

Крылов Иван Андреевич

**Полное собрание сочинений
И.А. Крылова в 4-х томах**

Том 4. Стихотворения и басни

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
И17

И17 **Иван Андреевич К.**
Полное собрание сочинений И.А. Крылова в 4-х томах: Том 4. Стихотворения
и басни / Крылов Иван Андреевич – М.: Книга по Требованию, 2024. –
520 с.

ISBN 978-5-519-91414-7

ISBN 978-5-519-91414-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Предисловіе.

Въ настоящемъ, послѣднемъ томѣ собраны лирическія стихотворенія и басни Крылова.

Матеріалъ расположенъ въ хронологическомъ порядкѣ. Т. н. „басни въ IX книгахъ“ приурочены нами, въ видѣ особаго отдѣла, къ началу 40-хъ годовъ. Мы безусловно противъ той хронологической перетасовки, которую произвелъ, напр., Кеневичъ въ своихъ изданіяхъ басенъ (70-ыхъ годовъ): 1) для самого Крылова его басни были чѣмъ то цѣльнымъ; надъ распредѣленіемъ басенъ по книгамъ онъ, судя по рукописямъ, тщательно работалъ самъ и руководился при этомъ извѣстными общими соображеніями (сходствомъ содержанія, одновременностью возникновенія и т. д.); 2) текстъ басенъ (мы беремъ его изъ посмертнаго изданія 1844 г.¹, съ исправленіемъ корректурныхъ недосмотровъ, вездѣ оговореннымъ) окончательно сложился къ началу 40-ыхъ годовъ, закрѣпленъ этимъ посмертнымъ изданіемъ; первоначальныя редакціи и варианты могутъ быть отнесены только къ примѣчаніямъ; окончательную редакцію басенъ, въ текстѣ послѣдняго прижизненнаго изданія, и нужно трактовать, какъ произведеніе конца 30-ыхъ — начала

¹ Оно было напечатано еще при жизни Крылова (цензурное разрѣшеніе 1843 г.) и только разослано послѣ его смерти.

40-ыхъ годовъ; 3) хронологія большинства басенъ Крылова не можетъ быть точно установлена; хронологическія выкладки Кеневича въ его „Примѣчаніяхъ“ и изданіяхъ (повторенныя всѣми послѣдующими изданіями) основаны на рядѣ недоразумѣній (онъ часто не знаетъ мѣста первоначальнаго напечатанія отдѣльныхъ басенъ и нѣкоторыхъ изданій всѣхъ басенъ, не пользуется хронологическими указаніями рукописей, не обращаетъ вниманія на разницу года изданія басенъ и года ихъ цензурнаго разрѣшенія и т. д.); для многихъ басенъ даже невозможны приблизительныя хронологическія приуроченія. Поэтому проще и правильнѣе не разбивать того, что соединилъ самъ Крыловъ.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ, оговоренныхъ въ примѣчаніяхъ, мы дозволили себѣ отступленіе отъ изданія басенъ 1844 г.: мѣстами въ немъ выпали стихи, нужные по смыслу, встрѣчавшіеся во всѣхъ прежнихъ изданіяхъ, необходимые для размѣра и рѣзмы; встрѣчаются очевидныя опечатки, грубыя грамматическія ошибки и фантастическая разстановка знаковъ препинанія: одряхлѣвшій Крыловъ, внесшій послѣднія поправки въ текстъ, не могъ уже услѣдить за корректурами, да и раньше онъ, плохо зная русскую орѳографію, предоставлялъ ихъ пріятелямъ или наемнымъ лицамъ.

Что касается до другихъ стихотвореній и басенъ, то въ примѣчаніяхъ мы вездѣ оговариваемся, откуда беремъ текстъ.

Произведенія, приписываемыя Крылову и сколько-нибудь вызывающія сомнѣнія, выдѣлены въ особый

отдѣлъ, какъ и черновые наброски (безъ дать) недоконченныхъ басенъ.

Количество отведенныхъ издателями печатныхъ листовъ не позволило намъ, къ сожалѣнію, дать настолько обстоятельную вступительную статью и примѣчанія къ баснямъ, какъ бы этого намъ хотѣлось. Собранные мною огромные матеріалы для этого, какъ и отрывки переводовъ Крылова и „Сонной порошокъ“, быть можетъ, увидятъ свѣтъ въ другомъ, научномъ изданіи.

Въ примѣчаніяхъ¹ сведено вкратцѣ все то, что мы находимъ нужнымъ для объясненія отдѣльныхъ басенъ и стихотвореній. Мы находили излишнимъ гоняться за проскользнувшими въ печать приуроченіями басенъ Крылова къ отдѣльнымъ событіямъ и лицамъ, какъ это дѣлаетъ Кеневичъ: рамки басенъ слишкомъ широки и даютъ возможность для всевозможныхъ приуроченій — *post factum*. Въ этомъ отношеніи мы приводили только то, что находили болѣе достовѣрнымъ и интереснымъ. Не гонялись мы также и за библіографическою полнотою варіантовъ, но указывали изъ нихъ все то, что сколько-нибудь характерно для Крылова и его творческихъ приемовъ. Полнаго свода всѣхъ варіантовъ можно, конечно, требовать только отъ Академическаго изданія.

Мы изучили всѣ рукописи Крылова, принадлежащія общественнымъ учрежденіямъ, и извлекли изъ

¹ Подъ текстомъ — все непосредственно нужное для его пониманія и рассчитанное на „большую публику“ (кромѣ нѣсколькихъ случаевъ помѣщенія всѣхъ примѣчаній, когда ихъ вообще было очень мало); примѣчанія болѣе сложные и спеціальныя сгруппированы послѣ текстовъ, въ концѣ отдѣловъ.

нихъ все, что можетъ представлять общій интересъ. Мало пришлось намъ воспользоваться частными коллекціями: несмотря на всѣ усилія, намъ удалось познакомиться только съ одною изъ нихъ (А. К. Пожарскаго, черезъ посредство Б. Л. Модзалевскаго, которымъ считаемъ долгомъ принести свою искреннюю благодарность).

Почти всѣ, очень многочисленные, письменныя и устныя, обращенія къ потомкамъ Олениныхъ и другихъ близкихъ къ Крылову лицъ остались втунѣ. Черта специфически русская...

Въ нелегкой работѣ надъ текстомъ и примѣчаніями намъ значительно помогли библиографическія указанія В. И. Сантова, С. А. Венгерова, А. И. Лященко и О. А. Витберга, съ обычнымъ радушіемъ подѣлившись съ нами своими библиографическими свѣдѣніями. Имъ мы считаемъ себя особенно обязанными.

Художественныя приложенія исчерпываютъ всѣ извѣстные въ печати типы портретовъ Крылова. Кое-что (видъ могилы, дома, гдѣ умеръ Крыловъ, Рамазановскій бюстъ, факсимиле и пр.) является впервые въ печати или въ новыхъ, болѣе схожихъ, воспроизведеніяхъ непосредственно съ оригиналовъ.

Спеціальная критика, конечно, отмѣтитъ пробѣлы и промахи въ нашемъ трудѣ, неизбежные и естественные при всей сложности предстоящихъ намъ задачъ. Будемъ искренно благодарны за каждое фактическое, обоснованное и добросовѣстное указаніе.

Въ виду того, что въ концѣ нашего изданія напечатанъ указатель всѣхъ вошедшихъ въ него про-

изведеній Крылова (названія произведеній, приписываемыхъ ему, напечатаны курсивомъ, первыя цифры указываютъ текстъ, слѣдующія — примѣчанія и упоминанія во вступительныхъ статьяхъ), къ настоящему тому мы не приложили подробнаго оглавленія.

Въ концѣ даны нѣкоторыя дополненія и болѣе существенныя поправки ко всему изданію.

Москва. 8 апрѣля 1905 г.

Вл. Каллашъ.

Оглавленіе.

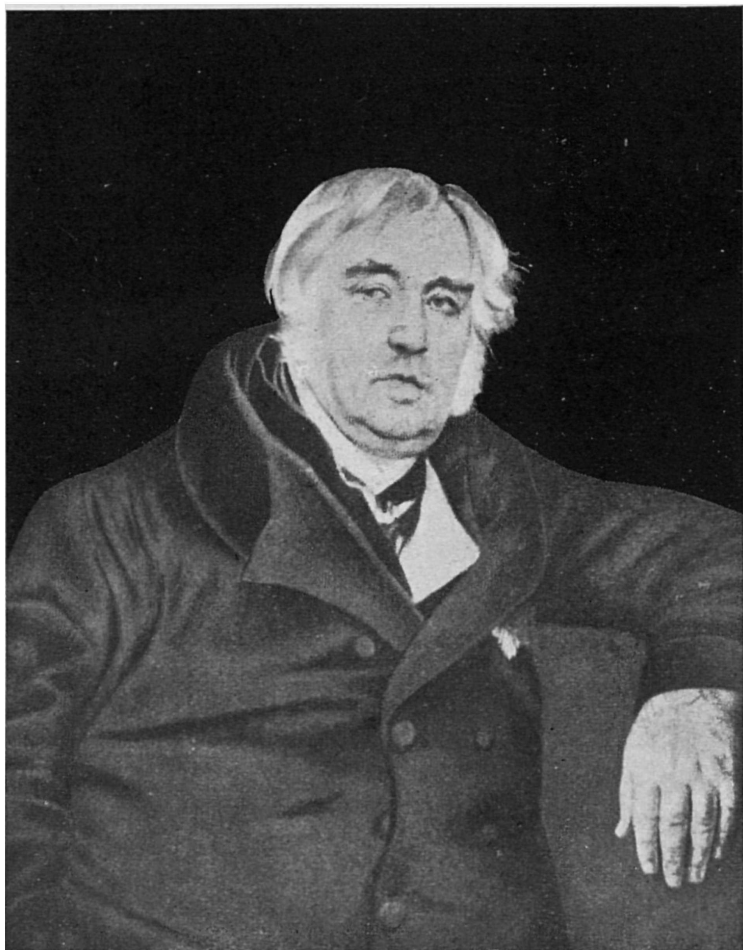
	Стр.
Предисловіе .	V
Вступительная статья: Лирическія стихотворенія и басни Крылова .	XIII
Стихотворенія и басни (1786—1838)	3
Басни въ девяти книгахъ	113
Примѣчанія къ стихотвореніямъ и баснямъ (1786—1838).	335
Примѣчанія къ „Баснямъ въ девяти книгахъ“	358

Приложенія.

I. Стихотворенія и басни, приписываемыя Крылову	441
Текстъ . . .	443
Примѣчанія	456
II. Несбывшіеся творческіе замыслы Крылова . . .	466
III. Хронологическій списокъ „Басенъ въ IX книгахъ“	473
IV. Указатель произведеній Крылова, ко всѣмъ 4 томамъ	476
V. До полненія и поправки къ 4-мъ томамъ .	484

Списокъ иллюстрацій.

Крыловъ въ старости. Рис. К. Брюллова . . .	XII
(По фотографическому снимку Фишера съ оригинала, принадлежащаго Румянцевскому музею.)	
Памятникъ И. А. Крылову въ Лѣтнемъ саду, въ С.-Петербургѣ. Работы барона Клодта, открытъ въ 1855 г.	112
Крыловъ и „василекъ“. Рис. Сапожникова (1833) . . .	124
(По фотографическому снимку съ гравюры, приложенной къ изданію басенъ 1834 г.)	
Крыловъ въ старости. Рис. Агина (1844) . . .	276
(По фотографическому снимку съ рисунка, приложеннаго къ книгѣ Д. В. Григоровича „Дѣдушка Крыловъ“, Спб., 1845.)	
Могила И. А. Крылова на Тихвинскомъ кладбищѣ Александро-Невской лавры	320
Домъ, гдѣ жилъ и умеръ Крыловъ, въ С.-Петербургѣ (Васил. Остр., 1 лин., № 8)	332



Крыловъ. IV.

Т-во „Просвѣщеніе“ въ Сиб.

Крыловъ въ старости.

К. Брюллова.

(рука пририсована однимъ изъ его учениковъ).

(По фотографическому снимку Финнера, съ оригинала.)

