

Михаил Волконский

ГАСТРОЛЬ  
РЫЧАЛОВА

Москва, 2018

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
В67

**Волконский, М.**

В67 Гастроль Рычалова / М. Волконский. — М. : T8RUGRAM, 2018. — 100 с.

ISBN 978-5-521-06731-2

Михаил Николаевич Волконский (1860–1917) — русский писатель и драматург, получивший признание благодаря своим историческим и пародийным произведениям.

«Гастроль Рычалова» принадлежит к числу наиболее известных пародий автора, в которой переплетаются театральные, литературные и бытовые сцены. Яркая и беспощадная насмешка Волконского над халтурщиками, развязными гастролёрами и невежеством поднимет настроение каждому читателю и перенесёт в неповторимую атмосферу XIX века.

УДК 82-31  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
ВІС FC  
BISAC FIC004000

## СОДЕРЖАНИЕ

ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА .....	5
ПРИНЦЕССА АФРИКАНСКАЯ.....	41
ГОРСТЬ БРИЛЛИАНТОВ .....	57
I. Петиметр.....	59
II. Куртизаны .....	68
III. Скверное дело .....	78
IV. Правда .....	84



# ГАСТРОЛЬ РЫЧАЛОВА

ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ



## Действующие лица

**В. П. Рычалов**, артист московских и других столичных театров.

**Марина Исидорская**, примадонна.

**А. А. Ланшев**, жен-премьер.

**Борзой-Невзоров**, артист.

**С. С. Крутиков**, опереточный комик.

**Антрепренер.**

**Псой Максимович Коровкин** — помощник режиссера. (Щека подвязана платком. Страдает зубной болью, часто прикладывает руку к щеке.)

**1-й, 2-й, 3-й, 4-й** — солдаты местного гарнизона.

**Портной.**

**Портниха.**



# ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

(За кулисами)

*Солдаты одеты не шуанами, а в своем солдатском виде, стоят на сцене, руки по швам.*

**Псой Макс.** Партии знаете. Хор с капельмейстером выучили?

**Солдаты.** Так точно...

**Псой Макс.** Ну вот вы стоите и так... (*Показывает.*) Знаете, что такое шуаны?

**Солдаты.** Так точно... Знаем...

**Псой Макс.** Знаете, Что ж такое шуаны?

**Солдаты.** Не можем знать.

**Псой Макс.** Так вы говорите, что знаете...

**Солдаты.** Так точно, знаем...

**Псой Макс.** Ну так я и спрашиваю, что такое шуаны?

**Солдаты.** Не можем знать...

**Псой Макс.** (*нетерпеливо.*) Шуаны это французские пизаны, понимаете, французские пизаны... Ну, одним словом, вы знаете, что такое французские пизаны...

**Борзой-Невз.** (*в потертом костюмчике, который должен изображать роскошное одеяние аристократа времени Людовика XVI, пьет за столом из бутылки воду и закусывает колбасой.*) Не пизане, а пейзане.

**Псой Макс.** Чего-с?

**Борзой-Невз.** Пейзане... говорю, пей... пей... а не пи пизане...

**Псой Макс.** Пей... пей... Вам бы только напиться... Ведь это у вас водка... (*Приближается.*)

**Борзой-Невз.** Водка-с... Только не для вас... (*Прячет бутылку в карман.*)

**Псой Макс.** Вы бы хоть для сегодняшней гастроли г-на Рычалова соблюдали себя, г-н Борзой-Невзоров.

**Борзой-Невз.** Соблюдали... (*Жует.*) Что мне ваш Рычалов. Вы думаете, — он не пьет... В лучшем виде... В Москве пили...

**Псой Макс.** С Рычаловым...

**Борзой-Невз.** А вы думаете, что... с суфлером Институтовым, или как вы под сценой... Нет-с, батеньки, трещала Москва, как мы пили... На Сухаревой башне факел зажгли...

**Псой Макс.** Да разве он пьет...

**Борзой-Невз.** Кто... Рычалов?.. Русский талант не может не пить... (*Достает бутылку и пьет.*)

**Псой Макс.** (*машет рукой и отворачивается к солдатам*). Ну, так вот, вы шуаны... Выходите с сельскими орудиями... вы знаете, что такое сельское орудие?..

**Солдаты.** Никак нет...

**Псой Макс.** Как не знаете. Ну все равно... Так вам дадут в руки... (*Кричит на сцену.*) Эй, в бутафорской!

**Голос** (*из-за сцены*). Здесь...

**Псой Макс.** Дайте солдатам перед сельским выходом сельские орудия.

**Голос.** Какие там сельские орудия...

**Псой Макс.** Ну, разные сельские орудия, какие там есть у вас, что ли... Не знаете разве. (*К солдатам.*) Ну вот, вы выходите и поете:

После работы,  
После работы  
Вытягивай, вытягивай  
Усталые члены...