

Коллектив авторов

Дата эпохи

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
К60

Коллектив авторов
К60 Дата эпохи / Коллектив авторов – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета:
ООО «Книга по Требованию», 2020. – 64 с.

ISBN 978-5-907322-01-1

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию новый проект Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна» — международный литературно-художественный альманах «Дата эпохи».

Почему выбрано такое название? Каждый век и поколение по-своему уникальны. И как важно запечатлеть, сохранить здесь и сейчас слова, мысли, идеи и образы современных поэтов и писателей, создав некую исключительность нашему времени, для того чтобы последующие за нами и авторы, и читатели смогли познакомиться с душой и сердцем нынешних нас...

Альманах «Дата эпохи» собрал на своих страницах стихи и прозу авторов из России, а также ближнего зарубежья. Каждая буква, строчка и произведение отражают истинные чувства и эмоции прожитых минут, дней и лет.

Искренность — главная составляющая того, что мы создаём и несём в массы. От того, настоящие мы или нет, зависит, как нас воспримут в обществе — полюбят или же возненавидят.

Первая книга — это рождение новой жизни: первая улыбка, первое слово, первый шаг... Какой она будет, зависит всецело и полностью от нас.

Сегодня, когда миром правят гаджеты, очень сложно развивать литературу, доказывая всем значимость Книги (именно так, с большой буквы!). Но я уверена: спустя годы художественная литература обретёт новый облик и станет частью нашего сознания и частью нашей жизни!..

Приятного чтения!

ISBN 978-5-907322-01-1

© Lennex Corp, 2020
© Коллектив авторов, 2020

12+

Литературно-художественный альманах

Дата эпохи (2020)

Стихи и проза



Москва, 2020

УДК 821.161.1-8
ББК 84(2=411.2)6
Д12

Коллектив авторов.

Д12 Дата эпохи (2020): Стихи и проза. / ред.-сост.
А. В. Иванникова (Дементьева). — М.: Издательский
и книготорговый холдинг «Новая Страна»,
2020. — с. 64.
ISBN 978-5-907322-01-1

ISBN 978-5-907322-01-1

© Коллектив авторов, текст, 2020

© Иванникова (Дементьева) А. В.,
автор проекта, 2020

© Издательский и книготорговый холдинг
«Новая Страна», издание, 2020

Дорогие читатели!

Представляем вашему вниманию новый проект Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна» — международный литературно-художественный альманах «Дата эпохи».

Почему выбрано такое название? Каждый век и поколение по-своему уникальны. И как важно запечатлеть, сохранить здесь и сейчас слова, мысли, идеи и образы современных поэтов и писателей, создав некую исключительность нашему времени, для того чтобы последующие за нами и авторы, и читатели смогли познакомиться с душой и сердцем нынешних нас...

Альманах «Дата эпохи» собрал на своих страницах стихи и прозу авторов из России, а также ближнего зарубежья. Каждая буква, строчка и произведение отражают истинные чувства и эмоции прожитых минут, дней и лет.

Искренность — главная составляющая того, что мы создаём и несём в массы. От того, настоящие мы или нет, зависит, как нас воспримут в обществе — полюбят или же возненавидят.

Первая книга — это рождение новой жизни: первая улыбка, первое слово, первый шаг... Какой она будет, зависит всецело и полностью от нас.

Сегодня, когда миром правят гаджеты, очень сложно развивать литературу, доказывая всем значимость Книги (именно так, с большой буквы!). Но я уверена: спустя годы художественная литература обретёт новый облик и станет частью нашего сознания и частью нашей жизни!..

Приятного чтения!

*Алла Иванникова (Дементьева),
член Союза писателей России,
создатель проекта «Дата эпохи»*

Алла Дементьева

Автор проекта



Алла Викторовна Иванникова (Дементьева) родилась 30 июня 1990 года в городе Пятигорск. Студентка Пятигорского государственного университета (специалитет «литературный работник, переводчик художественной литературы»).

Поэт, писатель, общественный деятель. Член Союза писателей России. Учредитель и главный редактор Международного литературно-художественного журнала «Русские летописи» и литературно-познавательного журнала для детей и взрослых «Зайка-Создавайка». Основатель и главный редактор Издательского и книготоргового холдинга «Новая Страна». Основатель торговых сетей «ЁЖ и К Амур» и «Мастера искусства». Основатель и председатель Союза деятелей культуры и искусства.



Публиковалась в альманахах и поэтических сборниках: «Литературный Кисловодск», «Георгиевская лента», «Российский колокол», «Наследие — Антология СоТвоРИ», «РСП. Стихи», «Сокровенные души...», «По следам вдохновения», «У камина», «Бунинский сборник», «Вслед за путеводною звездой», «Вдохновение», «Автограф», «[С] МЫСЛители», «Восхождение», «Золотой томик стихов № 3», «Образ», «Российский колокол» (спецвыпуск, посвящённый Велимиру Хлебникову), «DRAMлирика», «Дата», «Фантоарианцы». Печаталась в журналах: «Литературная столица», «Союз писателей», «Российская литература», «Цветные строчки», «Русская строка», «СоЗдаВАЙКА», в газете «Пятигорская правда»; в конкурсных альманахах: «Поэт года», «Лирика», «Дебют», «Наследие», «Русь моя». Стихотворение «Замок тайн» было переведено на болгарский язык и опубликовано в русско-болгарском сборнике «Золотые пески». Несколько стихотворений были переведены на английский язык и опубликованы в англоязычном литературном журнале «Russian Bell».

Автор книг:

1. Сборник стихотворений о любви «Мир для двоих» (2015).
2. Детская иллюстрированная сказка «Сказочный лес» (2015).
3. Сборник стихотворений «Россия, матушка-земля» (2015).
4. Сборник стихотворений «Тайны чувств с элементами эротики 18+» (2015).
5. Сборник стихотворений «Мне слышны голоса из-за стен...» (2016).
6. DiskBook (комплект: книга + диск) «Неизвестность янтарного сна...» (2016).



7. Книга «Альбом-стихи» «С креста снимая боль...» (2018) (рецензент, куратор проекта — Андрей Олегович Белянин).

Призёр всероссийского поэтического проекта «Антология РЕМК» (2015). Победитель литературного конкурса «Край ты мой родной», посвящённого 120-летию со дня рождения С. А. Есенина (2015). В 2015 году была награждена администрацией города Пятигорска благодарственным письмом за активную работу в рамках деятельности Пятигорского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. и удостоена наградного знака «Победа-70» за особый вклад в работу Пятигорского штаба Всероссийского волонтёрского корпуса 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., за активную деятельность по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Дипломант премии-ордена Кирилла и Мефодия (2016). Финалист Международного литературного конкурса имени Лаврентия Загоскина «Вслед за путеводною звездой» (2016). Победитель XIII Всероссийского литературного конкурса «Проба пера» (2017). Финалист III литературной премии журнала «Союз писателей» (2017). Обладатель гран-при премии Тредиаковского (2017). Лауреат медали-премии имени Велимира Хлебникова (2018). Лауреат IX Международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Поэзия» (2018). Лауреат медали-премии имени Антуана де Сент-Экзюпери (2018).





Этот город — наш.
Чувствуешь
запах
свежеиспечённого хлеба?

Табак между губ —
это мы.
Набок
чёлка, взгляды друг к другу слепы.

Этот дом чужой.
Известка
сыплет
на голые плечи и раны

«нас» — забытых,
никчёмных...
Идём
по невидимым рельсам-изъянам.

Это утро — жизнь?
В стакане
рыло
нечеловеческого вида.

Кошка сопит...
Это мы —
кожей
сросшиеся два инвалида...



Знаешь...

Знаешь, мне нужно немного тебя
Запечатлеть в обнажённом закате...
Кажется,
Тысячи глаз,
Торопясь,
Опережают
 ступени
 к распятию...

Знаешь, мне больше не снится июль,
Отождествляя счастливые лица...
Где мы?
И кто мы?
И сколько пилуль
Можно принять,
 чтобы
 не оступиться?

Знаешь, по телеку снова твердят
Про неизбежный конец на планете.
Только
Кто б смог
От макушки до пят
Просто любить,
 да ещё
 безответно?..



Знаешь, изменчива в каждом душа.
Нет исключений и нет оправданий...
Если б
Ты выключил
Кнопку «ежа»...
Если бы я
 не была
 такой дрянью...

Время смиренно давало нам шанс,
Пренебрегая и «гордым», и «глупой»...
Чувствуешь,
Сколько
Невидимых ран
Стали той самой
 зловещей
 разлукой?

Боль — это повод увидеть себя,
Со стороны упорядочить взгляды.
Боги и люди
Пускай
Нас простят,
Запечатлев
 в обнажённом
 закате...



Помни хорошее...
Где бы ты ни был и с кем бы...
Верный попутчик — Свобода —

глотаёт морщины.
И значит, вершины

были достигнуты тем,
что в стакане водка

с привкусом корвалола.
Тебе не до приколов.

Узок пространственный путь,
да и ты на исходе...

Станция... Перекури...
Расслабление не колет.
Между немногими днями

есть ты, настоящий.
И сколько входящих

звонков, смс ты увидел
не на своём смартфоне?