнев Отца обернется не просто низвержением в адскую бездну, но и неожиданным даром – истинной парой, выкованной специально для него. И что же теперь делать Эриэль? Ангелу, предназначенному демону, который с презрением отшатнулся от нее, словно от сломанной куклы, выброшенной за ненадобностью в темный угол. Однако не стоит недооценивать ярость отвергнутой женщины. Да содрагнется небесный чертог, ад и даже земля.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-98995-9

© Литнет, 2026
© Дендря, 2026

Пролог

*Свет и тьма переплелись,
В танце хаоса слились,
В пугающем вихре,
Размыты границы,
В единстве своём,
Образуя жизнь.*

В древние времена, когда весь космос был погружен в хаос и окутан мраком, возник Творец. Никто не знает, сколько времени он скитался по бескрайним просторам тьмы, прежде чем наконец обнаружил слабый проблеск света. Он боролся с тьмой и хаосом и вот-вот был готов погаснуть. В этот миг Создатель рассеял хаос вокруг луча света. Творец оглянулся и увидел, что мир, освещенный светом, прекрасен, но всё же хаос и тьма заполняли всё, до чего не достигало сияние света. Долгое время Создатель в одиночку противостоял этой всепоглощающей тьме. Устав от бесконечной битвы, осознав, что одному ему не справиться с этой задачей, Отец сплёл из искр света помощников. Это был рискованный шаг, ведь неудача могла лишь усилить тьму. Так появились первые тринадцать ангелов.

Одиннадцать ангелов-мужчин были призваны, чтобы искоренить хаос и тьму во вселенной. Их имена были Рагуил, Габриэль, Июриэль, Сариил, Рафаил, Врахиэль, Азраэль, Адоэль, Баомиэль, Гермаэль и Саракуэль. И две женщины-ангела: Уриэль, хранительница и распространительница света, и Лиэль, чьей заботой было исцеление ран, нанесённых в битвах. Среди первых ангелов выделялись трое самых могущественных – Мюриэль, Рагуил и Габриэль, обладавшие неиссякаемой силой. Под напором воинства света тьма отступала, высвобождая из своих тисков невиданную ранее субстанцию, наречённую Рекой Созидания за её способность принимать

любые формы. Вдохновлённый Рекой, Всеотец начал творить. Первым делом он воздвиг обитель для себя и своих воинов – Небесный Чертог. Но новый дом требовал заботы, а для управления Рекой Созидания требовались новые помощники. Так появилось второе поколение ангелов, бесчисленное множество. Среди них выделялся Самуэль, самый способный и одарённый, ставший правой рукой Бога за свою преданность и жизнерадостный нрав. Он был любимцем Отца. По мере сотворения новых чудес множились и ангелы, каждый из которых был создан для определённой цели, подчиняясь иерархии и законам, установленным Всеотцом.

Однажды Создатель решил провести эксперимент, соединив различные виды материи. Так появились первые люди – Адам и Лилит. Внешне они не отличались от ангелов, лишь не были обременены выполнением божественных обязанностей. Им была дарована свобода выбора и способность испытывать широкий спектр эмоций. Люди быстро завоевали любовь Всеотца. Со временем он стал уделять им всё больше внимания, перекладывая многие свои обязанности на любимого Самуэля, который справлялся с ними блестяще, ведь был силен и ответственен. Но однажды Лилит сбежала, оставив Адама, и Создатель всецело погрузился в людские проблемы, оставив небесное воинство. Небеса стали местом, где росло недовольство и тихо зрела ярость. Ангелы чувствовали себя брошенными, забытыми, нелюбимыми. Первые творения Всеотца, привыкшие к близости, теперь были покинуты и недооценены. В их сердцах закрадывались сомнения в своём предназначении, возникало искушение отречься от своих обязанностей.

Самуэль, на которого была возложена забота об ангелах, видел их смятение и разделял их негодование. Он утешал их, напоминая о ценности их служения, уверял, что Всеотец искупит свою вину и вернётся к ним. Но время шло, а признаков возвращения Создателя не было. Нетерпение ангелов росло, разочарование крепло, порождая конфликты и раскол. Одни были готовы свергнуть Всеот-

ца и избрать нового властелина Небес, другие сохраняли верность. Вопрос о грядущем висел в воздухе, и все ждали ответа от Владыки, но всё четко. И власть над Небесами перешла к Самуэлю.

Когда Отец, наконец, уладил земные дела и вернулся в Небесный Чертог, его охватил гнев при виде произошедшего. Так началась Первая Великая Война. Предчувствуя поражение, Самуэль решил напоследок досадить Отцу и подтолкнул людей к грехопадению. Изгнанные из Рая, они познали смертность. В ярости Создатель отгородил Эдем, но оставил для людей путь возвращения. Так был создан Ад.

В наказание Бог повелел Самуэлю вести учёт людских грехов, к которым он, пусть и косвенно, привёл человечество. Самуэль справлялся с заданием превосходно, и вскоре Всеотец сжалился над ним, назначив управленцем Адом. Самуэль забрал с собой всех, кто сражался за него в Великой Войне. Лишившись части небесного воинства, небесный Владыка призвал оставшихся одиннадцать первых ангелов, охранявших границу между светом и тьмой. Он воздвиг купол, отделивший свет от тьмы, и так, казалось, воцарился мир.

Но некоторые ангелы всё ещё считали, что Владыка любит людей больше, что даже жизнь вне Рая прекрасна. Тогда Бог отправил их на Землю. Наблюдая за людьми, ангелы поняли, насколько сложна их жизнь, и прониклись сочувствием. Они начали помогать, учить и направлять. Всё больше ангелов спускались на Землю, чтобы облегчить людские страдания. Но вскоре они открыли для себя и другое: они тоже подвержены чувствам и эмоциям. Ангелы начали влюбляться в человеческих женщин, и от этой любви рождались дети. Полукровки, порождения ангелов и людей, становились чудовищами, великанами, циклопами, а женщины часто умирали при родах. Полукровки убивали и пожирали людей ради забавы, они были неуправляемы. Всеотцу надоело это видеть, и он вернул всех ангелов обратно на Небеса, а их детей уничтожил Великим Потопом.

Ангелы впали в уныние и тоску. Как бы они ни понимали, что их связь с земными женщинами породила чудовищ, легче им не становилось. Они смотрели с Небес на Землю и завидовали людскому счастью, счастью, которое им было недоступно. Ангелы, созданные для служения, долгое время не подозревали, что тоже способны чувствовать. На фоне тоски и внутреннего одиночества ангелы вновь разделились на два лагеря. Одни считали законы Отца необходимыми для сохранения мира, другие – несправедливыми. Владыка дал людям выбор, дважды создавал пару для Адама, а им велел вечно оставаться одиноками и беспрекословно исполнять свой долг. На этот раз волнения возглавил Мюриэль. Созданный для борьбы с хаосом, он тяготился безмятежностью Небес. Он тоже спустился на Землю, чтобы давать людям знания, но вскоре это ему наскучило, и он вернулся обратно.

Началась новая война, скорее, небольшой бунт. Большинство несогласных были низвергнуты в Ад, и их немногочисленные ряды демонов пополнили падшие. И всё же бунт не прошел без следа, и небеса постигли новые изменения.

Отец решил, что людям нужен духовный проводник, который ненавязчиво помогал бы им вернуться в Рай, но отправлять на Землю прежних ангелов было бы неразумно. И тогда он решил одним ударом убить двух зайцев. Владыка создал для каждого ангела, из их крови, истинную пару, причём параметры внешности и характера они могли выбирать сами, дабы избежать новых проблем. Так появилось новое поколение ангелов. Каждый новосозданный ангел был запрограммирован любить того, из чьей крови был создан, а тот, в свою очередь, должен был любить и ценить свою половинку. Они были идеальными парами друг для друга. Задача каждого заключалась в хранении души человека до его смерти. Кроме того, у всех ангелов появился своего рода отпуск в пятьдесят земных лет. В остальное время новые ангелы находились на Земле рядом со своими подопечными и могли видеться со своими возлюбленными

раз в три недели на три дня. Ангелам предыдущих поколений путь на Землю был закрыт, они оставались в Небесах. На небесах вновь воцарился мир, но сердце Владыки было сковано гневом. Пусть Мюриэль был низвергнут в ад, но туда он и просился, не желая мирной жизни на небесах. Долго размышляя над наказанием, он принял самое неожиданное решение и приступил к реализации своего плана.

Глава 1

Заполненные алым светом адские небеса расступились, и с неба, пылая словно феникс, на землю рухнул последний падший ангел. Ударившись о землю, будто метеор, грохот пронесся эхом по пустынным просторам ада. Ощувтив вибрации от раскрывшегося портала между пространством небес и ада, повелитель демонов поспешил на место падения. В мгновение ока Люцифер оказался на краю кратера, в центре которого лежал обугленный падший ангел.

– Приветствую тебя, друг мой. Красиво падал, весь горел и переливался как фейерверк. Добро пожаловать в твой новый дом, – с улыбкой поприветствовал Люцифер.

Мюриэль присел, каждое движение вызывало в нем дискомфорт, обожженная ангельская кожа спадала с его тела, обнажая облик демона. Тряхнув головой и пытаясь привыкнуть к полумраку, он поднял голову и взглянул на собеседника.

Над ним стоял демон с кроваво-красной кожей, длинные рога торчали из его головы, словно корона, увенчанная огнем. Собеседник взмахнул длинным мощным хвостом, заостренным на конце, и ткнул в грудь Мюриэля.

– А тебя хорошо потрепали, – разглядывая Мюриэля, добавил собеседник.

– Кто ты? – недоверчиво взглянув на него и откинув от себя хвост, спросил падший.

Вопрос первородного ничуть не удивил владыку ада, он и не ожидал, что великий воин, яростный укротитель хаоса, особо сильно интересовался его персоной. Хотя слышать о владыке ада он должен был.

– Когда-то меня звали Самуэль, но в аду принято отказываться от небесных имен, поэтому зови меня Люцифер, – гордо произнес он.

– Так ты и есть великий правитель ада, смотрю, ты ждал

меня? – присев на песчаной земле, спросил бывший ангел, все еще ощущая на коже огонь небесного светила.

«Все же он слышал обо мне. Это хорошо», – с гордостью подумал Люцифер.

Когда-то он с восхищением и долей зависти смотрел вслед первородным ангелам, а теперь один из них стал равным ему и прибыл в подчинение. Осознание этого как радовало, так и настораживало Люцифера. Все-таки Мюриэль – один из сильнейших ангелов, посмел бросить вызов создателю, что помешает ему бросить вызов владыке ада?

– В аду давно шел слухок о новом бунтовщике и падении ангелов. Да, и твои соучастники давно уже попадали ко мне. А ты подзадержался, я давно ожидал твоего прибытия, – ответил Люцифер с некоторой загадочностью в голосе.

– Тогда я встретил нужного демона. У меня есть для тебя подарок, я успел кое-что прихватить с собой, – с самодовольной улыбкой ответил Мюриэль, указав на адские небеса.

Оба собеседника подняли взгляд в адские небеса, где далеко в вышине находилась вся солнечная система, солнце и девять планет, окружающие его.

Люцифер расхохотался, дерзость первородного ангела его поразила.

– Отец будет в бешенстве, он тебе это так просто не простит. Мюриэль, верно?

– Раз уж в аду традиция отказываться от небесных имен, то зови меня Аббадон, – произнес Мюриэль, выбравшись из кратера.

Адские небеса прогремели, и с неба закапал дождь. Ускоряясь, ливень постепенно заполнил кратер и очистил тело Мюриэля от остатков ангельского облика, приняв его как демона Аббадона. Небеса ада вновь прояснились, и на гладкой водной поверхности отразился, словно в зеркале, новый облик бывшего ангела.

– Так значит, теперь я буду выглядеть так? Красный, рогатый и с ногами, как у животного? – с долей разочарования спросил Аббадон.

– Именно, теперь наша работа состоит в наказании грешных душ. Поэтому один наш только вид должен внушать им ужас, чтобы как можно меньше людей грешило. Чем меньше люди будут грешить, тем меньше мы будем работать, – довольно ответил Люцифер и, с грустью вздохнув, добавил: – Но пока работы у нас непочатый край.

– То есть пытать их, гоняя души по водовороту перерождения, недостаточно? – подняв одну бровь, взглянул он на Люцифера.

В ответ Люцифер лишь невинно пожал плечами.

– Это не моя, знаешь ли, идея, таково решение Всеотца, – взгляды ваясь в небеса, произнес Люцифер, почувствовав укол грусти, произнося слово «Отец».

Уйти и править адом было его решение, но порой он тосковал по небесам и отцу. Хоть он сам никогда не признавал этого. Тоска продлилась недолго, и Люцифер вновь с улыбкой взглянул на Аббадона.

– Ну что ж, раз уж ты теперь один из демонов, ступай за мной.

Владыка ада, сложив руки за спиной, повел нового подчиненного к месту обитания большинства демонов. Лагерь демонов располагался в самом центре среди пустыни, среди красных песков и прозрачных озер, отражающих почти неизменное алое адское небо. Сумрак неизменно властвовал на адских просторах, а тусклое солнце и полная луна всегда делили небосвод, так что делить сутки на день и ночь было затруднительно. Все важные события ада исчислялись по малой адской луне, которая появлялась и исчезала раз в несколько дней.

– Какую работу ты выполнял на небесах? – притворившись неосведомленным, спросил Люцифер.

– Когда-то я сражался против хаоса и разгонял тьму, но после твоего бунта я стал военачальником небесного войска, но так как воевать нам было не с кем, я стал карать людей по велению Всеотца, – ответил Аббадон, понимая, что бывшая правая рука создателя наверняка знала о нем.