





КЛАССИКИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ФИЛОЛОГИИ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Д. Н. ШМЕЛЕВ

ИЗБРАННЫЕ
ТРУДЫ
ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ
МОСКВА 2002

ББК 81.2Рус
Ш 71

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда
(РГНФ)
проект 00-04-16150

Шмелев Д. Н.

Ш 71

Избранные труды по русскому языку / Вст. ст.
Л. П. Крысина. — М.: Языки славянской культуры,
2002. — 888 с. — (Классики отечественной филологии).

ISBN 5-94457-036-9

Сборник избранных работ акад. Д. Н. Шмелева представляет собою серию статей, объединенных общим функциональным подходом к языку.

Д. Н. Шмелев — видный филолог-русист, один из зачинателей Московской школы функциональной семантики и стилистики. В круг его научных интересов входили также проблемы синтаксиса, лингвистического анализа художественной речи, исторического языкознания. Специалисты отмечают, что многие идеи Д. Н. Шмелева не только не устарели, но и приобрели в последние годы особенно актуальное звучание (например, по вопросам функциональной стилистики, социологических аспектов функционирования языка).

К сожалению, многие работы Д. Н. Шмелева (в частности, большинство из включенных в сборник) представляют собою статьи, опубликованные в малотиражных и труднодоступных изданиях; в данном сборнике они впервые оказываются собранными под одной обложкой.

Работы Д. Н. Шмелева сгруппированы в настоящем сборнике по пяти разделам: «Лексикология и словообразование», «Семантика грамматики», «Синтаксис и стилистика», «Историческая лингвистика», «Художественная речь». В Приложении впервые публикуется художественная проза Д. Н. Шмелева: повесть «Трактат о вреде пьянства» и рассказ «Про дождь в апреле».

81.2Рус

Outside Russia, apart from the Publishing House itself (fax: 095 246-20-20 c/o M153, E-mail: koshelev.ad@mtu-net.ru), the Danish bookseller G·E·C GAD (fax: 45 86 20 9102, E-mail: slavic@gad.dk) has exclusive rights for sales on this book.

Право на продажу этой книги за пределами России, кроме издательства «Языки славянской культуры», имеет только датская книготорговая фирма G·E·C GAD.

ISBN 5-94457-036-9



9 785944 570369 >

© Шмелев Д. Н., 2002

© Крысин Л. П. Вступительная статья, 2002

ОГЛАВЛЕНИЕ

О Дмитрие Николаевиче Шмелёве (Л. П. Крысин)	8
--	---

Лексикология и словообразование

Семантические признаки слов	17
О переносных значениях слов	30
О типах лексических значений слова	37
Сочетаемость слов в русском языке	46
О третьем измерении лексики	60
Об одном случае активной аналогии в современном русском языке: (Существительные с суффиксом <i>-инк-а</i>)	72
О семантических изменениях в современном русском языке	85
О некоторых тенденциях развития современной русской лексики	104
Лексико-семантические изменения в современном русском языке	120
Введение к книге «Способы номинации в современном русском языке»	132
Из книги «Лексика современного русского литературного языка»	179
Вступление	179
Внешние и внутренние факторы семантического развития. Основные типы семантических изменений в современном русском языке	187
Стилистические изменения в лексике	238

Семантика грамматики

О значении вида в повелительном наклонении	271
--	-----

О некоторых особенностях употребления вопросительных местоимений и наречий в разговорной речи .	280
Стилистическое употребление форм лица в современном русском языке	289
Экспрессивно-ироническое выражение отрицания и отрицательной оценки в современном русском языке	311
К вопросу о «производных» служебных частях речи и междометиях	336

Синтаксис и стилистика

Несколько замечаний к построению синтаксической теории	353
О значении синтаксических единиц	368
О синтаксической членимости предложения	376
Словосочетание и предикативность	388
Некоторые особенности согласования в русском языке	399
О «связанных» синтаксических конструкциях в русском языке	413
Некоторые вопросы развития и нормализации современного русского языка	439

Историческая лингвистика

Несколько замечаний о «первоначальных» и «переносных» значениях слова	463
Основные процессы в лексике современных восточнославянских языков	476
Несколько случаев лексико-семантической контаминации	494
Займствования из прибалтийскофинских языков в старорусских памятниках письменности	501
К вопросу о наречиях на -ь в русском языке	517
Архаические формы в современном русском языке . .	531

Художественная речь

Литературный язык и язык художественной литературы	653
Об асимметричном параллелизме в поэтической речи	673
О поэтическом языке Лермонтова	687
Несколько замечаний о поэтике Фета	700

Приложение (Художественная проза)

Трактат о вреде пьянства	713
Про дождь в апреле	867
 Список трудов Дмитрия Николаевича Шмелева . .	877
Указатель имен	884

О Дмитрие Николаевиче Шмелёве

Работы, собранные в этой книге, принадлежат перу выдающегося ученого-русиста, академика Дмитрия Николаевича Шмелёва. Главными объектами его исследовательского внимания были лексикология, семантика и синтаксис русского языка, но он оставил глубокий след и в других областях русистики — как синхронной, так и диахронической.

Д. Н. Шмелёв родился 10 января 1926 года в Москве, в семье врачей: отец его был известным фтизиатром, действительным членом Академии медицинских наук, директором Института туберкулеза, мать — врачом-невропатологом. После окончания школы Дмитрий Николаевич поступил в Московский институт международных отношений (МИМО, теперь — МГИМО), но ушел оттуда после третьего курса и продолжил обучение на филологическом факультете Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, где прошел и аспирантуру. После аспирантуры Дмитрий Николаевич некоторое время работал в Орехово-Зуевском педагогическом институте, а в 1955 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Значение и употребление формы повелительного наклонения в современном русском литературном языке». С 1958 года и до своей кончины 6 ноября 1993 года он работал в Институте русского языка (сначала — АН СССР, а с 1991 года — РАН), где в 1969 году защитил докторскую диссертацию «Проблемы семантического анализа лексики» (позднее она была издана в виде монографии под тем же названием). В течение последних двадцати с лишним лет своей жизни он руководил отделом современного русского языка этого Института. В 1984 году Д. Н. Шмелёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР, а в 1987-м — действительным членом Академии.

Д. Н. Шмелёв — автор более ста научных работ, из них семь монографий, учебники и методические разработки по русскому языку для высших учебных заведений. Может показаться, что это не очень впечатляющий результат научной деятельности в течение сорока с лишним лет. Однако дело, конечно, не в количестве научной продукции, а в ее качестве. Качество же работ Д. Н. Шмелёва говорит само за себя.

В шестидесятые годы необычайной популярностью среди специалистов пользовалась его книга «Очерки по семасиологии русского языка» (1964). Секрет ее успеха был не только в том, что автор в сжатой форме критически обозрел достижения современной лексической семантики, но и главным образом в том, что он предложил на суд читателя-русиста собственное видение объекта, задач и методов семасиологии (хотя, как человек необычайно скромный, в первых же строках этой книги заявлял: «Настоящие очерки не представляют собой сколько-нибудь полного или систематического освещения основных сторон русской семасиологии»).

В «Очерках» тезис о сложности семантической структуры слова не просто декларирован: эта сложность наглядно продемонстрирована — путем анализа конкретного языкового материала. В этом исследовании показана тесная взаимосвязь лексико-семантических, грамматических и экспрессивно-стилистических свойств слова, выявлены характерные закономерности формирования переносных значений, выделены интегральные и дифференциальные компоненты лексического значения, которые обнаруживают себя при анализе парадигматических и синтагматических связей слов. Позднее автор добавит к этим двум измерениям связей слов еще одно — эпидигматическое, под которым он имел в виду ассоциативно-деривационные отношения между значениями слова.

Непосредственным и органичным продолжением «Очерков» явилась монография «Проблемы семантического анализа лексики» (1973). Читая эту книгу, обращаешь внимание прежде всего на самобытность лингвистическо-