

**М. В. Ломоносов**

**Полное собрание сочинений Михаила  
Васильевича Ломоносова. С приобщением  
жизни сочинителя и с прибавлением многих  
его нигде еще не напечатанных творений.  
Часть 6**

УДК 93  
ББК 63.3  
Л75

**Ломоносов М.В.**  
Л75 Полное собрание сочинений Михаила Васильевича Ломоносова. С приобщением жизни сочинителя и с прибавлением многих его нигде еще не напечатанных творений. Часть 6 / М. В. Ломоносов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 452 с.

**ISBN 978-5-458-25045-0**

Собрания сочинений М.В. Ломоносова на протяжении двух с половиной столетий издавались в России и за рубежом множество раз. Первое издание его сочинений было предпринято по инициативе самого великого русского ученого в 1751 г. Первая книга этого издания была напечатана в конце июля 1751 г. под заглавием «Собрание разных сочинений в стихах и в прозе Михаила Ломоносова».

**ISBN 978-5-458-25045-0**

© Издание на русском языке, оформление  
«YOYO Media», 2021  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



РОССІЙСКАЯ  
ГРАММАТИКА

*Михайла Ломоносова.*

ПРЕСВѢТЛѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ  
ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ  
ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ

Герцогу Голшпейнъ - Шлезвигскому, Спормарн-  
скому и Динмарсенскому, Графу Олденбург-  
скому и Делменгоршскому

и прочая

МИЛОСТИВѢЙШЕМУ ГОСУДАРЮ.

ПРЕСВѢТЛѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ,

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ!

Цель многихъ языковъ языкъ Россійскій, не токмо обширностію мѣстъ, гдѣ онъ господствуетъ, но купно и собственнымъ своимъ распространениемъ и довольствиемъ великъ передъ всѣми въ Европѣ. Невѣроятно сіе покажется иностраннымъ, и нѣкоторымъ природнымъ Россіянамъ, которые больше къ чужимъ языкамъ, нежели къ своему трудовъ прилагали. Но кто неупрежденный великими о другихъ мнѣніями проспретъ въ него разумъ и съ прилѣжаніемъ вникнешъ; со мною согласится. Карль пятый, Римскій Императоръ, говаривалъ, что Испанскимъ языкомъ съ Богомъ, Французскимъ съ друзьями, Нѣмецкимъ съ непріятельми, Италіанскимъ съ женскимъ поломъ говоритъ прилично. Но если бы онъ Россійскому языку былъ искусень, то конечно къ тому присовокупилъ бы, что имъ со всѣми оными говоритъ приспойно. Ибо нашель бы въ немъ великолѣпіе Испанскаго, живосць Французскаго, крѣпосць Нѣмецкаго.

каго, нѣжность Италіянскаго, сверхъ того богатство и сильную въ изображеніяхъ краскось Греческаго и Латинскаго языка. Обстоятельное всего сего доказательство пребуешь другаго мѣста и случая. Меня долговременное въ Россійскомъ словѣ упражненіе о томъ совершенно увѣряеть. Сильное краснорѣчіе Цицероново, великолѣпная Виргиліева важность, Овидіево пріятное вишійство не перяють своего достоинства на Россійскомъ языкѣ. Тончайшія философскія воображенія и разсужденія, многоразличныя естественныя свойства и перемѣны, бывающія въ семъ видимомъ строеніи міра, и въ человѣческихъ обращеніяхъ, имѣють у насъ приснойныя и вещь выражающія рѣчи. И ежели чего точню изобразить не можемъ; не языку нашему, но недовольному своему въ немъ искусству приписывать долженствуемъ. Кпо опчасу далѣе въ немъ углубляеться, упопреляя предводителемъ общее философское понятіе о человѣческомъ словѣ, шопъ увидишь безмѣрно широкое поле, или лучше сказать, едва предѣлы имѣющее море. Опважась въ оное, сколько могъ я измѣришь, сочинилъ малый сей и общій чертскъ вся общерности, Россійскую Грамматику, главныя только правила въ себѣ содержащую. Сіе невеликое дѣло

ВА-

**ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ**  
принести въ даръ весьма бы я усумнѣлся; естъ-  
ли бы оно, не считая моего посильнаго и къ  
ошечеству усерднаго труда, само своею надобно-  
подадо къ тому смѣлости. Тупа Ора-  
сноязычна Поезія, неосновательна Фи-  
непріятна Исторія, сомнительна Юрис-  
пруденція безъ Грамматики. И хошя она ошъ  
общаго употребленія языка происходишь; одна-  
ко правилами показываешъ путь самому употре-  
бленію. И шакъ когда въ Грамматицѣ всѣ науки  
шакуюю нужду имѣюшь; шого ради, желая, дабы  
она сіяніемъ, ошъ пресвѣплаго имени **ВАШЕГО**  
**ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА** пріобрѣшен-  
нымъ, привлекла Россійское юношество къ сво-  
ему наспавленію, всеуниженнѣйше приношу оную  
**ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ**,  
преисполненъ испиннаго веселія о всевождепн-  
номъ шеченіи **ВАШЕГО** здравшвованія, преис-  
полненъ усерднаго желанія о многолѣпномъ онаго  
продолженіи. Всевышній промысль, спеспѣшеству-  
ющій попеченію о **ВАСЪ** Великія **ЕЛИСАВЕТЫ**  
и дражайшихъ родителей **ВАШЕГО ВЫСОЧЕСТВА**,  
да благоволишь укрѣпишь **ВАШЕ** младенчество,  
просвѣпишь опрочество, возвеселишь юношество,  
прославишь мужество и продолжишь въ бодрости

премудрую старость. И когда подъ Вышняго рукою лѣша ВАШИ процвѣшая, купно съ общемою нашею радостію возрастающъ, да возрастешь и Россійскаго слова исправность въ богатствѣ, красотѣ и силѣ, къ описанію славныхъ дѣлъ предковъ ВАШИХЪ, къ прославленію благословеннаго дому ПЕТРОВА и всего опечесства, къ удовольствію ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА и ВАШИХЪ попомковъ, копорыхъ число да продолжишь Господь непрерывно во вѣки, ошъ искренной вѣрности желаю,

ПРЕСВѢТЛѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ

ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ,

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

Сентября 20.

1155.

Всенижайшій рабъ

*Михайло Ломоносовъ.*

---

---

# НАСТАВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ

## О ЧЕЛОВѢЧЕСКОМЪ СЛОВѢ ВООБЩЕ.

---

### ГЛАВА I.

#### О ГОЛОСѢ.

##### §. 1.

По благороднѣйшемъ дарованіи, которымъ человекъ протчихъ животныхъ превосходитъ, то есть, правитель нашихъ дѣйствій, разумъ, первѣйшее есть слово, данное ему для сообщенія съ другими своихъ мыслей. Польза его шоль велика, коль далече нынѣ простираются произшедшія отъ него въ обществѣ человекскомъ знанія, которыя весьма бы шѣсно ограничены были, естли бы каждой человекъ воображенныя себѣ способомъ чувствъ понятія, шолько въ собственномъ своемъ умѣ содержалъ сокровенны. Тогда къ сооруженію какой либо машины приготовленныя части лежалъ особливо, и ни которая опредѣленнаго себѣ дѣйствія другой взаимно не сообщаетъ; тогда все быше ихъ шещно и бесполезно. Подобнымъ образомъ, естли бы каждой членъ человеческого рода не могъ изяснить своихъ понятій другому; то бы не шокмо лишены мы были сего согласно общихъ дѣлъ шеченія, которое соединеніемъ разныхъ мыслей управляется; но едва бы не хуже ли были мы дикихъ звѣрей, разсыпанныхъ по лѣсамъ и по пущынямъ.

§. 2. Правда, что кромѣ слова нашего можно бы мысли изображать было чрезъ разныя движенія очей, лица, рукъ и прочихъ частей тѣла, какъ по Пантомини на театрахъ представляющъ; однако такимъ образомъ безъ свѣта было бы говорить не возможно, и другія упражненія человѣческія, особливо дѣла рукъ нашихъ, великимъ былибъ помѣшательствомъ такому разговору; не упоминаю другихъ непристойностей.

§. 3. Но коль велика Творческая премудрость! одарилъ насъ словомъ, одарилъ слухомъ. Определенные къ нимъ члены коль хитро устроены; не возможно и помыслишь безъ удивленія о неизреченномъ разумѣ, безъ глубочайшаго благоговѣнія и благодаренія въ щедростъ Всевышняго Строителя міра.

§. 4. Умолчевая здѣсь объ оныхъ органическихъ членахъ, разсудимъ шокмо о несчетномъ различіи первое *голоса*, второе *выговора*.

§. 5. Чудимся по справедливости безконечному различію идей, которыя чувствомъ зрѣнія представляющъся; но едва ли меньше дивиться должно несчетному ихъ множеству, посредствомъ слуха поемлемому нами. Для увѣренія надлежитъ различить напередъ голосъ на главныя его измѣненія.

§. 6. Во первыхъ измѣняется голосъ *выходкою*, второе *напряженіемъ*, третіе *протяженіемъ*, четвертое *образованіемъ*.

§. 7. Выходка возношеніемъ и опущеніемъ, протяженіе долгошою и краткостію, напряженіе громкостію и шихостію, сколько различія въ голосѣ производящъ,  
доволь-

довольно извѣстно изъ музыки. Не упоминаю многообразнаго совокупленія разныхъ повышеній, когда они сладко соглашаются, несносно здорятъ, или крапкимъ разгла-сіемъ пріятное согласіе предыдущихъ и послѣующихъ больше украшаютъ.

§. 8. По сему вымышленные ошъ Голберга въ землѣ живущіе люди, когда бы дѣйствительно были, и имѣли бы вмѣсто органовъ, къ произнесенію слова служащихъ, на груди своей струны; то могли бы оными свободно изображать и съ другими сообщать свои мысли.

§. 9. Образованіе состоитъ въ ошмѣнахъ голоса, копорыя ошъ повышенія, напряженія и пропшенія не зависятъ. Такія измѣненія примѣчаемъ въ сиповапомъ, звонкомъ, шупомъ и въ другихъ голосахъ разныхъ. Ошмѣна ихъ колъ многочисленна, изъ шото видѣшь можемъ, что изъ великаго множества знакомыхъ людей, каждаго узнаемъ по голосу, въ лице не видя.

§. 10. Образованіемъ названо здѣсь сіе измѣненіе голоса для шото, что представляетъ въ себѣ образы жившнихъ и бездушнихъ вещей съ ихъ голосомъ. Ибо иной голосъ подобенъ колокольному звону, иной шелѣжному скрыпу, иной екопскому реву, иной сольвьеву свисту, иной подходитъ къ какому нибудь музыкальному инструменту.

§. 11. Къ образованію принадлежатъ и слова чело-вѣческаго выговоръ, какъ видъ онаго, копорымъ голосъ различно измѣняется; и съ голосами разныхъ жившнихъ и бездушнихъ вещей себя въ умѣ представляешь. На примѣръ: иногда изображается шипѣніемъ

кипящая вода, иногда прескомъ сыплющіяся мѣлкіе камни, блеянье овецъ, и другія опмѣны.

---

## ГЛАВА 2.

### О выговорѣ и нераздѣлимыхъ частяхъ человѣческаго слова.

#### §. 12.

Хотя не всѣ сїи измѣненія, однако великую часть оныхъ имѣетъ въ себѣ человѣческое слово. Толь многихъ народовъ, по разнымъ странамъ обитающихъ, разные языки какихъ опмѣнъ не имѣють? Показываютъ сїе многіе Азіатическіе, Африканскіе и Американскіе народы, которыхъ языки больше на шумъ другихъ животныхъ, нежели на человѣческой разговоръ походятъ, какъ о томъ многія описанія путешествій свидѣтельствуютъ.

§. 13. *Нераздѣлимая часть слова* называется ша, въ кошорой, въ нераздѣлимое по чувствамъ время, ни напряженіемъ, ниже повышеніемъ ни чего опмѣннаго произвести не возможно.

§. 14. Таковыя нераздѣлимыя части слова изображаются по ихъ разноси различными начертаніями, которыя называются по нашему *буквы*. Различность ихъ происходитъ отъ разноси органовъ, отъ разнаго ихъ положенія и движенія.

§. 15. Устроеныя для выговору органы суть губы, зубы, языкъ, небо и гортань съ положенными близь