

Н. И. Суворов

**Описание Вологодского
Горнего Успенского женского
монастыря**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н11

Н11 **Н. И. Суворов**
Описание Вологодского Горнего Успенского женского монастыря / Н. И. Суворов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 252 с.

ISBN 978-5-458-14113-0

ISBN 978-5-458-14113-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О П И С А Н І Е

ВОЛОГОДСКАГО ГОРНЯГО УСПЕНСКАГО

ЖЕНСКАГО МОНАСТЫРЯ.

Мѣстоположеніе и названіе монастыря.

Вологодскій Горній Успенскій, женскій, третьеклассный монастырь находится внутри города Вологды, во второй части его, на западномъ краю городского поселенія, близъ приходскихъ церквей— Николаевской Золотокрестенской и Воскресенской, что на Лѣнковой площади. Горнимъ называется отъ мѣстности, на которой расположенъ, называвшейся встарину горою (*), а Успенскимъ— по соборной Успенской церкви.

Время основанія монастыря и малоизвѣстность его древнѣйшей исторіи.

Монастырь основанъ при державѣ царя Θεодора Іоанновича, при архіепископѣ вологодскомъ и великопермскомъ Іонѣ, въ 1590 году, одной благочестивою старицей, по имени Домникіей, которая была и первою его настоятельницею въ продолженіи многихъ годовъ. Первоначальная и вся древнѣйшая исторія монастыря весьма малѣ извѣстна, потому что архивъ его во время бывшаго

(*) Сосѣдняя съ монастыремъ Николаевская Золотокрестенская церковь встарину писалась: „церковь Николая Чудотворца на горѣ.“

въ 1762 году пожара сгорѣлъ, а сохранившіеся въ вологодскомъ консисторскомъ архивѣ свѣдѣнія о немъ отрывочны и скудны.

Нынѣшнее состояніе монастыря.

Въ настоящее время монастырь имѣетъ слѣдующее устройство:

Онъ обнесенъ со всѣхъ сторонъ каменною, отъ 4 до 5 аршинъ вышины *оградю*, на протяженіи 365 сажень, съ четырьмя по угламъ небольшими башнями, покрытыми, какъ и ограда, тесомъ. Строена эта ограда въ 90-хъ годахъ прошлаго столѣтія. Въ ограду ведутъ двой ворота, одні съ востока, большія въздныя, называемыя и святыми, другія съ юга малія, пѣшеходныя.

Внутри ограды находятся слѣдующія зданія:

А. Церкви:

Соборная церковь во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, каменная, холодная и въ связи съ нею, съ сѣверной стороны, теплая, каменная же, *во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго*. Обѣ эти церкви строены, на мѣсто двухъ бывшихъ деревянныхъ (*), въ 1692—1699 годахъ, по храмозданной грамотѣ преосв. Гавріила, архіепископа вологодскаго и бѣлозерскаго, при игуменіи Евкатеринѣ.

Холодная церковь.

Успенская холодная церковь одноэтажная, пятиглавая, однопрестольная. Входъ въ нее одинъ, съ запада (**), изъ паперти подъ колокольнею. Длина церкви отъ западнаго входа до горняго мѣста 13 сажень, ширина въ храмѣ 6 саж. 2 арш., въ ал-

(*) Въ деревянныхъ церквахъ монастыря существовали слѣдующіе престолы: въ теплой церкви главный престолъ во имя Живоначальныя Троицы и два придѣльныхъ, одинъ во имя св. Николая Чудотворца, другой—во имя препод. Сергія Радонежскаго. Въ холодной церкви былъ только одинъ престолъ во имя Успенія Пресвятыя Богородицы.

(**) Холодная и теплая церкви имѣютъ внутреннее между собою сообщеніе чрезъ дверь, устроенную въ стѣнѣ, ихъ раздѣляющей.

тарѣ 5 саж., вышина внутри до свода подъ осмерикомъ 8 саж. и 1¹/₂ аршина. Алтарь выдается полукружіемъ. Окно въ церкви 14: три въ алтарѣ, четыре въ храмѣ, шесть въ осмерикѣ и одно въ трапезѣ. Стѣны и своды внутри церкви выштукатурены и по мѣстамъ украшены лѣпными клеймами. Полы во всей церкви деревянные, крашенны. Солейное мѣсто возвышается на одну ступень и отдѣлено желѣзною рѣшеткою. Предолтарный иконостасъ рѣзной, золоченый по гульфарбѣ съ двумя витыми золочеными колоннами по сторонамъ царскихъ вратъ. Царскія врата прорѣзные, золоченыя; на нихъ въ шести овальныхъ клеймахъ иконы Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ.

Мѣстныя иконы по правую сторону царскихъ вратъ:

1. *Господа Вседержителя*, сѣдящаго на престолѣ, древняго письма, мѣрою 2 арш. 5 вершк. вышины и 1 арш. 11 вершк. ширины. Вѣнецъ на Спасителѣ серебряный золоченый, 84 пробы, съ тремя на немъ финифтяными бѣлыми клеймами, на коихъ изображены три греческія буквы О О Н; прочее украшеніе на иконѣ фольговое, желтое, мѣстами съ бѣлою каинтелью, стразовыми запанами и разными простыми вставками, между коими 4 топаза и 2 аметиста, мѣстами пронизано въ узоръ шелкомъ и мелкимъ жемчугомъ.

2. *Храмовая Успенія Божіей Матери*, греческаго письма, мѣрою равная предыдущей. По краямъ иконы писаны событія изъ жизни Богоматери. Окладъ на иконѣ серебряный, чеканный золоченый, 84 пробы, вѣсомъ 16 фунт. 54 зол. Ризы на Спасителѣ, Богоматери и покровъ на гробѣ Ея низаны жемчугомъ.

На дьяческой двери икона св. пророка Захаріи.

3. *Спасителя* благословляющаго: вѣнецъ на Спасителѣ серебряный, золоченый, серебро непробное.

4. *Божіей Матери Владимірскія*: риза на иконѣ изъ

листового серебра; вѣнецъ чеканнѣй, прорѣзной съ фицифтами и двумя простыми камнями; серебро непробное.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1. *Божией Матери Елецкой*: вѣнецъ на Богоматери серебряннѣй, чеканнѣй, непробнаго серебра; прочее украшеніе фольговое съ жемчугомъ, стразами и разноцвѣтными камнями.

2. *Препод. Сергія Радонежскаго*, деревяго письма, мѣрою 2 арш. 5 верш. выш. и 1 арш. 11 верш. ширины. Риза и вѣнецъ на угондникѣ серебряные, золоченные 84 пробы. По краямъ иконы изображены событія изъ жизни преподобнаго; украшены серебрянымъ золоченымъ окладомъ 84 пробы; вѣсѣмъ серебра на всей иконѣ 19 фунт. 63 зол.

На пономарской двери икона св. архидиакона Стефана.

3. *Божией Матери Владимирския*, мѣрою 1 арш. 12 вер. выш. и 1 арш. 5 верш. ширины; ризы на Богоматери и Богомладенцѣ шитыя золотомъ и жемчугомъ съ простыми камнями; вѣнцы и поля на иконѣ изъ непробнаго серебра.

Надъ мѣстными иконами во второмъ ярусѣ иконостаса 14 небольшихъ иконъ съ изображеніемъ дванадесятихъ праздниковъ и другихъ священныхъ событій. Въ третьемъ ярусѣ посредникъ икона Господа Вседержителя, сѣдѣющаго на престолѣ, по сторонамъ ея иконы: Божией Матери, Предтечи, архангеловъ Михаила и Гавріила и десяти апостоловъ. Въ четвертомъ ярусѣ по срединѣ икона Божией Матери, по сторонамъ 14 иконъ пророковъ. Въ пятomъ ярусѣ посредникъ „Отечество“, по сторонамъ 14 иконъ праотцевъ. Верхъ иконостаса увѣнчанъ обрѣзнымъ Распятіемъ съ предстоящими.

Кромѣ вышеописанныхъ иконъ, находятся еще въ разныхъ мѣстахъ алтара, храма и трапезы божіе 50-ти иконъ, изъ коихъ многія съ серебряными ризами, съ жемчугомъ и другими украшеніями.

Въ церкви два паникадила: одно большое среди храма,

трехъярусное о 24-хъ подсвѣчникахъ; другое малое въ трапезѣ съ 7-ю подсвѣчниками; оба мѣдныя, отбѣлennyя, мѣстами золоченыя. Надъ аркою, ведущею изъ трапезы въ храмъ, устроены хоры.

Теплая церковь.

Теплая во имя преподобнаго Сергія Радонежскаго церковь одноэтажная, обь одной главѣ, трехпрестольная. Входъ въ нее одинъ съ запада. Длинною эта церковь отъ западнаго входа до горняго мѣста 11 сажень, ширин. въ срединѣ храма 6, въ алтарѣ 5 саж., вышины. до свода 2 саж. 2 арш. Алтарь полукруглый; оконъ въ церкви девять: два въ алтарѣ, три въ храмѣ и четыре въ трапезѣ. Пола деревянныя; церковь нагрѣвается четырьмя печами. Стѣны внутри по штукатуркѣ окрашены свѣтло-зеленымъ колеромъ. Солейное мѣсто возвышается на двѣ ступени и ограждено желѣзною рѣшеткою. Предолтарный иконостасъ двухъярусный, столярный съ накладною рѣзьбою, вызолоченною по полотенту. Царскія врата сквозныя, золоченыя съ обычными иконами Благовѣщенія и четырехъ евангелистовъ. Мѣстныхъ иконъ шесть, а именно—по правую сторону царскихъ вратъ:

1. *Живоначалныя Троицы* (*), мѣрою 1 арш. 9 вершк. вышины и 1 арш. 4 верш. шириня; вѣнцы на иконѣ серебряныя, чеканныя, золоченыя; прочее украшеніе фольговое.

2. *Храмовая препод. Сергія Радонежскаго* съ изображеніемъ вверху Св. Троицы, мѣрою равная предыдущей; вѣнцы на Св. Троицѣ и на преподобномъ и риза серебряныя, чеканныя, золоченыя, непробныя; поля и свѣтъ мѣдныя, отбѣлennyя.

За южной въ алтарь дверью, на которой изображенъ праведный Мелхиседекъ, икона

3. *Св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова*, греческаго письма; вѣнцы на евангелистѣ и на символическомъ орлѣ

(*) Эта икона вѣроятно была храмовою въ древней деревянной той церкви, имѣвшей главный престолъ во имя Св. Троицы.

Серебряные, чеканные, непробные; прочее украшеніе фольговое.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ:

1. *Божіей Матери Тихвинскія*, мѣрою 1 арш. 4 верш. вышины и 1 арш. ширины; высокаго греческ. письма. Вѣнцы, поля и свѣтъ серебряные, золочены, 84 пробы; ризы по желтой фольгѣ низаны жемчугомъ.

2. *Воскресенія Христова*, живописная; четыре вѣнца и риза серебр. чеканные, безпробные, прочее украшеніе фольговое.

На сѣверной двери изображеніе первосвященника Аарона.

3. *Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ*, греческаго письма, мѣрою 1 арш. 10 верш. вышины и 1 арш. 2 верш. ширины; вѣнецъ и риза на Богоматери серебр., чекан., 84 пробы; убрусъ низанъ жемчугомъ; прочее украшеніе фольговое.

Надъ мѣстными иконами во второмъ ярусѣ, въ круглыхъ золоченыхъ рамкахъ, восемь иконъ нѣкоторыхъ дванадцатыхъ праздниковъ и разныхъ святыхъ. Въ прочихъ мѣстахъ храма еще находится до 25 иконъ разной величины, болѣе или менѣе украшенныхъ. Паникадило во храмѣ мѣдное, мѣстами золоченое, двухъярусное съ 18-ю подсвѣчниками.

Придѣлъ во имя св. Николая Чудотворца.

Въ трапезѣ теплой Сергіевской церкви, на сѣверной сторонѣ, находится придѣлъ *во имя святителя и чудотворца Николая Мирликійскаго*. Престолъ во имя этого Угодника издревле существовалъ въ Горнемъ монастырѣ и упоминается въ монастырской описи 1634 года, въ тогдашней теплой церкви. Въ настоящее время въ этомъ придѣлѣ иконостасъ столярный съ золоченою по полименту рѣзбою, окрашенный голубымъ колеромъ. Мѣстныхъ иконъ въ немъ три: 1) *Богоявленія Господня*, первая по прав. сторону царскихъ вратъ. Вѣнцы на Спаситель и Предтечъ серебр. не пробн.; прочее украшеніе фольговое; 2) *Св. и чудотворца Николая* съ житіемъ, древн. письма; вѣнцы и

окладъ на иконѣ серебряные, чеканные, золоч. 84 пробы, вѣсомъ 7 фунт. 76 зол.; 3) *Божіей Матери Смоленскія*, по лѣвую сторону царскихъ вратъ; греческаго письма; вѣнцы серебр., чек., непробн., убрूसъ низанъ жемчугомъ; прочее украшеніе фольговое.

На сѣверной двери въ алтарь изображеніе св. архидіакона Стефана.

Придѣлъ во имя св. Александра Невскаго.

На правой сторонѣ трапезы теплой церкви придѣлъ *во имя св. благовѣрнаго князя Александра Невскаго и преп. Іосифа Писнописца*, устроенный въ память чудеснаго спасенія жизни Государя Императора Александра II въ 4-е апрѣля 1866 года. Предолтарный иконостасъ въ этомъ придѣлѣ столярный съ золоч. рѣзбою, голубаго цвѣта, съ тремя мѣстными иконами: 1) *Воскресенія Христова*, по прав. сторону царскихъ вратъ; 2) *Рождества Христова*, по лѣвую сторону царскихъ вратъ; 3) *Св. благов. князя Александра Невскаго и преп. Іосифа Писнописца*, у дьяческой въ алтарь двери, на которой изображенъ первомученикъ и архидіаконъ Стефанъ. Всѣ три мѣстныя иконы живописныя, писанныя на холстѣ.

Надвратная церковь.

Церковь надъ святыми вратами каменная, одноэтажная, одноголовая, холодная, съ однимъ престоломъ *во имя преп. Алексія Человѣка Божія*. Она строена, вмѣстѣ съ св. вратами, между 1709 и 1714 годами, при игуменіяхъ Екаторинъ и Евгениі, и первоначально имѣла два престола, одинъ во имя св. Алексія Человѣка Божія, другой во имя св. Николая Мирликійскаго. Мѣрою эта церковь на $5\frac{1}{4}$ саж. въ длину и на $5\frac{3}{4}$ саж. въ ширину. Предолтарный иконостасъ въ ней двухъярусный, столярный съ золоченою рѣзбою, выкрашенный голубымъ колеромъ Мѣстныхъ иконъ четыре, изъ коихъ *храмовая св. Алексія Человѣка Божія*, мѣрою 1 арш. 10 верш. выш. и 1 арш. 1 верш.

ширины, украшена серебряною чеканною ризою, 84 пр. Пола въ церкви деревянные.

Всѣ три вышеописанныя церкви и главы на нихъ покрыты жельзомъ, выкрашеннымъ ярью; кресты желѣзные, прорѣзные, золоченые.

Колокольня.

До 1880-го года колокольня въ монастырѣ была старинная, шатровая, въ связи съ холодною Успенскою церковью, строенная въ одно время съ нею въ концѣ XVII столѣтія. Въ 1880 году, по причинѣ открывшихся поврежденій въ этой колокольнѣ, она была разобрана и на мѣсто ея построена, тщаніемъ нынѣшней настоятельницы игуменіи Арсеніи, новая колокольня у юго-западнаго угла Успенской церкви. Вышина новой колокольни и съ крестомъ 17-ть саж. Колоколовъ на ней десять, изъ нихъ большой вѣсомъ 220 пуд. 15 фунт., пріобрѣтенный для новой колокольни въ 1881-мъ году; полелейный 120 пуд. 35 фунт., повседневный 44 пуд. 15 фун.; четвертый—1 пуд. 35 ф., пятый 1 пуд. 3 ф.; остальные отъ 30 до 20 фунтовъ; вѣсу во всѣхъ десяти 391 пудъ 26 фунт.

Во второмъ ярусѣ колокольни устроено помѣщеніе для ризницы.

Ризница.

Ризница монастыря всякими церковными утварями достаточнона. Въ ней:

1. Евангелій на престольныхъ четырнадцать:

Первое—печат. въ Москвѣ 1834 года: верхняя и нижняя дски и застежки серебряныя, чеканныя, золоченые, съ пятью на лицевой сторонѣ финифтинными клеймами, обложенными стразами; серебра на немъ 2 ф. 24 з. 84 пробы.

Второе—печат. въ 1879 году: обѣ дски покрыты чеканнымъ, золоченымъ серебромъ 84 пр.

Третье—печат. въ Москвѣ въ 1775 г.; обложено малиновымъ бархатомъ съ пятью на лицевой сторонѣ финифтяными клеймами въ серебряной золоченой оправѣ; на нижней дскѣ средникъ, наугольники и застежки серебряныя, чеканные, золоченыя, сер. непробное.

Четвертое—печат. въ 1852 г., обложено малиновымъ бархатомъ: на верхней дскѣ средникъ и наугольники, а на нижней одинъ средникъ, серебряныя, 84 пр.

Пятое—печат. въ 1717 г., обложено малиновымъ бархатомъ; на верхней и нижней дскахъ средники и наугольники серебряныя, чеканные, золоченыя; застежки отливныя съ изображеніемъ на нихъ свв. апостоловъ Петра и Павла; серебро непробное.

Шестое—печат. въ 1694 году; корешокъ обложенъ чернымъ бархатомъ; обѣ дски покрыты серебромъ непробн.

Седьмое: на верхней дскѣ пять серебряныхъ непробныхъ клеємъ; на нижней—средникъ и наугольники мѣдныя, отбѣленные.

Осьмое и девятое—въ осьмую долю—обложены малиновымъ бархатомъ; средники и наугольники на нихъ изъ тонкаго листовато серебра 84 пробы.

Прочіе пять евангелій съ мѣдною отдѣлкою.

2. Крестовъ на престольныхъ девять:

Первый—серебряный, золоченный, съ финифтяными клеймами, обложенными стразами, вѣсомъ 3 ф. 16 з., 84 пробы, дѣланъ въ Москвѣ 1805 года.

Второй—серебряный, золоченный, 84 пробы, вѣсомъ 2 ф. 93 зол.

Третій—серебряный, золоченный, 84 пробы, вѣсомъ 1 ф. 63 з., дѣланъ въ Москвѣ 1828 года.

Четвертый—серебряный, безпробн. серебра, вѣсомъ 75 1/2 з.

Пятый и шестой—серебряныя, 84 пробы, вѣсомъ одинъ 47 1/2, другой 47 золотн.

Седьмой—серебряный, 84 пр., вѣс. 24 зол.

Остальные два креста съ мѣдною отдѣлкою, одинъ изъ нихъ съ финифтами.

Воздвизальный, кипарисный, осмиконечный крестъ, мѣрою 3 четв. арш. вышины, съ 42-мя сокрытыми въ немъ частями св. мощей разныхъ святыхъ, обложенный по лицевой сторонѣ вызолоченнымъ серебромъ 84 пробы, вѣсомъ 27 зол. Крестъ этотъ помѣщается на аналогіи, въ особо устроенномъ рѣзномъ кіотѣ за стекломъ.

3. Священнослужебныхъ сосудовъ—пять:

Первые—серебряные, чеканные, золоченые, съ финифтяными клеймами, обложенными стразами, вѣсомъ 3¹/₂ фунта, 84 пробы.

Вторые—изъ непробнаго серебра, вѣсомъ 3 фун., стариннаго фасона.

Третьи—серебряные, золоченые, 84 пробы, вѣсомъ 2 фунт. 86 зол.

Четвертые—серебряные, золоченые, 84 пробы, вѣсомъ 2 ф. 22 зол.

Пятые—изъ непробнаго серебра, вѣсомъ 2 ф. 8 зол.

4. Дарохранительницъ—шесть.

а) Ковчегъ серебряный, золоченый, чеканный, вѣсомъ 3 ф. 27¹/₂ зол. 84 пробы.

б) Ковчегъ серебряный, золоченый, чеканный, съ финифтяными клеймами, оснанными стразами, вѣсомъ 1¹/₂ фунта, 84 пробы.

в) Ковчегъ серебряный, незолоченый, 72 пробы, вѣсомъ 1¹/₂ фунта; московск. работы 1765 года.

г) Ковчегъ серебряный, золоченый, 84 пробы, вѣсомъ 1 ф. 22¹/₂ зол.

е) Ковчегъ бронзовый, вызолоченный, въ видѣ пятиглавой церкви.

ф) Дароносица серебряная, крестообразная, вѣсомъ 57¹/₂ зол. 84 пробы.