

Н. А. Некрасов

**Феоклист Онуфрич Боб, или
муж не в своей тарелке**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-2
ББК 84-6
Н48

Н48 **Некрасов Н.А.**
Феоклист Онуфрич Боб, или муж не в своей тарелке / Н. А. Некрасов – М.:
Книга по Требованию, 2012. – 62 с.

ISBN 978-5-458-03985-7

Николай Алексеевич Некрасов (1821 — 1877) — русский поэт и издатель XIX в. Его творчество воспринималось совсем недавно как одна из неоспоримых вершин русской литературы.

ISBN 978-5-458-03985-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Николай Алексеевич
Некрасов
Феоклист Онуфрич Боб,
или муж не в своей
тарелке

Водевиль в одном действии действующие лица

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Феоклист Онуфрич Боб, отставной чиновник и литератор.

Анна Петровна, его жена.

Иван Миронович Сыромолотный, ее дядя.

Катерина Ивановна, его воспитанница, бедная сирота.

Орест Андреич Кротов.

Зиновия Андреевна Сибирякова, его сестра, подруга г-жи Боб.

Неизвестный слуга.

1-й |

2-й |

3-й } родственники Сыромолотного.

4-й |

Действие в отдаленном уездном городе.

Театр представляет зал, выходящий в сад; две двери в глубине л две боковые; направо стол с письменным прибором, в глубине, но обеим сторонам входа, картины: с левой -- портрет дитяти с кошкою в руках, с правой -- портрет старой женщины. На втором плане направо большое зеркало, расположенное так, что в нем видна противоположная дверь.

Явление 1

Госпожа Боб, Катерина (за работой), Сыромолотный (растирает табак).

Сыромолотный. Вот в чем штука, Анна Петровка! Природа, ни с того, ни с другого... дала человеку три необходимые качества: руки, ноги и нос... Ногами я сейчас побегу на станционный двор, руками обниму любезнейшего Феоклиста Онуфрича и притащу сюда, а носом... (*щелкает по табакерке и нюхает*) вынюхаю пол-табакерки... надо же встретить его по-барски...

Г-жа Боб. Ведь муж не писал мне, чтоб мы его скоро ждали из Петербурга... с чего вы взяли, что он сегодня будет?..

Сыромолотный. С чего... ни с того, ни с другого... В жизни много таких случаев, пред которыми ничтожен разум человеческий. Три дня сряду я замечаю, что табак мой стал, ни с того, ни с другого, сыреть... да и я схватил насморк... Это недаром...

Катерина. Ха! ха! ха! Так оттого-то вы и бегаете по двадцати раз на день встречать вашего племянника!

Сыромолотный. Нишкни! твоя речь впереди... А то ведь я...

знаешь... ни с того, ни с другого... как раз и поссоримся... Помни, что ты круглая сирота... понюшки табаку не стоишь сама по себе... я дал убежище твоей невинности... Оно конечно... я двадцать лет с отцом твоим, ни с того, ни с другого... из одной табакерки нюхал... да то с отцом, а не с тобой... а ты вот понюхай-ка... да и молчи себе -- помалчивай! (*Подает ей тарелку с табаком.*) Слушай, как умные люди, ни с того, ни с другого, разговаривают.

Катерина. Что вы это? да я стану чихать!

Сыромолотный. А я "здравствуй" скажу... ничего!

Катерина. Бог знает за что вы так любите этот табак... что за охота беспрестанно набивать нос!..

Сыромолотный. Остановись, Катерина... вспомни, что я тебя воспитывал... а ты чем платишь мне?... ругаешь вещь, которая мне, ни с того, ни с другого, дороже всего в жизни... И как ругаешь? Совершенно без понятия... ну скажи, понимаешь ли ты значение табака?... нет! Я -- дело другое... я изучил табак, я отыскал корень его и знаю, что табак, ни с того, ни с другого, кладет прочные семена в умственный капитал человечества.

Табак противен модным франтам,

Но человек с прямым умом,

Писатель с истинным талантом

Живут, как с другом, с табаком.

Нос образованный и дикий

Его издревле уважал,

И даже Фридрих, муж великий,

Табак в карман жилетный клал.

Наполеон пред жарким боем

Им разгонял свою тоску;

И вряд ли б он прослыл героем,

Когда б не нюхал табаку.

Табак смягчает нрав суровый,

Доводит к почестям людей:

Я сам, винюся, через бобковый

Достиг известных степеней.

Табак, наш разум просветляя,

Нас к добродетели ведет,

И если, трубку презирая,

Весь свет понюхивать начнет:

Добро, как будто в мире горнем,

Здесь процветет с того числа,

И на земле табачным корнем

Искоренится корень зла!

Вот ты не видала еще Феоклиста Онуфрича... приедет, так слушайся его... он всё тебе объяснит... он, ни с того, ни с другого... сочинитель... этикие разные истории печатно выдумывает... Жаль, что его долго нет... Далось ему место... раз нашли неспособным... ну и, значит, довольно... правительство не нуждается... А то посуди сама, племянница: стала ты скучать в нашем уездном городе... ни с того, ни с другого... женихов нет... Вот поехали в губернский... я и ну ко всякому... ни с того, ни с другого... не прикажете ли? Настоящий такой-то... *(Подымает вверх табакерку.)* Вот и приманил, так сказать, тебе жениха на табачок... Да еще какого! Сочетал тебя законным браком с Бобом... ведь тут видна рука providения... *(Нюхает.)*

Г-жа Боб. Уж вы всё своему табаку приписываете...

Сыромолотный. Но ведь... не надо забывать, что я, ни с того, ни с другого... выдал тебя за него, чтоб иметь общество, иметь друга, с которым бы можно толковать, нюхать табак... *(Нюхает часто.)* Вдруг Боб, ни с того, ни с другого... велел нам переехать в наш уездный город, а сам уехал в столицу...

Г-жа Боб. Простите его, дядюшка...

Сыромолотный. Простить! нет! шутишь! Он даже не побывал в нашем городе, где у нас своя мельница на шести поставах, наследие отцов наших... ни с того, ни с другого... которую я дал тебе в приданое... Его здесь, кроме тебя да меня, никто и в лицо не знает... мне стыдно, ни с того, ни с другого, встречаться с знакомыми... спрашивают, где муж вашей племянницы... Я вот покраснею, ни с того, ни с другого, как сырая говядина... да и начну... будто не слышу... табак нюхать... за что же? ни с того, ни с другого... это уже лишний расход. Он просто нас оскорбляет!

Г-жа Боб. Всему виной его честолюбие... ему хочется непременно найти место и приехать сюда чиновником...

Сыромолотный. Всё так... да зачем же так долго не возвращаться?... теперь же такое время... слышала ты?

Г-жа Боб. Что такое?

Сыромолотный. Так ты ничего не слыхала?... Как же, наш город весь, ни с того, ни с другого... в волнении... ищут...

Катерина. Ах да, я слышала... говорят, сюда ожидают какого-то афериста, которого велено схватить... мне гувернантка городничего сказывала...

Сыромолотный. Говорят, он получил в губернском городе значительную сумму денег да и уехал... а вексель-то оказались подлож-

ные... Так вот оттуда пришло предписание... что он, полагают, ни с того, ни с другого, в нашу сторону кинулся... так схватить, несмотря ни на какие отговорки... и представить в губернию... все приметы описаны подробно и обстоятельно... Свидетельство о рождении и крещении, говорят, фальшивое, как он сам, разбойник... Вот нынче какое время у нас в городе... Прославиться можно... ни с того, ни с другого... награда обещана... городничий в хлопотах и даже простому народу объявил приметы и обещал воздать приличное награждение, если поймают...

Катерина. То-то на улице так много прохожих, чего никогда не бывало...

Сыромолотный. А ты уже всё разнюхала, матушка... Однако ж совсем... истёр... *(Насыпает в табакерку.)* Какое благовоние, аромат возвышенный... жалко понюхать... ни с того, ни с другого... и чего тут нет!.. березинский, бобковый, французский, костромской и еще другой... ни с того, ни с другого, петербургского произведения, тертый иностранными машинами... кровь, ни с того, ни с другого, помолодеет... праздничный, ароматный, невыразимый букет! Ну, прощайте, полечу опять навстречу вселюбезнейшему Феоклисту Онуфричу... ни с того, ни с другого...

Катерина. Уж подлинно ни с того, ни с другого!..

Сыромолотный.

Побегу ему навстречу,

В оба глаза посмотрю

И, лишь только что замечу,

Табакерку растворю.

Буду с праздником чудовым,

Поцелую зятя в лоб,

Если дядюшку бобковым

Подарит любезный Боб!

Явление 2

Г-жа Боб и Катерина.

Катерина. Ах! Какой он чудак!.. двадцать раз на день встречать! ха-ха! *(Смотрит в окошко.)* Смотрите, сюда кто-то идет... Ах, да это ваша подруга -- Зиновия Андреевна, и с мужчиной...

Г-жа Боб. С мужчиной? Кто ж это? ее мужа дома нет...

Явление 3

Те же и Сибирякова.

Сибирякова *(входит и с беспокойством оглядывается)*. Ты не

одна!

Г-жа Боб. Что с тобой, мой друг?..

Сибирякова. Мне нужно с тобой поговорить. *(Смотрит на Катерину.)*

Г-жа Боб *(Катерине)*. Оставьте нас одних, моя милая...

Катерина. Что бы это значило! Иду, иду, *(Уходит.)* Мне что-то подозрительно!

Явление 4

Г-жа Боб, Сибирякова и потом Кротов.

Г-жа Боб. Ты вся растерялась! Что случилось?

Сибирякова *(решительно)*. Я пришла к тебе с уверенностью, как к доброй моей приятельнице... Дело идет о счастье моего брата, о моем счастье.

Г-жа Боб. Объяснись!

Сибирякова. Здесь мой брат... его преследуют...если ты не примешь его -- счастье его погибло!

Г-жа Боб. Но разве он сделал что?

Сибирякова. Ничего, мой друг, ничего... ты после всё узнаешь... скрой только от преследования.

Г-жа Боб. Хорошо, мой друг, я согласна... ты так встревожена...

Сибирякова. Благодарю. *(Зовёт.)* Орест!

Входит Кротов.

Г-жа Боб *(ему)*. В добрый час, милостивый государь... я с удовольствием готова дать убежище брату моей подруги... располагайтесь здесь, как в своем доме...

Кротов. Принимаю ваше предложение и благодарю вас... Вам, конечно, странно показалась просьба моей сестры, но вы не будете удивляться, когда всё узнаете... Начну сначала... Год тому назад я проездом был здесь, увидел на балу дочь здешнего помещика и влюбился до безумия... Скоро мы поняли друг друга... но, увы! отец ее нас не понял... так уж родился... ничего не понимает... он увез ее в деревню, а я по обязанностям службы уехал в губернский город...

Сибирякова. Полно, братец... говори короче...

Кротов. Страсть моя в губернском городе не уменьшилась, а еще стала сильнее, чем в уездном... Я переписывался с ней и наконец убедил ее решиться на тайный брак... Через приятеля, живущего здесь, я всё приготовил к свадьбе, и он уведомил меня, чтоб я именно сегодня в шесть часов вечера был в деревенской церкви моей Софьи, где нас ожидает священник... Понимаете ли вы теперь,

сударыня, мое положение?..

Г-жа Боб. Оно очень хорошо, кажется...

Кротов. О нет! Я бросился опростеть сюда, не простился ни с кем... не взял никаких бумаг... останавливаюсь в этом городе, чтоб повидаться с сестрой... иду к ней... Прохожие смотрят на меня подозрительно и шепчутся: "Он! точь-в-точь..." Я, ничего не понимая, вхожу в дом сестры... чрез несколько минут приходит мой слуга и говорит, что в трактир, где я остановился, нахлынули люди... толковали... толкались и наконец решили, что я по всем приметам тот самый плут, которого велено схватить по предписанию губернатора... тот самый... каково?

Сибирякова. Бедный мой брат!

Г-жа Боб. Но почему ж вы не разуверите их, что вы совсем не тот?

Кротов. Почему? Они вдруг не поверят... притом эти проклятые приметы... я же не взял никаких бумаг, а в предписании сказано, что этот аферист является под разными именами и потому не верить ему... Конечно, я мог бы оправдаться... но на это нужно время... теперь уж два часа... на проезд мне нужно два с половиной!..

Сибирякова. Да притом, пожалуй, и не поверят. Я слышала, что если встретится какое недоразумение, то велено взять этого афериста и отправить прямо в губернский город...

Кротов. Отправить в город, когда я и так насилию из него вырвался... я буду оправдываться... а между тем она будет напрасно ждать, отец догадается... всё узнает -- и свадьба моя... о, я погибаю!

Сибирякова. Отчасти ты сам виноват, братец... может быть, тебе и удалось бы доказать городничему...

Кротов. Но в таком случае моя поспешность, мой скорый отъезд опять бы внушили подозрение... меня бы задержали...

Сибирякова. Да, это правда.

Г-жа Боб. Но не лучше ли объяснить ему всю правду?

Кротов. Этого-то уж никак нельзя... он крестный отец моей Софьи...

Г-жа Боб. В самом деле, ваше положение опасно...

Кротов. Вы меня жалеете... итак, простите же, я не знал, к кому прибегнуть... У сестры я не мог остаться, потому что многие видели, как я к ней шел... Мне нужно пробыть не более двух часов, пока мой человек успеет передать записку, которую я написал моему доброму приятелю... Он, верно, даст мне способ уехать тайно.

Г-жа Боб. Но вас видела воспитанница моего дяди... Катерина... Она так любопытна... болтлива... и притом поминутно бежит к гувернантке городничего и болтает с ней.

Сибирякова. Ах, боже мой! это правда!

Кротов. Ну, так! Я погиб... Скрывшись из гостиницы, я стал для всех еще подозрительнее... теперь не станут и расспрашивать... если она сказала... меня схватят и прямо в губернский город. А свадьба!..

Г-жа Боб. Не беспокойтесь... Так как сохранить тайну Катерина не в состоянии, то нужно употребить другое средство...

Явление 5

Те же и Катерина, входя справа; с любопытством.

Катерина. Вы меня звали, Анна Петровна?

Г-жа Боб. Совсем нет, вы ошиблись, моя милая...

Кротов и Сибирякова отходят.

Катерина. Ах... а я думала... так я уйду. *(Тихо.)* Скажите, Анна Петровна, кто этот господин?..

Г-жа Боб. К чему этот вопрос?

Катерина. А я так знаю: это тот самый, которого ищут!..

Кротов *(издали)*. Что она говорит!..

Г-жа Боб *(с смущением)*. С чего вы взяли?..

Катерина. Феня говорит, что его уж видели, да он вдруг пропал... а он вот где... я ей сказала...

Кротов *(вдали)*. Сказала! Ну, я пропал!

Сибирякова. Боже мой!

Г-жа Боб *(в сторону, с беспокойством)*. Сказала... должно решиться!.. *(Ей.)* Как же вы с своею проницательностью недогадливы, моя милая.

Кротов и Сибирякова *(вдали)*. Что она хочет сказать?

Катерина. А что такое?

Г-жа Боб. Вы сегодня недогадливы... Да это мой муж... Феоклест Онуфрич...

Сибирякова *(жмет ей руку, тихо)*. Ах, милая Анета!..

Катерина. Как! Так этот-то господин! А я, извините... представляла его себе маленьким, неуклюжим... Здравствуйте, Феоклест Онуфрич... Я вас не ожидала так скоро... *(Про себя.)* Какой славный!

Кротов *(з-же Боб)*. Благодарю... Вы ангел-хранитель мой! А она таки поболтать любит!

Катерина. А я преспокойно себе толковала с Феней, гувернанткой городничего... мы и думали, что это, может быть, вы и есть... тогда как это сам хозяин... ха! ха!

Г-жа Боб *(тихо)*. Слышите, какова она?.. я говорила вам. *(Громко Кротову)*. Однако ж нам есть о чем поговорить, мой друг...

Пойдем, Зиновья... Будем надеяться, что всё хорошо кончится.

Кротов. О, верно... когда вы приняли участие!

Уходят.

Явление 6

Катерина (одна).

Катерина. Так вот он, господин Боб... Кажется, не очень любит говорить... жаль... за кого-то он меня принял? уж не за служанку ли?... досадно! Это потому, что я дурно одета... Однако пойти поговорить с Фепей, рассказать ей, что мы ошиблись... расскажу всем, что приехал Феоклист Онуфрич... *(Идет.)* А! Вот и почтенный табачный дядюшка... Вот болтунище-то! Он задержит меня, а покуда узнают, что Боб наш приехал, уйду с другой стороны!.. *(Уходит направо.)*

Явление 7

Сыромолотный и потом Боб.

Сыромолотный. Сюда, сюда! вселюбезнейший Феоклист Онуфриевич! Наконец-то я поймал вас! Недаром бегал, ни с того, ни с другого... *(Нюхает.)*

Боб *(входит)*.

Здорово, мой толстеющий!

Вот бог меня принес...

Ну что, каков ваш рдеющий,
Великолепный нос?

Как красная смородина,
По-прежнему хорош!

А я так, чай, уродина,
На черта не похож?

Уф! Как меня измучило,
Вспотел с дороги лоб...

Теперь я просто чучело,
А не солидный Боб!

А что-то душка-женочка,
Чай, реки слез лила?

Всё милого теленочка
В объятия ждала.

Гадать, чай, принималася
На картах, на бобах

И страшно, чай, боялася
Остаться на бобах?