

Ирна Триш

Попаданка в некромантки

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Т11

Триш И.

Т11 Попаданка в некромантки / Ирна Триш. – М.: Литнет, 2026. – 184 с.

ISBN 978-5-521-99542-4

Попала в другой мир по ошибке? Магия досталась не самая желанная? Зато много и сразу. Не хочешь быть некроманткой? Заставят. Ничего не умеешь? Научат. Приключения и неадекватные нелюди гарантированы в полном объеме собственной магией притяжения. И конечно любовь. Как же попаданкам без нее? Найдет и больше не отпустит.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99542-4

© Литнет, 2026
© Триш И., 2026

Глава

Где-то в глубинке России...

Полная луна заглянула в окно квартиры обычного десятиэтажного дома, осветив мирно спящую девушку мягким серебристым светом.

Валери уже спала, когда ей послышался тихий проникновенный голос. Голос настойчиво звал и манил следовать за лунным светом. Девушка встала и как была в одной ночной рубашке белого цвета с кружевами по подолу пошла на зов по серебряной дорожке.

А в это время могущественный маг мира Артеи совершенно случайно напился с друзьями до невменяемого состояния. Нет, повод у него был и весомый – друг решил жениться. И мужчина уже второй день отмечал с друзьями предстоящую потерю свободы несчастного. Солер – герцог Орминский де Клоде тепло, но не очень связано, попрощался с товарищами и нетвердой походкой вышел из замка. Хотя вышел – громко сказано, скорее выпал прямо с парадного крыльца на зеленую лужайку. Смотря в черное ночное небо с россыпью ярких звезд и полной луной, он тщетно пытался вспомнить нужное ему заклинание, открывающее портал в его собственный дом. Пальцы не слушались, а язык упорно не желал произносить набор необходимых слов. Наконец, ему удалось открыть рот и что-то промычать почти членораздельное. Он даже смог очертить круг одним взмахом руки. Сойлер и не понял, что нечаянно открыл портал в другое измерение и оказался совсем не там, куда так жаждал попасть, но зато очень вовремя. Буквально вывалившись из портала, Солер упал к ногам прекрасной незнакомки, одетой только в тоненькую ночную сорочку. Ноги девушки были босы, а прекрасные каштановые волосы слегка спутались ото сна, напоминая воронье гнездо.

Валери очнулась на старом кладбище недалеко от города, в котором жила. Она с испугом разглядывала покосившиеся деревянные кресты, полуразрушенные каменные надгробья. Неужели она оказа-

лась на старом погосте? Одна. Ночью. Девушка точно помнила, что засыпала в своей кровати. Ужас сковал ее тело. А когда на соседней могиле зашевелилась земля и показалась костлявая рука, Валери, не выдержав, закричала. Рука тут же скрылась под могильным камнем. Девушка попыталась убежать из этого жуткого места, но внезапно перед ней возникла световая воронка. Неожиданно из этой воронки вывалилось тело и упало в ноги Валери, преградив ей путь. «Мертвец?» – пронеслось у нее в голове и заставило замереть от испуга. «Но как же он красив! Жаль, такой великолепный мужской экземпляр... был! И совсем еще свеженький, как живой!» – девушка, непроизвольно залюбовалась незнакомцем. Преодолев страх, она наклонилась над мужчиной, чтобы лучше разглядеть удивительно прекрасное лицо – мужественное, с прямым носом, волевым подбородком и четко очерченными губами. «Да, жаль...», – вновь разочарованно подумала она и поспешила обойти преграду, но тело вдруг зашевелилось, и на нее пахнуло перегаром. «Алкаш!» А Валери-то уж подумала, что еще бывают на свете идеальные мужчины, пусть и слегка мертвые. Из могилы опять вылезла рука, но на этот раз, расстроенная девушка ее не заметила. Она стояла и раздумывала, бежать отсюда одной или попытаться растолкать почти бесчувственное великолепное мужское тело? Тело между тем попыталось сесть и что-то промычало.

– Эй, вы, как вас там, очнитесь, пора сматываться отсюда! Кажется, здесь нечисто, – похлопала Валери незнакомца по щекам. В ответ мычание усилилось. Наконец незнакомец поднял голову и открыл глаза необычного ярко-зеленого цвета.

– Виарди, стини, – четко произнес он, потом нащупал что-то у себя на груди и продолжил свою речь уже на русском, – кто ты, о прекрасное виденье? Я очарован, позвольте преклонить колени перед вашей красотой, – незнакомец попытался встать на одно колено, но тут же рухнул кулем.

– Вставайте же, здесь опасно! Иначе мне придется оставить вас и спастись одной, – Валери взвыла от отчаяния.

Незнакомец открыл глаза и, заметив ползущего к ним мертвеца, ударил в него молнией, выпущенной прямо из вытянутой руки. Глаза девушки от ужаса распахнулись еще шире. Она попятилась, но наткнулась спиной на каменное надгробие и закричала. Ей показалось, что кто-то схватил ее за ногу. Валери перешла на «ультразвук».

– О, прекрасная леди, совершенно незачем так ора... кричать. У меня и так голова раскалывается, – пожаловался мужчина, приложив руку ко лбу. – Я здесь, чтобы спасти вас, – вспомнил он о галантности и сделал еще одну попытку подняться. Попытка не сразу, но увенчалась успехом, вот только победить земное притяжение Солеру удалось ненадолго. Вновь упал он весьма удачно, навалившись всем телом на очаровательную незнакомку.

У Валери выбило весь воздух из груди, да и спиной она приложилась неслабо. Мужчина был не хилого телосложения, хорошо еще, что на старом погосте асфальта не было. Придя в себя через некоторое время, девушка попыталась выползти из-под незнакомца, лежавшего на ней с дебильной улыбкой на довольном лице.

– Вы меня раздавите! – зашипела Валери, пытаясь освободить хотя бы одну руку, чтобы стукнуть ей пьяницу от всей своей широкой русской души. Как же ей не хватало сейчас сковородки или скалки, на худой конец! Незнакомец перестал казаться девушке таким уж красавцем, и боялась она его не меньше, чем окруживших их парочку со всех сторон мертвецов. О боже, неужели все кладбище восстало, чтобы посмотреть, как... как этот извращенец ее целует!

Мужчина понял, что слишком придавил некроманточку своим телом и приподнялся на руках. Вблизи девушка показалась ему еще красивее и, не удержавшись от соблазна, он впился в манящие пухлые губки поцелуем. Незнакомка забилась под ним, как птишка, но он лишь углубил поцелуй, и она сдалась, а потом и сама ответила. «Такая сладкая», – Сойлер трудом оторвался от губ, чтобы тут же поцеловать тоненькую шейку прекрасной незнакомки. Поцелуи опускались все ниже и ниже, девушка непроизвольно застонала.

Но тут чья-то костлявая рука ухватила герцога за плечо. Мужчина нехотя оглянулся и присвистнул: его некроманточка подняла целое кладбище, и сейчас умертвия окружили их плотным кольцом, а самый наглый скелет ухмылялся совсем рядом с ними. Помешать ему целоваться – это же настоящее свинство! Герцгер Орминский де Клоде, маг в ... дцатом поколении, такого обращения со своей сиятельной персоной снести не мог. С трудом привстав на колени и, обведя мутным взором погост с восставшими мертвецами, покосившимися от времени деревянными крестами и полуразрушенными каменными надгробьями, маг скрестил руки, и сорвавшийся с его ладоней огненный смерч спалил все в округе под чистую.

– Теперь нам никто не мешает, – произнес он, склонившись над девушкой, намереваясь продолжить соблазнение юной девы. Но к его разочарованию, красотка пребывала в глубоком обмороке. Открыть портал, после уничтожения целого кладбища, Солер не мог. Его магический потенциал близился к нулю. Пожалуй, все на что он был сейчас способен – создать весьма скромный файербол. И то под большим вопросом. Слегка замутненное сознание подсказало ему, что нужно отдохнуть здесь до утра. Ни о какой магии и речи не шло. Да что там, встать на ноги – и то проблема. Проверив состояние прекрасной незнакомки и удостоверившись, что она ровно дышала и просто крепко спала, герцгер Орминский де Клоде удивился ее таланту в области некромантии, лег рядом, притянув девицу к себе поближе, укутал обоих своим плащом и тут же провалился в глубокий сон.

Едва небосвод окрасился розовым, предвещая скорый рассвет, как Валери очнулась, сбросив себя тяжелые оковы сна. Открыв глаза, девушка долго не могла понять, почему она спит на земле, укрытая какой-то бархатной тряпкой синего цвета, расшитой серебряными вензелями и... не одна. В шею ей кто-то дышал, а на ее талии лежала явно мужская рука, а чуть пониже спины в нее упиралось что-то весьма твердое. И вряд ли это был камень или су-

чок. Вместо того чтобы сразу же вскочить на ноги и бежать куда глаза глядят, Валери замерла. По ее телу табуном пронеслись мурашки. Девушка удивилась собственной реакции, и, с трудом взяв себя в руки, попыталась выскользнуть из собственнического захвата незнакомца. Но все, что смогла – перевернуться, и теперь, сгорая от стыда, ощутила все выпуклости мужской фигуры через тонкую ткань сорочки, но уже другим местом. Нет, не так девушка представляла себе свидание, на котором ей грозило лишиться девственности! Условия были совершенно антисанитарные! Мужчина абсолютно незнакомый! Хотя, надо признать, незнакомец ей понравился. Красавец, рядом с которым модели с глянцевого обложки отдыхают. Но! Это не повод. ... Дальше ее мысли начали путаться, потому что рука мужчины переместилась с талии пониже спины и его дыхание подозрительно участилось. «Бежать! Сейчас же бежать! Иначе будет поздно!». Поняв, что все эти развратные действия не мешают незнакомцу крепко спать, Валери резко вскочила на ноги и закуталась в бархатную тряпку, которая на поверку оказалась длинным плащом без рукавов. Мужчина заворочался и что-то промычал, но так и не проснулся.

Как она оказалась на старом кладбище, да еще в компании неизвестного красавца, Валери вспомнить не могла. Только вид погоста сильно удивил. Здесь точно бушевал пожар, спаливший все вокруг. А груда обожженных костей рядом с местом ее ночлега испугала девушку до икоты. Валери еле сдержала крик, рвавшийся из груди. Ноги сами вынесли ее с кладбища.

Дорога до города запомнилась смутно. Кажется, она ехала на попутке – стареньком жигуленке с таким же древним водителем за рулем, как и сам автомобиль первой модели. Очутившись в своей квартире, первым делом Валери отправилась в ванну, чтобы избавиться от запаха гари и смыть сажу с тела, до сих пор закутанного в плащ незнакомца. «Красивый, но очень грязный. Может быть незнакомец актер? То-то одежда на нем выглядела как-то странно».

Девушка решительно запихнула чужую вещь в стиралку. «А то вдруг еще отдавать придется», – с тайной надеждой подумала она.

Солер проснулся ближе к обеду – один, на земле и без плаща, вместе с которым исчезла и прекрасная незнакомка. Болела голова, жутко хотелось пить. Мужчина с удивлением обнаружил, что его стараниями погоста больше нет. Зачем эта прелестная некроманточка подняла целое кладбище давно почивших людей, ему оставалось только гадать. Странно, что сама девушка не спешила их упокоить или подчинить себе. Кажется, она была даже напугана тем, что натворила. Вот и пойми этих адептов недоученных! И зачем только ее на практику в антимагический мир сослали? «Видимо, кто-то учился совсем плохо, – ответил сам себе, – а главное, где ее наставник и почему он отпустил девицу одну, да еще и в полнолуние?!»

Магия все еще не восстановилась, и Солер был вынужден остаться в этом мире дольше запланированного. Куда ему идти? И где искать прекрасную незнакомку? Возвращаться вместе было бы удобней, одной ей с телепортом не справиться, особенно после вчерашней выходки с поднятием целого кладбища. Но потенциал некромантки восхищал. Сильная девочка, но учиться ей еще и учиться. Он мог бы взять над ней шефство – во всех смыслах. Герцог с удовольствием вспомнил, какие сладкие у нее губы, к тому же чувствовалось полное отсутствие опыта в любовных делах. О, да он научит ее всему!

Маг не ожидал, что ночной пожар на старом кладбище привлечет чье-либо внимание. И появление вооруженных людей в одинаковой одежде с черными дубинками в руках из неизвестной породы древесины, стало для него полной неожиданностью. Сил, чтобы открыть портал, Солеру по-прежнему не хватало, да и не мог он оставить некроманточку одну без помощи в чужом для них мире. Сначала он найдет ее и вытащит отсюда, а потом отшлепает по ампетит... по тому самому месту, на которое девица приключение нашла. Куда она сбежала и зачем?

Солер спокойно выслушал претензии, предъявленные ему местными стражами порядка, и даже взглянул на протянутые бумажки с письменами. Но если артефакт-переводчик смог подстроиться под местную речь, то на письменность его действие не распространялось. Покивав для отвода глаз, герцог вернул бумаги с умным видом, так и не узнав их содержание. Обвинения в хулиганстве Солер с негодованием отверг, но его слову чести отчего-то не поверили и предложили пройти в какое-то отделение. Мужчина решил подчиниться, но только на время, магия к нему уже возвращалась, осталось только дожждаться, когда его резерв вновь будет полон.

С кладбища шла узкая тропинка, спускающаяся серпантинном по крутому склону косогора. В конце спуска их ожидала необычная карета из железа, окрашенная в белый цвет, с синей полосой посередине. Странно, но ни одной лошади рядом Солер ни заметил. На предложение сесть в карету, именуемую одним из людей машиной, ему пришлось согласиться. Свое удивление магу удалось замаскировать, а возглас, рвавшийся из груди, вовремя подавить, иначе эти двое стражей поняли бы, что он ни разу не ездил на таком транспортном средстве передвижения. Всю дорогу до отделения стражи переговаривались между собой и что-то отвечали по артефакту связи, используя сплошь недоступные для перевода слова и выражения, аналогов которых в родном языке герцога не нашлось.

Участок располагался в небольшом двухэтажном здании с обшарпанной дверью и ржавыми решетками на окнах. «Убогий городишко, – подумал маг, – раз стража вынуждена ютиться в таких ужасных условиях».

– Стой тут, – приказал ему коротышка.

– Стою, – согласился Сойлер и снисходительно посмотрел на стражника с высоты своего роста.

Второй служивый вошел в здание, но тут же вышел обратно, сообщив:

– Обезьянник забит под завязку, куда этого девать, ума не приложу!

– Разве я похож на животное? – удивился маг.

– Молчи, удад.

Герцог закипил: сравнить его, представителя древнейшего рода де Клоде, с обезьяной?! Кто такой удад, он не представлял, но сказано это было таким пренебрежительным тоном, каким еще никто не смел с ним разговаривать без последствий для жизни или здоровья. И сейчас эти последствия готовы сорваться карающей молнией с руки мага. Он еле сдержал себя. В родном мире он бы не стал церемониться! От наглых стражей и пепла не осталось бы! Доблестную полицию спасло лишь появление возле участка девушки, на которую маг переключил все свое внимание. Мимо их группы задумчиво шла некроманточка. Наконец, взгляд девушки скользнул по Солеру, но и только. Герцог опешил. Неужели она не помнит, как отвечала на его поцелуи вчера ночью?

Валери спешила в магазин. С утра оказалось, что холодильник пуст. Ее путь лежал мимо отделения полиции. Девушка не смотрела по сторонам, пытаясь отогнать от себя воспоминания о жуткой ночи, проведенной на кладбище в компании красивого, но явно нетрезвого незнакомца.

Возможно ее похитили и тайно под покровом ночи притащили на старый погост? – Валери пыталась найти логическое объяснение последним событиям. Она точно помнила, что ложилась спать в свою постель, а ее в квартире посторонних не было. Выкрасть через окно ее тоже не могли – десятый этаж, не каждая птица по утрам готова чирикать под ее окнами.

Что-то странное происходило с Валери в последнее время. А все началось две недели назад, когда на ее глазах машина сбила девушку-косплеера, одетую в стиле приключенческого фэнтези: бархатную синюю юбку, кожаный корсет на шнуровке и белую кружевную блузу из натурального шелка. Шансов выжить у незнакомки