

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ

ПЕРВЫЕ УРОКИ
ДОМАШНЯЯ РАБОТА
ИНТРИГИ КОРОЛЕВСКОГО ДВОРА
ИЗНАНКА КОРОЛЕВСКОГО ДВОРЦА
ГРАФ И ЕГО ГРАФИНЯ
Во славу короля! Или — Старые долги, новые дороги
По праву короля
Дорога короля
Чужие дороги

НЕКРОМАНТ. ТАКАЯ РАБОТА

РАБОЧИЕ БУДНИ
РАБОТА СЛОВНО ПРАЗДНИК

ДИЛОГИЯ

ПРОЕКТ «КРЕЙСЕР»
СЕРДЦЕ КРЕЙСЕРА

ГАЛИНА ГОНЧАРОВА

*Изнанка
королевского
дворца*

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ИСТОРИЯ

МОСКВА
T8 RUGRAM
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)
Г65

Гончарова, Г.

Г65 Изнанка королевского дворца / Г. Гончарова. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2021. — 426 с. —
(Средневековая история).

ISBN 978-5-521-90571-3

Наконец-то ее сиятельство графиня Иртон прибывает в столицу. А что же дальше? Балы, танцы, кавалеры, любовь и интриги?

Увы. Работа и опять работа: вместо балов — налаживание производства, вместо танцев — деловые переговоры, вместо кавалеров то купцы, то посланники из гильдии, а что до любви и интриг...

Особую любовь, наверное, испытывают наемные убийцы. А интриги плетутся. Надо только найти интригана и выжить.

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90571-3

© Гончарова Г., 2021
© Т8 RUGRAM, оформление, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

*Для отрока, в ночи глядящего эстампы,
За каждым валом — даль, за каждой далью — вал.
Как этот мир велик в лучах рабочей лампы!
Ах, в памяти очах — как бесконечно мал!..
Душа наша — корабль, идущий в Эльдorado.
В блаженную страну ведет — какой пролив?
Вдруг среди гор и бездн и гидр морского ада —
Крик вахтенного: — Рай! Любовь! Блаженство! Риф.*

Ш. Бодлер. «Плавание».

Глава 1

АЛЬТВЕРСКАЯ ПАУТИНА

Карист Трелони лихо опрокинул рюмочку вишневки, закусил куском сочной ветчины — и довольно выдохнул.

Красота!

Можно даже сказать — восторг!

День прошел просто замечательно. Удалось сторговать кое-что из залежалого товара и по хорошей цене. Да и завтра к нему должны прийти люди.

Нет, что человеку еще надо? Дела вроде как ладятся, весна наступает, тепло, солнышко, крупное денежное вливание в середине зимы послужило неплохим подспорьем — он уже успел один раз прокрутить эти деньги, а может, и еще раз прокрутит, пока за ними кто-нибудь не явится.

Обманывать Карист не собирался. Не те люди. Но сделать небольшой гешефт — от этого купца и смерть не удержит. Тем более, Карист был из таких, кто ради прибыли и из гроба встанет.

Прибыли...

М-да...

Замечательное весеннее утро омрачила одна мысль.

Барон Авермаль.

Вот ведь!

Не полагается благородным заниматься торговлей, а они все равно лезут... Мальдонаи на них нет!

Да еще как лезут...

Раньше-то Авермаль так не разворачивался. А вот в эту зиму...

Добыл откуда-то невиданные диковинки — и принялся торговать. Словно с неба ему свалилось!

Одно кружево чего стоит!

Карист был вполне осведомлен о его цене. И знал, что один из ханганов выложил кружевной платок золотыми монетами в два слоя. И считал, что дешево взял.

А янтарь? Ладно обычный морской мед! Но белый? Алый?

А зеркала, в которых видишь себя так отчетливо, что даже страшно — вдруг сейчас двойник выйдет из зеркала?

И все — ему!

Ужас!

Купцы не любили торговать зимой. Но к Торию только что не в очередь записывались. Понимали, что на таких вещах состояния сделать можно.

Карист и сам хотел! Куда там!

Торий выслушал его — и вежливо послал... погулять. Мол, у него уже компаньон есть, вот он и против посторонних в деле. Гад такой!

Знать бы, кто ему все это делает. Уж Карист не сплеховал бы. Развернулся.

Да и господин заплатит за такое известие. В столице, кстати, появились и зеркала, и кружево... но пока только у короля, принцесс и нескольких знатных людей. Откуда?

Прислала графиня Иртон. Это-то Карист знал. Но опять-таки...

У графини не спросишь. До Иртона далеко... Да и откуда там такие чудеса? Захолустье! Дыра, куда солнце не заглядывает...

Размышления купца были оборваны грохотом двери.

— А?! — дернулся мужчина.

И застыл. В лавку входили... входила целая процессия. Первыми шли четверо вирман. Они быстро оглядели все вокруг, заглянули в заднюю комнату, и Карист услышал лязг закрывающегося засова. А помощника он сам на сегодня отпустил. Хотя... будь тут хоть три помощника — вот много сопляки пятнадцати лет навоюют против таких акул?

Что-то подсказывало Каристу, что его и отряд королевской гвардии не спас бы. Уж слишком целеустремленными выглядели вирмане, набивающиеся в лавку. Двое из них подошли к купцу — и встали по обе стороны, положив руки ему на плечи.

— Не дергайся.

— Г-господ-да... — голос Кариста откровенно дрожал. Мужчина хотел поинтересоваться, что происходит, но не успел.

— Он тут один?

Голос был определенно женский.

— Один, госпожа, — вирмане чуть ли не в струнку вытянулись.

И в лавку вошла Женщина.

Да-да, именно так, с большой буквы.

Вирманка? Сложно сказать. Такие золотые волосы встречались чаще всего у вирман. Но вот осанка... И роскошное платье из черного шелка. И браслет с изумрудами на запястье. И перстень с графской короной...

А еще — ее манеры.

Вы можете взять вирманку с острова. Но сделать из нее знатную даму вы не сможете. Стоит ей начать двигаться, говорить — и обман раскроется. А эта...

Она привыкла, что ей подчиняются.

Ничего не боится. И... рассержена?

Женщина остановилась прямо напротив Кариста Трелони. Посмотрела прямо ему в лицо. Кстати — ее глаза оказались потрясающего зеленого цвета. Как два изумруда.

В графском браслете...

— Ваше сиятельство?

Карист дураком не был. И догадался, с кем имеет дело.

— Угадал, любезнейший, — голос графини внушал серьезные опасения. Как-то она так это говорила, что на ум приходили пыточные и эшафоты. — Итак. Я графиня Лилян Иртон. А ты имеешь кое-какие дела с семейством Дарси.

Карист аж икнул от неожиданности.

— Ну, Дарси. Есть такое. Для них переводят деньги из столицы.

— Кто?

Карист и запираться не стал. Зачем?

— Деньги привозит капитан корабля «Розовая чайка».

— Чей корабль?

Помилуйте, да откуда ж ему это знать? Он-то не столичный, его делянка — это Альтвер. Немного торговли в Ивернее, но и все. А это? Почему его выбрали?

— Так, госпожа, все ж просто. Здесь он — уважаемый человек, не из последних...

Лиля и сама видела, что мужик не врет.

Дали ему деньги — он их передал.

Вручили письмо — отослал.

А кто, что, куда... Иногда меньше знаешь — дольше живешь.

Письма?

Передавал, есть грех. Читать не читал, понимал, что иногда лучше не знать. Но передавал.

Графство Иртон?

Да, слышал. Ваше сиятельство, а не поведаете ли вы...

— Вопросы здесь задаю я, — отрезала Лиля.