

**СБОРНИК
УЧАСТНИКОВ 35-Й МОСКОВСКОЙ
МЕЖДУНАРОДНОЙ КНИЖНОЙ
ЯРМАРКИ – 2022**

ПРАВДА ЗА НАМИ!

Москва
Интернациональный Союз писателей
2023

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Л64

Л64 Правда За нами! : сборник участников 35-й Московской международной книжной ярмарки – 2022 / составитель Михаил Песин. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2023. – 316 с.

ISBN 978-5-6049015-8-8

Выпуск литературного сборника «Правда За нами!» создан по следам 35-й Московской международной книжной ярмарки.

Отправьтесь в литературное приключение, где каждая строка – портал в неизведанные жанры и их миры: фэнтези-оушен, психологический триллер, фантастический и мистический детективы, парадоксальная проза. Здесь научно-исторические статьи скрывают архивные истории, столетиями хранящиеся в подвалах библиотек, а нигде ранее не опубликованные главы наших авторов посвятят вас в тайны мироздания и сакральное.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6**

Предисловие

Одним из главных литературных событий 2022 года стала 35-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ) в Гостином дворе. По ее итогам и создан этот специальный сборник, которыйозвучно времени мы решили назвать «Правда За нами!».

Ведь все авторы Интернационального Союза писателей – патриоты. Отрывки из романов, повестей, рассказы, стихи в сборнике призваны поддерживать и сохранять русский язык и русскую культуру, в то время как старый миропорядок трещит по швам.

В сборнике опубликован отрывок из романа Натальи Бердской «Вкус “Амарулы”». Это история о преодолении себя, несмотря на невыносимые, а иногда и смертельно опасные обстоятельства, о том, что никогда нельзя падать духом.

Автор философских детективов и романа-исповеди «Прости» Амир Гаджи представил здесь неопубликованную главу второй части мистического романа «Тайные свидетели Азизы. Книга вторая. Адель» «Мелхиседек», которая повествует о библейском царе-священнике времен патриарха Авраама.

В сборнике есть отрывок из фантастического детектива Александра Лонса «Чмод 666» – писателя, чье имя и частная жизнь скрыты так же, как и у самого загадочного автора современной русской литературы Виктора Пелевина.

Статья кандидата психологических наук, автора двенадцати историко-публицистических произведений Маргариты Матовой знакомит читателя с историей великого рода

Крахтов. Родоначальником российской ветви этой двухсотлетней династии был купец III гильдии Фридрих Готлиб Крахт, а прямым потомком стал муж писательницы – представитель пятого поколения русской ветви, доктор медицинских наук, профессор спортивной медицины Владимир Владимирович Матов.

Стихотворения ученика Евгения Евтушенко – Игоря Ларина погружают в воспоминания и философские, поднимающие над повседневностью размышления.

Необыкновенная сказка в таком же необыкновенном жанре «фэнтези-оушен» Ольги Селянчик, навеянная путешествиями по Японии и Горному Алтаю, дарит ощущение чуда и гармонии.

Увы, в коротком предисловии невозможно даже вкратце рассказать обо всех представленных в сборнике «Правда За нами!» писателях, но, безусловно, их золотые, светлые миры, в которых есть все для души и живости мысли, порадуют читателей.

Что еще раз подтверждает: что бы ни случилось в этом меняющемся мире, правда будет за Светом – за нами!

*Михаил Песин, поэт, писатель,
член Союза журналистов России*

Алексей Абрамов



Родился под Ленинградом, в небольшом дворцовом городе Гатчине. С детства занимался в театральных студиях. В середине 90-х поступил на службу в милицию и до сих пор продолжает службу, но уже в Росгвардии.

Автор работает в жанрах приключенческого романа, русского фэнтези, детской прозы. Первая книга была опубликована в 2020 году. На данный момент изданы 4 детские приключенческие повести и 1 книга о семейной истории во время Великой Отечественной войны.

Кандидат в ИСП. Принимал участие в ММКЯ NonFiction-22, XVI Санкт-Петербургском книжном салоне, IV Большом международном литературном онлайн-фестивале, книжном фестивале «Красная плещадь», ММКЯ-2022. Лауреат Международной премии им. Станислава Лема в номинации «Фэнтези».



Седьмая скала

Глава шестая. Новый попутчик

«Ой, о-о-ой! Вам туда нельзя! Там сейчас такое творится...» – вдруг вставила свое слово Драгра.

– Что там творится? – переспросил ее Петя.

«Там магия! Но... она какая-то неправильная... нестандартная... И там кому-то плохо».

– Арнанга, эта Драгра...

«Не “эта”, а Толковательница амулетов!» – слегка обиженным голосом вмешалась Драгра.

– Да, Драгра – Толковательница амулетов говорит, что там впереди магия и кому-то плохо, – исправившись, Петя озвучил слова говорящих бус.

– Тогда подождем здесь, пока не закончится магическое воздействие, и продолжим путь, – заключила каменная девушка.

– Арнанга, ты что! Там кому-то, возможно, нужна помощь! Побежали! – возмутился Петя и рванул вперед.

– Куда?! Зачем?! – спросила девушка, но Петя был уже далеко.

Подбегая к выходу из тоннеля в большой зал, Петя услышал резкий и очень высокий звук, похожий на тот, что был в городе каменных людей. Он инстинктивно выхватил из кармана обсидиановый нож и вытянул руку с ним вперед, как бы разрезая звук. И звук неожиданно оборвался. И в то же мгновение в тоннель ворвался звук мчавшейся с огромной скоростью воды. В эту секунду Петя выбежал в огромную пещеру или зал со множеством проходов. Из самого дальнего правого тоннеля показался высокий парень в светлых брюках или шортах до колен и такого же цвета рубахе навыпуск.

Он боялся.



Он убегал.

Он спасался...

В это мгновение мощный поток воды ударил его в спину, сбил с ног и закрутил в водовороте.

«Ой, мальчик тонет... утонул... Жалко-то как...» – за- причитала Драгра.

Метрах в десяти перед собой Петя увидел в воде руку незнакомца и бросился в бурный поток.

«Где же он? Ведь должен быть здесь, я же рассчитал...» – встревоженно думал Петя, преодолевая бурную воду.

Чуть левее, в метре от него, мелькнула нога парня и опять ушла под воду.

«Вот он! Только бы поймать его!» – думал Петя.

Он нырнул, сделал несколько гребков и уткнулся головой в живот незнакомца. Петя схватил его за одежду и стал вытягивать на поверхность воды.

Поток сносил их в сторону двух тоннелей, куда уходила вода. Петя с трудом держал голову парня над водой, но выграсти к краю потока уже не мог.

«Петя, бросай его! Он уже утонул, ему не поможешь, спасайся сам!» – вовсю кричала Драгра.

Петя упорно мотнул головой и продолжал бороться со стихией. Они не попадали в тоннель. До стены оставалось пять метров... три метра... один... удар... Но удара не последовало. В последнюю секунду Петю схватила каменная рука Арнанги.

Девушка стояла под водой и держала Петю с парнем. Напор воды пошел на убыль, и скоро только мокрые стены и лужи на полу указывали на то, что здесь был потоп.

– Зачем он тебе? Он уже утонул, – обратилась Арнанга к Пете.

– Не факт, – быстро ответил Петя и сначала положил незнакомца на спину.

Приложил ухо к груди, пытаясь услышать биение сердца. Сердце билось, но очень-очень медленно, еле прослушивалось. Затем он перевернул парня на живот.

– Арнанга, помоги. Положи его животом на мое колено.

Сам он опустился на пол и выставил согнутую в колене ногу. Арнанга положила незнакомца животом ему на колено. Из рта парня потекла вода. После этого Петя ровно уложил незнакомца на каменной дороге, выдвинул его нижнюю челюсть, проверил, не осталось ли у него во рту грязи или еще чего-нибудь, и запрокинул его голову.

– Арнанга, смотри внимательно, будешь помогать!

– Зачем? Он же утонул...

– Просто помоги.

Петя нагнулся к его губам и сделал два глубоких выдоха ему в рот, а затем произвел пятнадцать резких надавливаний на грудную клетку.

– Поняла?

Арнанга кивнула и встала на колени, чтобы удобнее было давить на грудь незнакомцу. Так они совместно начали реанимацию парня. Вдруг незнакомец резко закашлялся, захрипел и открыл глаза, оглядывая всех непонимающим взглядом.

– Петя! Он ожил! Как?! – удивленно вскрикнула Арнанга.

«Искатель! Ты оживил его! Но я не почувствовала знакомой мне магии... Ты скрытый маг?» – непонимающее произнесла Даррага.

– Нет, я не маг. Мы это сделали с тобой. Один бы я не справился... У меня просто дядя спасатель. Он мне кучу раз рассказывал, как спасать людей после утопления, – устало пояснил Петя.

Все молча сидели на мокрой дороге минут десять. Незнакомец, прислонившись спиной к стене, пытался прийти в себя.

- Кто вы? — немного отдохнув, спросил паренек.
- Я — Петя, она — Арнанга.
- А ты кто, утопленник? И что ты делал на нашей дороге? — требовательно поинтересовалась Арнанга.
- «Искатель, от него несет свежей магией... И у него есть амулеты. Это, конечно, не мое дело, но так, чтобы ты был в курсе», — сообщила Драгра.
- Почему утопленник? — удивился паренек.
- Так ты был мертвый, Петя вернул тебя к жизни, — пояснила девушка.
- Он не умер, а просто наглотался воды. Эх, опять весь мокрый, — с грустью произнес Петя.
- Так я жду. Кто ты? — настойчиво переспросила Арнанга.
- Меня зовут Рудард. Я из-за океана, с островов. Иду к скале-переходу, а тут так засвистело, по ушам ударило, а потом вода — бабах... И вот я здесь. А вы не видели мою торбу?
- Арнанга, нам бы одежду просушить, а то мокрым идти неприятно, — попросил девушку Петя.
- «Искатель, у тебя в амулетах есть Огненный диск — это такой круг красного камня с рисунком черного пламени. Нажми на пламя, и будет тепло», — посоветовала Толковательница амулетов.
- Здесь огня нет, по пути обсохнете, — спокойно ответила каменная девушка.
- Нет, Арнанга, я мокрым дальше не пойду. Давай попробуем вот это, — сказал Петя, доставая из кармана каменный диск примерно пяти сантиметров в диаметре. Петя подумал, что не стоит Рударду пока знать о Драгре...
- «Нажми на пламя и положи на дорогу», — подсказала Толковательница.
- Петя так и поступил. Пять секунд ничего не происходило, а потом из центра камня появилась тонкая струйка чер-

ного дыма, и на высоте одного метра из дыма образовалось черное жаркое пламя.

— Черный огонь? Разве такое бывает? — показывая на пламя рукой, спросил у девушки Петя.

— Но ты же его видишь?

— Да...

— Значит, бывает, — спокойно ответила Арнанга.

Петя снял куртку-джинсовку и стал ее сушить, расправив рядом с пламенем.

«Искатель, так ты долго будешь сушиться. Ты куртку прямо в огонь засунь. Не бойся, от этого пламени ты не сгоришь», — посоветовала Драгра.

Петя, услышав слова Драгры, сначала не решался засунуть куртку прямо в черное пламя. Он держал ее на весу перед языками огня. От куртки шел пар, но она не сохла. К тому же и руки устали.

«А, была не была», — решился Петя и засунул куртку прямо в огонь.

Ткань мгновенно высохла, а по рукам побежали ледяные иголочки.

«Странно, снаружи огонь горячий и обжигающий, а засунь в него руку — рука замерзает, а куртка мгновенно высыхает... Надо будет об этом у Драгры спросить, но потом», — подумал Петя, быстро выслушив таким образом всю свою одежду.

— Рудард, что ты смотришь? Сушишь — и пойдем, — предложил Петя новому знакомому.

Рудард быстро скинул с себя одежду и подобным же образом высушил ее.

— Так вы не видели мою торбу? — еще раз спросил Рудард.

— Это она? — протянула ему Арнанга кожаную сумку с ремнем. Пока парни сушились, она ходила осмотреть тоннель, куда ушла вода.