



ЛЕОНИД
ЛАТЫНИН

ХИМЕРИЯ

Новая книга стихотворений

(24 июля 2019 — 10 января 2021)



ФТМ

УДК 82-821
ББК 84 (1 Рос=Рус) 6-5
Л27

**Оригинал-макет книги для PoD-издания
подготовлен ООО «Агентство ФТМ, Лтд.»**

Латынин, Л.

Химерия. [Сборник поэзии]. / Леонид Александрович Латынин. — Москва: ООО «Агентство ФТМ, Лтд.», 2021. — 150 с.

Рисунки на обложке: Тимур Исхаков

ISBN 978-5-521-74541-8

Леонид Латынин — русский поэт и прозаик. Автор книг стихов, работ по русскому народному искусству, романов «Григор и Муза», «Спящий во время жатвы», «Берлога», «Ставр и Сара», «Русская правда», изданных в России, Европе и Америке.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения правообладателя.

УДК 82-821
ББК 84 (1 Рос=Рус) 6-5



*Еще не ночь, а только полночь,
Еще не вечность — а зима.
Станцуем танго, леди — сволочь,
Чтоб врозь опять сойти с ума.*

*И вы не здесь, и я далеке,
Случайной связаны судьбой.
Пусть вразнобой лепечут речи,
И оборвутся вразнобой.*

*Какая стать, иная мера
Иного века бытия.
Моя бессмертная Химера,
Земная спутница моя,*

*В своем нелепии и глянце
Из самых инородных страт.
Веди ж меня в последнем танце
За край Исхода наугад.*





1

Последний пазл сложился, наконец,
Гештальт закрыт, и на исходе сна,
Распался звук живущих в такт сердец,
И наступила громко тишина.

Не торопясь приблизился покой,
Не торопясь налил я в чашку чай.
И солнце медленно вставая за рекой
Мне грустно улыбнулось невзначай.

А что печаль, она себе сама
Учитель наших беззащитных дум,
И отступили призраки ума,
Когда вернулся первородный ум.

И он был добр и робок, и смущен,
С большим трудом, переходя на «ты»,
И все же им опять — я был прощен
За каторгу любви и слепоты.

24 июля 2019





2

Сердце уже не болит,
А душа еще не отвыкла,
Живу на холмах Леонид
В начале другого цикла —

Бешеной воли жить,
Громады забот зачина.
Судеб оборвана нить
Одна на двоих причина,

Что коромыслы дат
От ветра качаются рьяно.
Справа, когда солдат,
Слева, когда нам пьяно,

Весело и легко,
Больно и виновато.
Этакое рококо
Одно для двоих на брата.

Верен Божий завет,
Движение — та основа,
Что быт превращает в свет,
И в медь обращает Слово.

25 июля 2019





3

Как хорошо, что вкривь да вкось,
И в придачу еще не туда,
Будет легче считать нам с тобою
врозь
Земные вперед года.

И месяц пройдет, а за ним и век,
Спешка, заботы, тоска стократ.
И быть тебе снова и впредь «имярек»,
Не в моем государстве дат.

25 июля 2019





4

ШКОЛЬНЫЙ ДНЕВНИК

Ко мне возвращается зрение,
Где небо земли крупней.
Опять заглянуло везение
Из самых далеких дней.

Вернулись листы архивные
В папке с синей тесьмой,
Где строки в года наивные
Беседу вели со мной.

И нет драгоценней милости
Смотреться опять в зеркала
Бессвязности, но не
бескрылости
В царстве добра без зла,

Беспечности и метания,
От Рима до Воркуты,
И к каждой твари внимания,
И с каждой легко на «ты».

Мерцания Бога в иное,
И крыльев размах в ходьбе
И мыслей прямые линии
В посмертной своей судьбе.

27 июля 2019





Из дома в дом перетекая,
Не зная мира и людей,
Живу, где лестница кривая
Ведет на гульбище идей.

Там та же смута и морока,
И часто все наоборот,
И там пророк сменить пророка
Спешит до срока в свой черед.

Там у вселенной места мало
В углу неряшливых словес.
И там играет в два кимвала
Простая музыка небес.

И там, не призрачно нисколько,
И сквозь прозрачное сукно
Безумным взглядом смотрит полька
В мое разбитое окно.

Всевышен взгляд — в нем боль
и трепет —
Поет и плачет среди тех,
Кто эту жизнь коряво лепят
И сон, и музыку, и грех.

31 июля 2019





6

Душа открылась той печали,
Что в здешней жизни не видна,
Она мерцала лишь в начале
Сквозь безобразие вина.

Потом закрыло это чудо
Сплошное облако любви,
Не проходящей, как простуда,
К моей туманной визави.

Жила, мерцала где-то рядом,
Не докучая, не томя,
То из толпы мгновенным взглядом,
То из слезы, жалевшей мя.

И вдруг, закрыв моря и сушу,
Сметая ветром сон и страх,
Объяла вихрем нежно душу
И растворилась в небесах.

31 июля 2019





7

О ПОЛЬЗЕ ПОДВОДНОГО ПЛАВАНИЯ

Хорошо в подводном мире,
Стая рыб над головой,
Хорошо в надводном тире,
Где система — «свой»–«чужой».

Громко спорят два дебила,
Ты урод, и ты урод.
Это все, конечно, мило,
Мой единственный народ.

Но когда дойдет до драки,
В жанре розг и кулака.
Все же лучше на Итаке,
Где не буйствуют пока.

1 августа 2019

