

Неизвестный автор

**Описание коронации Ее
Величества Императрицы
Екатерины Алексеевны**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н45

Н45 **Неизвестный автор**
Описание коронации Ее Величества Императрицы Екатерины Алексеевны /
Неизвестный автор – М.: Книга по Требованию, 2012. – 81 с.

ISBN 978-5-458-06709-6

Описание коронации ее величества императрицы Екатерины Алексеевны,
торжественно отправленной в царствующем граде Москве 7 мая 1724 году.

ISBN 978-5-458-06709-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

свою резиденцію имѣла,] на площади предъ ІМПЕРАТОРСКИМИ палатами, построены были два моста широкою 19 футовъ, покрытые краснымъ сукномъ, одинъ опѣтакъ называемаго красного крыльца, [по есмь болшеи дѣленицы къ ІМПЕРАТОРСКИМЪ палатамъ,] даже до двери Соборной Церкви. А другой опѣ Соборной Церкви, даже до Церкви Міхаила Архангела.

Соборная Церковь гдѣ Коронаціи церемонія отправлена были имѣла, украшена была всякимъ дражайшимъ уборомъ, сколько по греческому закону позволяется: [Ибо по греческому закону не позволено образы Святыхъ, какими шалерами или иными украшеніями покрывать.]

Между многими въ Церкви Соборной висящими панѣканділами, особливо украшено было большое, между Олтаремъ и Грестоломъ въ среди той Соборной Церкви, висящее, и изъ лишної о серебра здѣланое, которое ради чрезвычайной вышины и величны и дивной работы, весьма за найдивнѣишее во всей Европѣ пошено быть можеть, и въ немъ посаженны были золоченыя свѣчи.

Въ доль предъ Олтаремъ еуще три ступени, также и полъ Церковной отъ Олтаря до Трона, и до мѣста церковного, Ея Величества Государыни ІМПЕРАТРИЦЫ, посланы были богатыми коврами золотыми.

По обоямъ сторонамъ среди Церкви отъ Олтаря даже до Трона, въ низу на полу церковномъ поставлены были скамьи, кармазиннымъ сукномъ обитые, для Архiereовъ и Властей Духовныхъ.

Въ среди Церкви супротивъ Олтаря, висѣлъ Балдахинъ изъ кармазинного бархата, и на немъ внутри того Балдахина, вышнѣе былъ Гербъ Всероссiйской Орды Черной, у котораго на грудяхъ Святыи Георгiя, въ кругъ Его Кавалерiя съ Крестомъ Святаго Андреа. А по сторонамъ того Всероссiйскаго Герба, шесѣ Гербовъ, Кiевской, Владимiрской, Новгородской, Казанской, Астраханской, и Сибирской, каждой своимъ надлежащимъ колеромъ вышнѣе.

Онои

Оной Балдахинъ вышитъ былъ весь золотомъ, высокою работою чистю, и убранъ богатыми бахрамами, ябюками, криспями, шнурами золотыми, и прочее все зело богато убрано было: а утверженъ былъ оной Балдахинъ въ висящей цѣпи оцѣводу церковнаго позументомъ золотымъ обшитою, и прѣмя криспями золотыми же украшеною. А отъ четирыхъ краевъ до верху, толстая изъ золотасъ краснымъ шелкомъ зѣланая вервь, перамѣдою привязана.

Подъ помянутымъ Балдахиномъ утверженъ былъ Тронъ, весь позолоченъ, и живописною работою украшенъ, вышиною съ 3 аршина, а шириною со всѣхъ сторонъ 6 аршинъ, и полъ несчиная

двенадцати его степеней, и между степенями оставшихъ двухъ простыхъ мѣсцъ.

Въ кругъ Трона, и по обоемъ сторонамъ степеней до самаго низу здѣлано было перило 3 фута вышиною, изъ различныхъ египетскихъ фигуръ и рѣзбы, а для удобнаго доступа ради отправленія церемоней, оное перило по обоемъ концамъ къ низу къ Олшарю разширилося въ формѣ цѣркуля.

Полъ того Трона и ступени, обиты были кармазиннымъ бархатомъ съ золотнымъ позументомъ весьма богато обшитымъ.

На самомъ Тронѣ, подъ вышеозначеннымъ балдахинемъ, поставлены были въ размѣрномъ
раз-

разстояніи между собою ихъ
 ІМПЕРАТОРСКИХЪ Величествъ
 двои креслы, драгоценными
 камнями украшенныя древней
 работы, одни на правой для
 ІМПЕРАТОРА, а другія на лѣвой
 сторонѣ, для ІМПЕРАТРИЦЫ.

Тутже не много въ право отъ
 кресель Его ІМПЕРАТОРСКАГО
 Величества стоялъ длинной столъ,
 покрытый богатою золотою парчою
 до самаго пола, на копоромъ
 положены были Імператорскіе
 Регаліи.

Ордінарныя Імператорскіе въ той
 церквѣ два мѣста убиты были,
 какъ внутри, такъ и съ наружи
 золотою парчою, съ золотыми
 богатыми подушками, и обиты

подъ ногами алымъ бархатомъ
сѣ позументами золотыми;

Между двумя средними болши-
ми столпами, по правой сторонѣ
вдоль подлѣ степеней отъ Трона,
поспросно было мѣсто изрядными
шпалерами, и золотую парчю, на
которой золотые Орлы чисто
вышиты, обшито, сѣ котораго ихъ
императорскіе Высочества Госу-
дарыни ЦЕСАРЕВНЫ, такожде
и Герцогини Мекленбургская, да
Курлянская, всю церемонію
смотрѣть изволили.

Позади того мѣста построено
было мѣстожѣ особое, для
Его Королевскаго Высочества
Герцога Голштинскаго, убито
богатыми золотыми шпалерами,
и золотымижѣ коврами.

По лѣвой есторонѣ ординарнаго мѣста ЕЯ Величества Государыни ІМПЕРАТРИЦЫ, такожде здѣлано было малое мѣсто въ формѣ Амфітеатра, гдѣ сіюляж иѣ пять дамъ, копорые послѣ церемонїи за ІМПЕРАТРИЦЕЮ ииши имѣли до Вознесенскаго Монастыря, дабы имѣ по выходѣ ЕЯ Величества ІМПЕРАТРИЦЫ изъ корѣшы у Вознесенскаго Монастыря, неспи конецъ ІМПЕРАТОРСКОЙ мантїи. А имянно Генераловѣ Леитнантовѣ: Господина Ягушинскаго, и Господина Матюшкина, да Генераловѣ Маэоровѣ, Господина Гиншера, Господина Балка, Господина Князя Трубецкаго, жены.

По правой сторонѣ большихъ двери соборной Церкви, гдѣ входѣ
 ея

ЕЯ Величества ІМПЕРАТРИЦЫ
 бытъ имѣль, построено было
 мѣсто въ вышину фупъ, а 12
 фушовъ длиною, и 8 фушовъ
 шириною, на которомъ шестеро
 Генералы Мазоры. А имянно
 Господа: Чекинъ, Волковъ, Ушakovъ,
 Князь Юсуповъ, Салтыковъ, и
 Кондра Адмиралъ Сиявинъ,
 держали другія весьма богатыхъ
 балдахинъ на шести липыхъ сереб-
 реныхъ штангахъ, на которыхъ
 было по 8 Орловъ съ коронами, и
 по 4 цвѣтка вызолоченные: а подлѣ
 каждого штанга съверху привѣше-
 но было по одной кистѣ золотой
 массивной, на шнурахъ золотныхъ
 же, подъ которыми балдахиномъ
 ЕЯ Величество ІМПЕРАТРИЦА,
 по окончаніи Коронаціи изъ Собор-
 ной Церкви, до Церкви въ Михаила
 Архангела

Архангела ишишь изволила .

У западной стѣны соборной Церкви, супротивъ Олтаря позади Престола, построены были двѣ Галеріи въ формѣ Амфитатра съ перилами, красными шпалерами обиты и перегорожены .

Въ первой галеріи, въ первой перегородкѣ по правой сторонѣ отъ Олтаря, сѣяли Генералы, и прочіе знатные особы при оной церемоніи присутствующіе, а въ другой перегородкѣ ближе Трона, по правой же рукѣ знатнѣшіе дамы, и дѣвицы .

Въ другой галеріи, по лѣвой сторонѣ отъ Олтаря, такімъ же образомъ убранныя, въ первой
перс.